E' ARRIVATO IL FREDDO: RISCALDAMENTO ANTICIPATO?

TORINO - Qualche cittadino ha cominciato a telefonare in Comune chiedendo del sindaco. Ma una ventina di persone su oltre un milione di abitanti sono una percentuale irrilevante per convincere Maria Magnani Noya a chiedere l'intervento del «signor venti gradi».

«Io stessa, che sono una freddolosa, mi vesto ancora con tessuti di cotone — dice il sindaco —. *Certamente la temperatura si è abbassata, a causa di questa perturbazione proveniente dalla penisola balcanica, e che quindi passerà, ma il disagio lo si avverte di più perché fino all'altro ieri faceva caldo e s'andava in giro con le maniche corte».*

Quindi, non si possono accendere i termosifoni?

«Direi proprio che non è il caso — risponde Magnani Noya —. *Perché dare il via a un consumo quando con una coperta e un maglione si può rimediare al problema? Con la brutta stagione e il termometro stabilmente in basso sarà nostra premura chiedere l'autorizzazione perché locali pubblici e condomini possano essere riscaldati».*

Torino non è un caso isolato. Al presidente della giunta regionale Vittorio Beltrami, autorità preposta a rilasciare l'autorizzazione suddetta, non è, per ora, pervenuta alcuna richiesta da parte dei Comuni piemontesi.

Il sindaco Magnani Noya

In effetti, a far parlare del freddo di questi giorni è stato più che altro l'enorme sbalzo di temperatura avvertito nel giro di una settimana. Stamane, alle ore 8, il termometro segnava undici gradi.

Ci saranno altri repentini cambiamenti?

Il servizio meteorologico comunica che sul Mediterraneo centrale affluisce ancora aria fresca proveniente dalla penisola balcanica, e che infiltrazioni di aria umida di origine atlantica interessano l'Italia settentrionale. Il tempo previsto fino alle 24 di oggi: sulle regioni settentrionali da poco nuvoloso a localmente nuvoloso con possibilità di qualche breve pioggia sulle zone alpine, nottetempo foschie in intensificazione e nebbia in banchi sulla Pianura Padana. La temperatura: senza variazioni di rilievo. Tempo previsto per domani: sulle regioni settentrionali nuvolosità variabile in graduale intensificazione con possibilità di precipitazioni sparse sul settore occidentale. Sulle altre regioni sereno o poco nuvoloso con tendenza ad aumento della nuvolosità sulla Sardegna e sulla Toscana.

STAMPA SERA

L. 800
ANNO 119 - Numero 267

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65 681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 3 Ottobre 1987

LA SETTIMANA IN BORSA

TUTTI I TITOLI A CONFRONTO I COMPENSI SETTIMANALI COMMENTI E ANALISI

La paralisi delle ferrovie in tutta Italia

DOPO I COBAS SCIOPERI A RAFFICA FERMI PROFESSORI, PILOTI E TRAM

ROMA — Un mese di ottobre «caldo» per quanto riguarda scuola, treni e aerei. Si stanno ancora subendo le conseguenze dello sciopero proclamato dai Cobas dei macchinisti delle Ferrovie dello Stato (fermi da ieri alle 14 per 24 ore) e già gli stessi aderenti ai Comitati di Base hanno annunciato un'altra astensione dal lavoro che questa volta sarà ancora più pesante, paralizzando per tre giorni (22, 23 e 24 ottobre) la circolazione dei treni in Italia.

Ma già da lunedì chi è costretto a viaggiare dovrà subire notevoli disagi. E' infatti in programma, dal 5 al 10 ottobre, uno sciopero di due ore al giorno dei piloti dell'Appl che dalle 6,45 alle 8,45 bloccheranno tutte le partenze dagli scali italiani, fatta eccezione per i [illegible] da Fiumicino, da Milano per Catania e Palermo, da Roma per Cagliari ed Alghero e dei voli charter.

Roma. Il piazzale del stazione Termini affollato di viaggiatori in attesa di un pullman sostitutivo

Un'altra astensione dei piloti è prevista — quattro ore al giorno — a partire dal 19 ottobre e sino al 31: riguarderà i voli notturni dei «postali», con conseguenti disagi per la corrispondenza e la spedizione dei giornali.

Il 16, infine, blocco totale dei piloti Alitalia ed Ati dei sindacati autonomi, mentre il 9 (venerdì prossimo) sarà la volta del personale di terra, la cui astensione dal lavoro bloccherà praticamente tutti i voli, compresi quelli delle compagnie straniere.

Lo stesso giorno, ad aumentare ulteriormente i disagi, sciopereranno per quattro ore gli autoferrotranvieri, paralizzando i trasporti urbani e suburbani.

Il 31 ottobre, a conclusione del mese «caldo», tornerà alla ribalta la scuola, con il blocco di ogni attività didattica e di laboratorio: lo hanno deciso Cgil, Cisl e Uil per richiamare l'attenzione «sui reali problemi della scuola e del suo personale».

r. i.

Pilota Usa nel Pacifico

«ACCECATA» DA UN LASER SOVIETICO

WASHINGTON — Un raggio laser partito da una nave militare sovietica ha accecato per una decina di minuti il secondo pilota di un ricognitore *«WC-135»* dell'Aeronautica americana.

L'episodio è stato annunciato dal Dipartimento della Difesa americana che ha sostanzialmente confermato la notizia data ieri dal senatore Malcom Wallopp.

Il ricognitore dell'*«Air Force»* è stato centrato da un fascio di «luce brillante» partito dalla nave-spia sovietica *«Chukotka»*.

La luce, quasi certamente un raggio laser, era così intensa che ha provocato una momentanea perdita delle facoltà visive del secondo pilota. Del militare coinvolto nell'incidente non sono stati divulgati né il nome né il grado: è stato solo riferito che si tratta di una donna. Il pilota è stato sottoposto ad un primo controllo medico che ha escluso eventuali lesioni.

L'episodio è avvenuto a novecento miglia (1450 chilometri) a Nord-Ovest delle Hawaii. Vicino al ricognitore dell'Aeronautica militare americana si trovava un secondo ricognitore, un *«P-3 Orion»* della *«US Navy»* che è stato anch'esso investito da un raggio partito dalla *«Chukotka»*. L'aereo contro cui è stato puntato il raggio luminoso era impegnato ad osservare il tuffo in mare aperto di un missile balistico intercontinentale sovietico.

All'inizio dell'anno, il Pentagono aveva pubblicato un rapporto sull'uso di raggi laser contro aerei americani fatto in passato dai sovietici e aveva al contempo reso noto di aver protestato ufficialmente presso le autorità russe.

Rosi batte Aquino in uno straordinario match

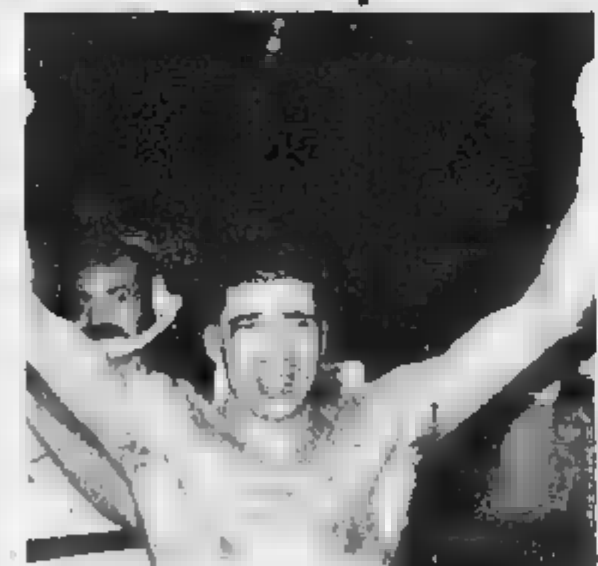
CAMPIONE CORAGGIO

Ha vinto il titolo mondiale superwelters

PERUGIA — Gianfranco Rosi si è laureato campione del mondo, dopo aver sconfitto ai punti il messicano Lupe Aquino. Ieri sera, il pugile umbro si è unito alla fitta schiera (è il quindicesimo) degli italiani che sono riusciti a mettersi sulla testa una corona iridata.

La storia del nostro pugile aveva fatto registrare una pagina drammatica nel gennaio dell'85, quando Rosi subì un kappaò clamoroso che sembrava dovesse segnare la fine di una carriera promettente.

La modestia, l'umiltà e la perseveranza di Rosi hanno avuto ieri sera un legittimo riconoscimento, hanno dato ragione a chi credeva ancora in lui e torto a chi, con molto scetticismo, aveva previsto per il match di ieri sera un epilogo negativo. Il coraggio di Rosi è stato premiato anche dai giudici, i quali hanno emesso un verdetto unanime.

Lo stesso Don Curry, ex campione del mondo dei pesi *welters* (ieri sera nelle vesti di *speaker*, ha ammesso che *«la vittoria di Rosi è indiscutibile, ampiamente meritata»*. Rosi, con grande coraggio, ha aggredito fin dalle prime riprese l'avversario con costanza soffocante, riuscendo a disorientare Aquino. Si è trattato di una tattica generosa, che comportava però ampi rischi. Alla quarta ripresa, infatti, Rosi ha subito una testata involontaria che gli ha provocato una ferita al sopracciglio destro. Si temeva il peggio. All'angolo i «secondi» gli hanno però tamponato bene la ferita. Rosi ha esibito ancora agilità e mobilità, tanto da mettere a nudo la boxe monotona dell'antagonista messicano.

Il pugile Gianfranco Rosi

Negli ultimi due *rounds* il pugile italiano si è fatto di nuovo aggressivo, per offrire spettacolo alla «sua» folla e per mettere definitivamente al sicuro il titolo. Aquino, con onesta sportività, ha ammesso: *«La vittoria di Rosi è ineccepibile»*.

CRAXI SPIAZZA TUTTI E PRENDE IN OSTAGGIO GORIA

ROMA — Fin troppo facile il lavoro per i vignettisti, questa mattina: Craxi a braccetto col papa, Craxi che dice messa, e via religionando. Con il ponte d'acciaio lasciato cadere tra le sponde del Tevere, il leader socialista ha offerto una mediazione più che gradevole al Vaticano, ha salvato il governo di Goria, ha puntellato la dc salvandola dall'isolamento, ha costretto il pci ad una rapida marcia indietro.

Ma ha frantumato anche il fronte laico, lo ha polverizzato, lasciando soli e pressoché disperati i suoi più stretti alleati, radicali in primo luogo, ma anche liberali e repubblicani. Con quella lunga dichiarazione, per la verità un po' troppo verbosa ed ecclesiastica, Craxi ha avviato a pacificazione la guerra dell'ora di religione. Ma ha innescato un terremoto politico i cui effetti sono tutti ancora da prevedere.

Il primo e più [illegible] grazie è giunto questa mattina dalla prima pagina de «Il Popolo», che dichiara ufficialmente l'apprezzamento della dc per la scelta socialista, *«ispirata a [illegible] dell'equilibrio, realismo e [illegible]»*. Dopo quattro anni di ingiurie mal soffocate e polemiche ininterrotte, è la prima volta che il giornale scudocrociato indirizza parole dolci a Craxi. Eppure la «conversione» non è giunta affatto improvvisa, da giorni l'intero schieramento socialista lanciava [illegible] messaggi di prudenza e provvidi silenzi; Andreotti poi, che sugli umori craxiani la sa più lunga di De Mita e non si abbandona agli sfoghi intimisti, ha sempre sorriso e previsto un rapido finale a lieto fine, mentre tutti tuonavano a tempesta. Ma tant'è, se anche la ciambella di salvataggio lanciata da via del Corso a piazza del Gesù fa apparire il governo di Goria sempre più ostaggio nelle mani di Craxi, ora è possibile un nuovo giro di danza tra il psi e la dc; resta solo da vedere se si tratterà di un tango, dove è solo il cavaliere che conduce.

E gli altri? Il pci non ha perso tempo, e pur denunciando il *«concordato privato»* tra Craxi e il Vaticano, dolente per la scelta di campo socialista, ora si affretta a correggere il tiro, per evitare lo scontro diretto con la gerarchia cattolica: colpevole non è più il Vaticano o i Vescovi, ma soltanto il governo, che prima ha creato il pasticcio e poi ha «scippato» il Parlamento. Ma una cosa è certa: nonostante tutti gli sforzi e le buone intenzioni dichiarate nei convegni, il fossato che divide i due partiti di sinistra si allarga invece di colmarsi. E l'ancora del grande fronte laico appare anch'essa perduta nel mare della politica.

Allo sbando tutti gli alleati minori, con l'unica eccezione del psdi che cerca di saltare in fretta sul treno della nuova linea Craxi: ieri sera Nicolazzi ha informato tutta la stampa di aver avuto «un *lungo colloquio telefonico* con Poletti (- *su sollecitazione del cardinale*», ha specificato), esprimendogli la *«disponibilità del psdi a favorire un chiarimento»*.

Ma ora suona un po' patetico il vicesegretario Sterpa quando dichiara «irrinunciabile» quell'accordo sottoscritto dalla maggioranza prima del siluro vaticano. E anche i repubblicani, pur se è certo che La Malfa in qualche modo cercherà di fargliela pagare, sono rimasti isolati a *«difendere i diritti e i principi dello Stato»*.

Chi poi volesse invece sapere come andrà a finire concretamente la guerra di religione, dopo che Goria avrà trattato con Poletti sulla sca-

Gianni Pennacchi

(Continua a pagina 8)

USA: IN FIAMME CENTRALE ATOMICA

PLATTEVILLE (Colorado) — Un incendio, di origine per ora sconosciuta, è divampato poco dopo mezzanotte (ora locale) nella centrale atomica di Fort St. Vrain, l'unica esistente nello Stato americano del Colorado. Non si hanno per ora notizia di danni alla struttura e si ignora se vi siano feriti. La centrale di Fort St. Vrain è l'unica che dispone di un reattore con raffreddamento ad elio. Si ignora se le fiamme si siano sviluppate all'interno o all'esterno del complesso. La centrale dista 64 chilometri da Denver, città capoluogo del Colorado.

Gli esperti sono immediatamente intervenuti per stabilire se l'incidente abbia causato una fuga radioattiva con relativo pericolo per gli abitanti della zona. Ma fino a questo momento non sono stati diramati né ordini di sgombero, né indicazioni su altri particolari provvedimenti.

Questa sera la Rai lancia nella battaglia con Berlusconi la sua «arma vincente»

CELENTANO, LA GRANDE SFIDA

Nella guerra degli indici d'ascolto scende in campo, da questa sera, anche Adriano Celentano. Prende infatti il via su Raiuno, alle 20,30, l'ottava edizione di «Fantastico», il varietà televisivo che ha ereditato la tradizione di «Canzonissima» e che quest'anno è stato affidato all'inedita conduzione del «molleggiato». Al suo fianco ci saranno Marisa Laurito, Heather Parisi, Massimo Boldi e Maurizio Micheli.

Non ci sarà, questa sera, l'ospite Vasco Rossi: al cantautore non è piaciuta la parodia del suo personaggio, affidata al comico Boldi, e durante le prove di ieri pomeriggio ha annunciato la propria defezione.

«Top secret» assoluto per quanto riguarda i progetti di Celentano: le uniche indiscrezioni trapelate riguardano un possibile collegamento in diretta con la casa di Mina a Lugano, in una delle prossime puntate, e la presenza di Liza Minnelli, sabato prossimo, al Teatro delle Vittorie.

Anche questa edizione di «Fantastico» sarà abbinata alla Lotteria Italia: dodici attrazioni

Adriano Celentano

del music-hall internazionale si confronteranno in diretta, e a ciascuna esibizione sarà abbinato il *«sogno nel cassetto»* di un telespettatore (la Rai sta vagliando migliaia di richieste già pervenute).

Heather Parisi ballerà su coreografie di Franco Miseria, ricostruendo così un tandem familiare ai telespettatori, e sarà accompagnata da un ballerino ventunenne, americano, di nome Terry Beeman.

Alla puntata di questa sera parteciperà come ospite anche Chris Finch, il ragazzino che ha ballato con Madonna durante la sua recente tournée mondiale.

Al Delle Vittorie s'alterneranno, puntata dopo puntata, artisti di fama internazionale e molte star della musica leggera. Due, invece, i punti di riferimento fissi: Renato Serio dirigerà l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai, mentre Luca Orioli guiderà il gruppo *«Beat Bit»* che avrà, tra l'altro, il compito di accompagnare i balletti. Quanto a Celentano, canterà anche lui: ha un nuovo lp, registrato a tempo di record, da presentare.

La presenza della pornostar arrecherebbe «danno e offesa» alla categoria

PER GLI «UTILI CONSIGLI» DI MOANA IN TV CASALINGHE SCANDALIZZATE DIFFIDANO RAI

ROMA — La Federcasalinghe ha diffuso un comunicato in cui dichiara di «aver appreso con rammarico», la notizia che la pornostar Moana Pozzi sarà ospite fissa della trasmissione 'Jeans 2' su Raitre e «darà utili consigli alle casalinghe». La dichiarazione arrecherebbe «grave danno ed offesa alla categoria e alla società». La Federcasalinghe ha incaricato i suoi legali di diffidare la Rai Tv dall'utilizzare «simili personaggi» servendosi dei soldi dei contribuenti.

Dunque le casalinghe diffidano la Rai. Le buone ragioni per farlo, sia chiaro, non mancherebbero davvero: potrebbero, per esempio, essersi stancate di giocare con i barattoli di lenticchie, di subire il subdolo e crescente bombardamento di messaggi pubblicitari diretti e indiretti, di vedere i propri figli rincitrullire di fronte al piccolo schermo.

Dunque le casalinghe si dicono indignate per come viene utilizzato il denaro dei contribuenti, cioè il loro denaro. Bene, era ora.

E invece no: le casalinghe — anzi, la Federcasalinghe, che non è esattamente la stessa cosa — protestano perché non vogliono che la Pozzi, professione pornostar, intervenga ad una trasmissione che, per collocazione oraria, è destinata a ragazzi e «regine della casa».

A sollevare il polverone sarebbe stata una dichiarazione dell'attrice: «Darò utili consigli alle casalinghe». Ora è probabile che le casalinghe, dei consigli di Moana, non sappiano che farsene.

Ma la Pozzi — che per la televisione di Stato aveva già lavorato in passato, e bene — proporrà, in «Jeans», una vera e propria parodia del suo personaggio. Non si spoglierà, non ammiccherà.

E allora sorge il dubbio che a insospettire sia stata piuttosto un'altra affermazione dell'attrice, che ha promesso di «mostrare in televisione un lato poco conosciuto di se stessa», cioè il cervello.

Ahi ahi, signorina Pozzi, che bel gusto sarebbe scoprire che lei è intelligente...

ste. mir.

E intanto si fanno nuove scoperte in via Roma

TUTTE LE LUCI DI TORINO SERA ANCHE IN PERIFERIA

L'apertura serale dei negozi si ripeterà i due prossimi venerdì. E intanto si incontrano i nipoti dei due «fabbri superstar» di cinquant'anni fa. Un pittore: «Ho la prima incudine di Don Bosco»

Tanta gente a passeggio e nei negozi, ieri, per il primo venerdì di «Torino sera»

Ieri, aria di festa e fiumi di folla a spasso per strade e piazze sino a notte inoltrata in occasione di «Torino Sera». Primo round di vetrine illuminate nel buio e di negozi spalancati capitalmente sul primo freddo d'autunno che, dietro iniziativa dell'assessore Spagnuolo in collaborazione con Ascom e Confesercenti, si ripeterà i due prossimi venerdì.

Tanto in centro quanto in periferia, dove ieri si è allargato un arcobaleno di spunti invitanti e iniziative cariche di simpatia.

C'era una volta una Torino abituata a trovare amici e punti di riferimento passeggiando su e giù sotto i portici. E adesso c'è di nuovo, trasformata in simbolico ponte tra passato e futuro la passerella su via Roma, e diventata la calamita di tradizioni e speranze la maxistruttura metallica inaugurata per i festeggiamenti del suo cinquantenario.

Prima o poi ci si incontra tutti, da queste parti, ed è così che anche Franco Piola, nipote ed erede di quel Marcello Piola che realizzò allora le infrastrutture in ferro della strada, ha scoperto qui un amico inaspettato. Si chiama Giuseppe Camillo Torretta, è parente di quel «*fabbro Torretta, maestro indiscusso dell'epoca*» che, come ha raccontato Franco Piola al nostro giornale, «*fu battuto da mio nonno nell'attribuzione dei lavori*».

Un'affermazione importante, e l'ultimo rappresentante dei Torretta lo ammette sportivamente. Ci ha scritto: «*Quel Giuseppe Torretta citato con tanta benevolenza dal collega Piola era mio nonno ed i sentimenti espressi dall'intervistato sono per molti versi anche i miei. Per questo mi fa piacere comunicare che anche le officine Torretta, solennemente battute in quell'occasione, esistono ancora a 84 anni dalla fondazione. Anche se per sopravvivere hanno purtroppo dovuto abbandonare il ferro battuto e introdurre via via nuove produzioni*».

Un'evoluzione di tutto rispetto, considerato che tra le realizzazioni più recenti della ditta Torretta risultano ad esempio le facciate in alluminio, gomma e vetro della Cassa di Risparmio in via Nizza. Ma ciò non esclude che «*resti in noi viva nostalgia di quell'antica attività e un po' di invidia per chi riesce a praticarla*».

Racconta Giuseppe Torretta: «*Mio nonno lavorò come capocarpentiere al Lingotto, scelto dall'ingegner Mattè Trucco che qui realizzò, imparati i segreti tecnici della novità dai francesi, la prima costruzione italiana in cemento armato*».

Un'epoca di grandi prospettive e di vitalissimo impegno. «*Era un semplice fabbro, mio nonno, e la sua conquista più grande fu l'apertura di una bottega tutta sua in via Basilica 9. Ma ciò non gli impedì di entrare tra i soci fondatori dell'Unione Industriale, al fianco del senatore Agnelli*».

Poi la ditta crescerà di generazione in generazione, passando prima ad Eugenio Torretta, «*che fu tra l'altro consigliere comunale e presidente della Famija Turinèisa*», e infine da lui a suo figlio Giuseppe.

Precisa quest'ultimo: «*Anche la mia famiglia, come i Piola che la utilizzarono per i profilati di piazza CLN, adottò sin dall'inizio la prestigiosa lega in "bronzo delta", prodotta a Genova con una formula particolarmente indicata per le parti metalliche delle navi sottoposte alla salsedine. E' proprio con alcune lamiere di bronzo delta, conservate religiosamente a magazzino sin da quei tempi, che abbiamo ultimamente modificato l'apertura delle bellissime porte in bronzo della sede della Stampa, in via Roma, adeguandole alle nuove norme di sicurezza*».

Ma possibile che tutto questo faccia ormai parte di un passato irripetibile? «*Gli ultimi nostri lavori in ferro battuto risalgono ad una trentina di anni fa, dato che, oggi, di operai in grado di fare sbocciare foglie e fiori sul ferro con lo spunto di semplici modelli di gesso praticamente non ne esistono più. Forse con l'eccezione di qualche scultore in ferro come Antonio Murri, che da anni si batte per ripristinare l'antica Società dei Mastri Fabbri Ferrai praticamente scomparsa con mio padre*».

E' così che, guidata da una metaforica «*catena di Sant'Antonio*» in ferro battuto che arriva sino alla modernissima struttura di piazza CLN, al passeggio di «*Torino Sera*» si offre un nuovo spunto di conversazione. Lo suggerisce con una telegrafica telefonata ritmata dal rumore del maglio lo scultore Murri.

«*Possiedo una collezione* — spiega — *in cui rientrano la prima incudine utilizzata da Giovanni Bosco per l'apprendistato dei suoi ragazzi e un'ampia documentazione della ditta Granaglia, affermatissima orologeria subalpina la cui firma è incisa sulla maggior parte dei campanili di Piemonte e Lombardia e cui gli austriaci affidarono addirittura la manutenzione di tutti gli orologi pubblici di Milano*».

Ma ormai Antonio Murri è demoralizzato. «*Temo che Torino non avrà mai il museo di arti fabbrili che son parte fondamentale della sua storia, mentre a noi che vi restiamo fedeli non resta che sopravvivere con un piede nel passato*».

Luisella Re

Oggi è la giornata nazionale

POCHI CENTRI PER I DIABETICI

Si celebra oggi, in tutta Italia, la terza giornata nazionale del Diabete. A Torino gli esperti si sono riuniti al Centro Incontri della Cassa di Risparmio per parlare dei problemi di sempre: l'alimentazione e le terapie per quella che viene considerata malattia sociale.

Soddisfazione è stata espressa da Silvio Franchitti (presidente dell'Apid, l'associazione dei diabetici piemontesi) il quale ha illustrato il contenuto della legge del 16 marzo scorso che ha per titolo «Disposizioni per la prevenzione e la cura del diabete mellito».

«Fino a quella data — spiega Franchitti — ogni centro italiano si regolava secondo proprie linee di condotta ed era necessario vincolare le Regioni ad uno schema nazionale che portasse un po' d'ordine in materia».

Importantissimi sono giudicati, in particolare, due articoli: il numero 8 che apre le porte del mondo del lavoro al diabetico privo di complicanze invalidanti, e il numero 4, che prevede la creazione di un tesserino di accompagnamento che attesti l'esistenza della malattia e che dia diritto, su prescrizione medica, alla fornitura gratuita dei presidi diagnostici e terapeutici necessari.

Il diabete colpisce in tutte le fasce d'età e interessa una vasta parte della popolazione. I malati, in Piemonte, sono circa 80 mila (35 mila a Torino), in Italia toccano la quota 2 milioni e, in tutto il mondo, secondo una stima dell'*International Diabetes Federation*, sarebbero 150 milioni.

Quando si parla di prevenzione, si esclude, quasi del tutto, la diagnosi precoce. La malattia viene quasi sempre riconosciuta tardi. E', infatti, estremamente difficile riconoscere il male dalle origini. «I primi sintomi — spiega Franchitti — spesso non fanno pensare al diabete: molta sete, molta voglia di urinare, stanchezza al mattino, scarsa capacità di concentrazione».

Ma possono insorgere pericolose complicanze: agli occhi (retinopatie), ai reni (nefropatie), al cuore, agli arti inferiori (cancrena). C'è chi deve ricorrere alla dialisi per il resto della sua esistenza.

Accanto a questo quadro patologico, quello sociale, non sempre all'altezza del primo. Spiega il presidente dell'Apid: «Le strutture sono poche, i centri antidiabete sono superaffollati, anche se dobbiamo riconoscere che nella nostra regione la situazione è meno grave rispetto a quella di altre».

Il dottor Massimo Porta, docente di endocrinologia, ha parlato di alimentazione, sottolineando come la tendenza attuale sia quella di stabilire per il diabetico una dieta equilibrata e corretta quale dovrebbe essere, in sostanza, per ogni altra persona.

«Una dieta in cui — ha aggiunto —, ad esempio, i carboidrati costituiscano almeno il 50 per cento dell'apporto calorico».

E lo zucchero? «Bisogna trattare l'argomento con grande cautela. Ci sono studi che avanzano l'ipotesi di poter ammettere anche piccole quantità di zucchero, calibrandole con il resto delle calorie assunte, ma per ora è consigliabile essere molto prudenti al riguardo».

Che fare per prevenire il diabete? «Combattere l'obesità — risponde Porta — è già un passo in questa direzione. Si ridurrebbe la malattia di un buon cinquanta per cento».

d. dan.

oggi & domani

STAMPA SERA
Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi
Amministratori Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzarino, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Antonio Ferreto (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Paradono

Stabilimento tipografico La Stampa, Via Marenco 32, Torino

Registrazione Tribunale di Torino n. 913 1108

CERTIFICATO N. 981 DEL 18-12-1986

Farmacie aperte

Domenica 4 ottobre 1987 — Con servizio continuato dalle ore 9 alle ore 19,30: C.so De Gasperi 6; C.so Francia 87; via Rieti 55; via Isernia 13; via XX Settembre 5; C.so Principe Oddone 25; C.so Giulio Cesare 48; via Nizza 108; via Capelli 67; C.so Taranto 183/c; via Mazzini 31; via Onorato Vigliani 180; via Stradella 35; C.so G. Agnelli 107; via Braccini 101; via S. Tommaso 3; C.so Casale 252; C.so Sebastopoli 206.

Domenica 4 ottobre 1987 — Prestano servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 in farmacia: Cooperativa N. 1, via XX Settembre 5.

Intelligenza artificiale

● Oggi a Villa Gualino, nell'ambito del programma collegato a «*Experimenta '87*» su iniziativa degli assessorati regionali alla Cultura ed alla Sanità, giornata di studio su «*Intelligenza umana e intelligenza artificiale. Addestramento della mente e promozione dell'individuo*».

Il convegno è organizzato dall'Accademia Europea-Centro Studi e Ricerche IDEA di Dalmine e punta a «*diffondere nel modo più chiaro e più semplice possibile gli studi, le ricerche e le conoscenze acquisite negli ultimi trent'anni su alcuni meccanismi, particolarità e funzionamenti del cervello*».

Alle 15 l'inizio dei lavori, che si apriranno con una relazione del prof. Giorgio Giannini dell'Università di Trieste su «*Fisiologia del cervello. Cellule cerebrali*». Seguiranno interventi del dottor Franco Piva del Centro Internazionale di Dinamica Mentale («*Applicazioni degli studi sul cervello*»), Massimo Bonventi dell'Istituto Professionale Europeo («*Il cervello e la memoria*»), Irma ... dell'Università della Terza Età («*Recupero di spazi di attività mentale per la terza età*»), Patrizia Serblin dell'Istituto Serblin per l'Infanzia («*Metodologie applicabili all'età evolutiva*») e Carlo Spillare, che parlerà sull'allenamento della mente nello sport. Al professor Silvio Ceccato dell'Università di Milano il compito di chiudere la riunione.

Mostra funghi

● «*Ricca esposizione di esemplari freschi delle varie specie di funghi mangerecci e velenosi*» suggerisce il manifesto di presentazione curato dagli organizzatori dei «Centri di attività sociali Fiat». La mostra è aperta oggi (15/19) e domani (9/19) al campo Agnelli di via Guala 25. «*Saranno a disposizione esperti micologici*». Ingresso libero.

Favola al castello

● Maria Luisa e Lina Porgion di Livorno vengono premiate oggi al Castello d'Agliè (ore 15) come vincitrici del premio «Una favola al castello», organizzato dall'Università della Terza Età e dalla Provincia di Torino. «*Storia del nano Pilo che vendeva bolle di sapone*» è il titolo della loro favola. Nel corso della manifestazione si terrà una lettura a cura di Giulio Graglia con gli attori della compagnia «Torino Ragazzi», quindi si esibiranno con Loredana Furno le danzatrici del Teatro di Torino.

Azione Cattolica

● Pietro Scoppola apre oggi alle 14,30 i lavori della «duegiorni» di studio dell'Azione Cattolica del Piemonte e della Valle d'Aosta (38 mila iscritti) ad Altavilla d'Alba. Tema della relazione: «*L'impegno sociale e politico dei credenti: i problemi e le prospettive dell'attuale scenario*». Particolare attenzione verrà data al Sinodo mondiale dei vescovi su «*Vocazione e missione dei laici a vent'anni dal Concilio Vaticano II*». Interverrà il nuovo vescovo di Alba, mons. Giulio Nicolini.

echi di cronaca

Proteste per gli scarti in cassoni all'aria aperta

IL MERCATO DI CORSO FERRARA PUZZA DI PESCE (MA TANTO)

Al mercato del pesce di corso Ferrara l'igiene lascia a desiderare

Protestano da alcuni mesi gli abitanti di corso Ferrara di fronte al mercato all'ingrosso del pesce a causa dei continui miasmi che devono sopportare. L'origine di questi odori nauseabondi è in alcuni cassonetti metallici, all'ingresso del mercato. Una parte, dell'Amrr, sono solo per scatole e contenitori. Altri due invece, di una ditta privata, dovrebbero contenere esclusivamente scarti di lavorazione del pesce da reimpiegare per trarne concime. Questi due cassonetti non hanno un coperchio e le frattaglie fan bella mostra di sé, almeno fin quando passa nella tarda mattinata un camioncino che li ritira. L'Usl però ha detto che va bene così: per realizzarli ci si è attenuti alle procedure e alle norme di legge.

Il problema in realtà è molteplice. Lo spiega Francesco Panateo, direttore del mercato ittico e anche delle carni all'ingrosso. «*I cassonetti prima erano all'interno del mercato. Sono stati messi fuori per facilitare le operazioni di scarico dei rifiuti di chi viene a rifornirsi ogni mattina alle sei. Dall'anno scorso c'è una norma che stabilisce che l'Amrr non può più mescolare rifiuti organici e inorganici*».

Non si potevano tenere dentro?

«*Al mattino arrivano 300/400 mezzi. Creavano grossi problemi di transito*».

Che è accaduto di preciso?

«*Credo un provvedimento sul territorio. Da un paio di mesi depositano qui fuori i residui delle piazze dei mercati. Di tutto. Anche in ore diverse da quelle stabilite per il deposito. E al sabato poi la situazione peggiora. Noi restiamo chiusi fino al martedì e quando va bene fino al lunedì nessuno fa la raccolta*».

Di chi è la colpa in definitiva?

«*Le competenze sono nettamente definite. E' certo che i servizi vanno riorganizzati. Questo passo dà fastidio anche a noi*».

Si conclude, col Festival di musica, la mostra di Peiretti

QUELLE INSOLITE MUTAZIONI

All'Auditorium, aperta dopo le 20 durante i concerti

Nel decennale dalla fondazione l'associazione Antidogma Musica ha indetto, presso la sala dell'Auditorium, in via Rossini, il 10° Festival Internazionale di musica antica e contemporanea.

Per tale occasione è stata allestita una mostra del pittore torinese Davide Peiretti. Si conclude questa sera, con un buon successo di pubblico. E' anche il tempo di trarne quindi un bilancio.

Allievo di Filippo Scroppo, questo artista propone una scelta di incisioni che contraddistinguono un'attività che, nel corso degli anni, ha trovato «spazi» espositivi nell'ambito delle rassegne della Promotrice delle Belle Arti di Torino, dell'Università degli Studi di Pavia, del Centro Culturel Franco - Italien, mentre nel 1984 sono state ospitate dall'Istituto Italiano di Cultura per i Paesi Bassi ad Amsterdam.

Ora, ha organizzato un'esposizione che racchiude una serie di incisioni che hanno un diretto aggancio con le composizioni musicali degli autori contemporanei: da Edgar Varèse a Enrico Correggia, da Emmanuel Nunes a Iannis Xenakis.

In tale contesto le «tavole» di Peiretti offrono, nella successione delle linee e del colore, chiaro il senso della musica.

«Il mio lavoro — ha detto l'incisore — vuole fare soffermare l'attenzione dell'ascoltatore... facendogli constatare visivamente le insospettate mutazioni che il colore può produrre in una stessa forma...». Attraverso le opere «Ionisation», «Omens», «Urlicht» e «Aroura», si avverte la fresca vena poetica di Peiretti che rende il tutto armonioso, polverizzato nella luce atmosferica, ricco di fascino.

La mostra è visibile durante i concerti, a partire dalle ore 20.

a. mi.

Euralp: arrivano gli arrampicatori

FRA STAND E CONVEGNI ECCO I «RAGNI»

Un difficile passaggio sulla parete artificiale d'uno spericolato «free climber»

Ultimi 2 giorni per «Euralp '87», ventiquattresima edizione del Salone della Montagna. Negli scorsi giorni Torino Esposizioni è stata aperta solo al pomeriggio ed a sera, oggi e domani l'orario è continuato, dalle 10 in avanti.

Come al solito il maggior interesse dei visitatori è stato riservato alle offerte ed alle proposte delle stazioni invernali per abbonamenti e settimane bianche. L'esperienza del passato insegna che le località alpine vendono più del 20 per cento dei loro stagionali a Torino durante i giorni del salone. Lo stesso «Somerset» (uno dei più grandi sci club del Piemonte) il cui successo è fondato sulle molte gite che organizza e sugli sconti sui giornalieri) raccoglie la stragrande maggioranza dei quasi seimila iscritti nei giorni d'apertura.

Per attirare visitatori nel suo stand, la Turisport di Bardonecchia ha organizzato un'iniziativa per coloro che sono appassionati sia di fotografia che di montagna. Nel quadro del concorso nazionale «La gente, il costume, l'ambiente», promosso dal Comune di Bardonecchia, vengono messe a disposizione, dalle 18 alle 20, macchine fotografiche, obiettivi, modelle ed un'apposita sala posa. I fotografi improvvisati devono realizzare una frequenza di sei fotogrammi da inviare poi alla Turisport. Tra i premi in palio molti ski-pass per sciare sullo Jaffreau e al Colomion.

Uno dei tanti altri motivi di interesse del salone sono le esibizioni che ogni sera dalle 20 alle 22, danno Marco Bernardi ed altri noti arrampicatori sulla «palestra di roccia artificiale» allestita dietro il grande trampolino riservato per le discese degli sciatori. Il «free climbing» (scalata libera) è uno sport che ancora tre anni fa era quasi sconosciuto in Italia. Ora conta centinaia di praticanti malgrado le indubbie difficoltà, facilmente constatabili assistendo alle arrampicate sulle quattro vie con diversi gradi di difficoltà tecnica.

Stamane si è anche svolta l'assemblea regionale della «Arpiet», che raccoglie gli operatori del trasporto a fune in Piemonte. Alla riunione sono stati invitati politici ed amministratori della Regione Piemonte perché «il settore è da tempo in crisi. Non solo in tutte le altre regioni vengono compiuti interventi specifici a favore degli impianti di funivie e skilifts, ma sono anche concesse agevolazioni finanziarie che in Piemonte mancano». Questa sera alle 18, nella sala O del primo padiglione, Massimo Centini presenterà il libro «Sulle orme di Annibale» con proiezione di diapositive.

In Val Pellice

PULIZIA A FIUMI E PRATI

Domani avrà luogo in Val Pellice una «Giornata ecologica» in cui tutti sono invitati a fare pulizia sul territorio, a partire dal torrente per arrivare alle piazze dei paesi. E' prevista la raccolta differenziata per ferro, alluminio, vetro, carta, pile e lattine.

L'iniziativa è alla sua seconda edizione, perché già lo scorso anno 500 persone si erano impegnate in questa operazione. La raccolta dei rifiuti seguirà una suddivisione di zone, ciascuna delle quali sarà coordinata da un gruppo di guardie ecologiche. In valle ce ne sono 34. In questi ultimi anni hanno continuato a lavorare coordinati dalla Comunità montana.

«Non sono cose da fare solo per un giorno — ricorda Aldo Peyrot, coordinatore del gruppo delle guardie ecologiche della zona di Luserna — ma un comportamento da tenere sempre. Ad esempio mantenere stabili i contenitori o metterne due, come sta pensando di fare l'amministrazione di Luserna, per i rifiuti ingombranti, tipo lavatrici, frigoriferi, materassi che solitamente vengono buttati nelle scarpate dei fiumi. La gente va educata un po' per volta a non buttare ovunque i suoi rifiuti».

Domani il tradizionale «giro» autunnale

DI CORSA IN COLLINA PER CONOSCERE E AMARE L'AMBIENTE

Una curiosa immagine del Giro della collina dell'anno scorso. E domani riparte la corsa

Appuntamento domani mattina in piazza Zara, a partire dalle otto del mattino, per la gran festa collettiva dedicata ad una delle tradizioni più collaudate dell'autunno torinese. Siamo alla vigilia del «Giro della Collina», che di gran corsa è giunto ormai alla sua tredicesima edizione toccando un traguardo particolarmente significativo. Quello di una formula in specifica sintonia con l'attuale Anno Europeo dell'Ambiente, varata dal Consiglio Europeo per «sviluppare la coscienza ambientale degli abitanti degli Stati membri, in modo che possano svolgere in proposito un ruolo importante e consapevole quando si tratterà di influenzare le scelte dei rispettivi governi».

Parole solenni, obiettivi carichi di impegno. E meno male che è possibile affrontarli anche in modo semplice e affettuoso, «sviluppando» insieme alla coscienza i propri muscoli intorpiditi dalla sedentarietà cittadina. Così, tutti al nastro di partenza per il via che scatterà improrogabilmente alle 9,30, accompagnato da auguri anticipati ufficialmente da tutte le personalità inserite nel Comitato d'Onore della manifestazione. Dal sindaco Magnani Noya al generale Domenico Corcione, comandante della Regione Militare Nord-Ovest, il quale nel suo augurio appoggia «quest'importante occasione di contatto tra le Forze Armate e i giovani, uniti in uno sport che chiama civili e militari alla collaborazione ed al divertimento». Tutto ciò sulla spinta del recente protocollo d'intesa firmato dalla Regione Nord-Ovest e l'assessore allo Sport Lorenzo Matteoli, che da parte sua sottolinea come, nell'ambito della promozione sportiva appoggiata dal Comune negli ultimi anni «il Giro di domani varato dal Joyful Promotion risulti opportunità collettiva di suscitare attenzioni e sensibilità ai problemi della collina così legati alla vita di Torino». Tutto ciò nell'ambito, secondo l'assessore all'Ambiente Guazzone, «di una nuova cultura ecologica che trova ottima occasione di riflessione e contatto con la natura in questa passeggiata sportiva immersa nel verde, alla riscoperta dei valori ambientali».

Due come sempre le sezioni della competizione, la prima riservata agli amatori Fidal e la seconda, non competitiva, libera a tutti: dodici i chilometri complessivi del percorso; garantiti i servizi di ristoro e sanitari. E oltre ai i premi che saranno estratti tra i partecipanti, accanto alle medaglie destinate ai migliori ed alle scolaresche più numerose.

L'arresto del medico di Chieri e del suo collaboratore

INIEZIONI DI TRUFFA E DI SPERANZA

I parenti d'un malato: l'ha tenuto in vita la fiducia nella guarigione

«Sei mesi di tempo e ti metto in piedi». Dava del tu ai malati, li metteva a proprio agio, parlava poco ma in modo autorevole. E tanti ci credevano

Il male aveva cominciato a scavarlo da dentro e dopo otto mesi, a lui che era grande e grosso, ha lasciato 39 chili di ossa. Come una carcassa vuota: come quei reduci dei campi di concentramento che erano rimasti con uno scheletro vestito da pelle. Dicono che fino a oggi l'ha tenuto in vita la speranza di guarire. Gliel'aveva data Giulio Tempia, medico e professore, specialista in tumori, forse scienziato come lui stesso rivendica oppure truffatore e sfruttatore del dolore come lo accusano di essere.

«Sei mesi di tempo e ti metto in piedi». Dava del «tu» ai malati, li metteva a proprio agio, parlava poco ma quelle poche parole sembravano ricche di esperienza e di studi. Come non credergli? Adesso che le illusioni sembrano perdute, quei trentanove chili di malanni senza più l'«effetto placebo» si portano dietro il dolore di sempre e la disperazione di due giorni.

«Era stato un signore a consigliarci il professor Tempia». Nel salotto di mobili svedesi, tre piatti appesi alle pareti e un quadro che propone la scena di un mare in tempesta, i familiari parlano sotto voce e ricordano. «Avevamo già sentito tutti gli specialisti che andavano per la maggiore. Quelli che conoscevamo, certo... Ma il male continuava a progredire, noi chiedevamo con avidità informazioni ma spesso le risposte venivano dalle braccia che si allargavano. La scienza si era arresa. Ci avvicinò una persona: "Lo conoscete il professor Tempia? E' un ricercatore di fama: se c'è uno che può fare qualche cosa per voi è lui". Chi rinuncia ad aggrapparsi all'ultimo filo? Abbiamo fissato un appuntamento».

E' una storia simile a quella di centinaia di pazienti: Torino e Chierese, Novara, Vercelli, Biella, il Canavese e l'Astigiano. Le denunce formano un dossier pesante quanto un mattone; venti sono state firmate soltanto ieri dopo che la notizia dell'arresto è stata diffusa. I verbali raccontano le stesse angosce, gli stessi dolori e le stesse inquietudini di chi si sente debole e troppo vicino a morire. Lui arrivava, sembrava scrupoloso nella visita, si faceva mostrare la cartella clinica, controllava tutto e poi faceva di sì con la testa per far vedere che aveva capito.

«Ci ha detto — aggiungono — che si poteva tentare una cura. Miracoli no, ma molto, molto vicino al miracolo si poteva arrivare. Lui diceva di avere trovato in anni di ricerche un farmaco in grado di curare il tumore. Il solo problema era il costo perché, essendo ancora sperimentale, era costruito artigianalmente. Insomma ci voleva mezzo milione per ogni visita: più o meno metà per lui e metà per la medicina. Parecchio. Ma chi guarda il denaro se c'è da salvare uno della famiglia?».

Per vedere morire i parenti — mogli, genitori, fratelli — morire com'era stato decretato dalla scienza ufficiale, hanno speso chi quattro, chi sei, chi otto milioni. Ci volevano «almeno» tre applicazioni ogni mese. Nell'industria del dolore, il professore preferiva contanti ma qualche volta ha accettato assegni post-datati.

La cura consisteva in iniezioni. A ottenere le fiale lo aiutava un suo ex allievo di Pinerolo, Pier Paolo Pilotti (arrestato) che si rivolgeva alla «farmacia centrale»: una mistura di alcol, solvente, acqua e sali, che all'origine costava 750 lire, vetro compreso. Quel liquido procurava dolori tremendi ma lui diceva che era bene: significava che la medicina lavorava e che il paziente reagiva.

A Moncalieri, da domani, mercatino

ANTIQUARI IN PIAZZA SEMPRE LA DOMENICA

Si chiama «Rabadan an piassa» il mercato dell'antiquariato che animerà il centro storico di Moncalieri la prima domenica di ogni mese, a partire da domani. A far da cornice, le finestre medioevali e le meridiane degli antichi palazzi che si affacciano su piazza Vittorio Emanuele, via San Martino fino a borgo Navile e via Santa Croce. Vecchie strade in saliscendi che un tempo ospitavano la «Fera d'j subjett», la grande fiera di ottobre esente da gabelle e regolamentata nel 1344.

Spiega il sindaco, Francesco Piumara: «L'iniziativa, voluta dal Comune, intende proprio rivitalizzare il centro storico e far conoscere la città oltre i suoi confini, ricreando l'atmosfera di un tempo quando i ritmi della gente erano scanditi dai rintocchi di Santa Maria».

Un mercatino dell'antiquariato per far riscoprire le bellezze di Moncalieri: il settecentesco palazzo municipale, la collegiata di Santa Maria della Scala, una delle chiese più antiche del Piemonte, e poi il bel Palazzo Duch, recentemente ristrutturato, e il monumento a Nettuno, in piazza Vittorio Emanuele, che i moncalieresi chiamano «Saturnio».

Attorno a queste bellezze silenziose e un po' austere arriva il «Rabadan an piassa», ossia vecchie cose da vedere e scambiare in un'atmosfera di allegria anche un po' rumorosa. I «brocanteur», in arrivo da tutta Italia, espongono pezzi d'antiquariato, curiosità del passato, oggetti d'artigianato anche recenti purché tutti rigorosamente «usati».

Saranno circa 150 banchi dove si troverà di tutto: mobili, stampe, libri, chicche per collezionisti di filatelia e numismatica, abbigliamento, giocattoli, vecchi attrezzi agricoli. «Intendiamo privilegiare la qualità — sottolinea Francesco Stancati, assessore al Commercio e Industria — Ai commercianti è richiesta la licenza di antiquariato affinché i pezzi in vendita non siano banali residui di cantine». g. L.

UN SEGNALIBRO PER TUTTI I BAMBINI CON UN MESSAGGIO DEI LORO AMICI «DOWN»

Un bambino ogni 650 nasce con la sindrome di Down (mongolismo), l'handicap mentale oggi più diffuso. In Italia oggi sono circa 20 mila le persone affette da questo male. Molti vanno a scuola, praticano uno sport, apprendono un mestiere. Alcuni già lavorano, ma potrebbero essercene molti di più inseriti a pieno titolo nella società.

Proprio per sensibilizzare l'opinione pubblica su questo problema il Cepim di Torino in collaborazione con altri centri Down d'Italia ha organizzato per domani la «Prima giornata nazionale persona Down». La manifestazione ha ricevuto diversi patrocini che vanno da quello della Presidenza della Repubblica a vari Ministeri.

Anche l'assessore alla sanità e assistenza del Comune di Torino, Bracco — con cui una delegazione di genitori con bimbi Down si è incontrata nei giorni scorsi —, si è dimostrato disponibile ad offrire un contributo alle future iniziative.

A Torino oggi e domani uno stand è allestito in via Roma in prossimità della piazzetta C.L.N., dove genitori appartenenti all'Associazione di Torino distribuiranno materiale informativo sia sull'attività del Centro, sia sulla sindrome di Down più in generale.

Saranno inoltre proiettati in continuazione degli audiovisivi sull'argomento e verranno regalati palloncini e magliette a tutti i bimbi.

Presso varie scuole vengono distribuiti segnalibri recanti messaggi da parte dei bambini Down ai loro compagni di classe.

Domani invece, prima dell'incontro di calcio Torino-Inter, in programma alle 15 allo stadio comunale, annuncio della giornata da parte dello speaker. L'evento sarà teletrasmesso dalla Rai durante gli appuntamenti sportivi della domenica pomeriggio e sera.

Sul video il messaggio che caratterizzerà la giornata, e verrà ripetuto allo stadio.

«La Sindrome di Down, a cento anni dalla sua identificazione clinica, è ancora per molti versi poco nota. Non se ne conoscono i fattori causali, non sono esattamente determinati i meccanismi alla base del ritardo mentale».

«La travolgente rapidità con cui attualmente evolvono le conoscenze scientifiche offre però affascinanti prospettive. Riteniamo che non sia lontano il giorno in cui si riuscirà ad identificare su basi molecolari il tratto di cromosoma 21 coinvolto nella sindrome (i bambini Down hanno infatti un cromosoma in più)».

«Questo ci fornirà la chiave per chiarire quanto non ancora noto. Il diffondersi delle conoscenze, una maggiore cultura e coscienza della popolazione permetteranno una più efficace azione preventiva per la riduzione delle nascite di individui affetti».

«Contemporaneamente si potrà ottenere una migliore qualità di vita di quanti sono nati. Sostenere che non esiste il Down, ma la persona affetta da Sindrome di Down, non è una mera esercitazione filosofica, bensì una grande conquista di tutti gli uomini ed una ulteriore affermazione del principio che a parità di diritti deve parallelamente corrispondere il rispetto della diversificazione dei bisogni». lv. bar.

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato, con il BINGO

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e questa settimana il buono extra in palio è di L. 3.500.000

Con BINGOLINEA

UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 si inizia il 14 settembre 1987 e terminerà il 19 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per manomissioni, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro Sua restituzione verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea e conservate il giornale per tutta la settimana di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dar a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondente alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 696.5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina, dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorporato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri completati), ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696.5272 entro le ore 20 dello stesso giorno comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali tra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE (prevista il 18 gennaio 1988).

Al termine delle 15 settimane sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata, con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:

STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO

e dovrà pervenire entro le ore 12 del 19 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Dal gioco sono esclusi i dipendenti dell'Editrice La Stampa S.p.A., i giornalai, i rispettivi familiari, i titolari e i dipendenti del Centro Commerciale Lagrange 15, i titolari e i dipendenti dei Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

ECCO I NUMERI DI OGGI (gioco n. 3 - 3ª settimana)

84	18
36	22
81	28
56	41
72	55

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA ALLO 011/6965272 NON OLTRE LE ORE 20 DI OGGI

con* BINGOLINEA *vinci dal lunedì al venerdì

*Il premio di ieri di **L. 1.000.000** non è stato vinto*
*Lunedì prossimo, con la **BINGOLINEA** ci saranno in palio **DUE MILIONI***

***RICORDA!** per giocare e vincere alla **BINGOLINEA** basta controllare una delle due linee stampate sulla tua cartolina con quella che dal lunedì al venerdì viene pubblicata su Stampa Sera.*
*Se una linea coincide **ESATTAMENTE** (stessi simboli, stessa sequenza con quella pubblicata sul giornale) **AVRAI VINTO!***
*Telefona **subito** allo 011-6965272. Come previsto dal regolamento di gioco, se nessuna vincita sarà comunicata **entro le 20 del giorno di gioco** il premio andrà a sommarsi a quello del giorno dopo.*

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'Intendenza è impegnata a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. A tutti senza cambiali 3 milioni 36 mesi 102 mila, 5 milioni 60 mesi 116 mila orario continuato sabato solo mattino leasing. Tel. 471.116 - 473.1009.

A.A.A. A tutti senza cambiali L. 3 milioni 36 mesi 102 mila 5 milioni 60 mesi 116 mila orario continuato sabato solo mattino leasing. Tel. 471.116 - 473.1009.

A.A.A. A tutti 5 milioni 36 rate L. 171 mila 10 milioni 60 rate 230 mila senza cambiali orario continuato sabato mattino seriaia. Tel. 471.116 - 473.1009.

A TUTTI
PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare (011) 562.362

ARTIGIANI commercianti dipendenti anche statali finanziamo 15 milioni in 24 ore piazza S. Rita 6. Tel. 353.367.

ECCOFIN
prestiti personali alle migliori condizioni a lavoratori dipendenti non protestati massima rapidità. Tel. 588.280.

3 Aziende, negozi

AFFARE cartoliberia zona commerciale ottimo incasso dimostrabile agevolazioni. Tel. 383.298.

AFFARE vendesi minimarket alimentari borgo S. Paolo ottimo giro d'affari. Tel. 383.298.

BAR a conduzione familiare forte incasso dimostrabile zona commerciale agevolazioni. Tel. 380.810.

BAR angolare prestigioso adiacente via Roma L. 2 milioni 800 mila al dì cedo adeguatamente. Castello 547.189.

BAR di prestigio zona Centro ampi locali, incasso garantito. Si esaminano permute. Telefonare 380.810.

BAR enoteca arredamento nuovo su via Carnaia orario corto cedo anticipando L. 80 milioni. Castello 530.470.

BAR super centrali ottimo incasso zona commerciale pagamento dilazionato. Per informazioni tel. 404.0021.

BAR superarredato Barriera di Milano ottima posizione e giro d'affari vendo minimo anticipo. Telefonare 383.298.

BAR zona Statuto orario corto incasso L. 500 mila al dì sufficienti L. 40 milioni anticipo. Tel. 571.7277.

BICICLETTE vendita n. 330 bici all'anno incasso L. 130 milioni vendo muri L. 55 milioni. Tel. 511.236.

CASA del formaggio zona popolosa utile inerente rimovibile L. 15 milioni vendo per divisione soci. Tel. 332.488.

CASALINGHI articoli regalo tabella XII zona Fazza ottimo incasso cede L. 40 milioni. Frona 542.101.

CEDESI licenza ambulante tabella II con posti fissi in mercato rionale prestigioso ottime affare. Mediocasa 380.183.

DI SALVATORE 587.183 cede fiori zona Crocetta clientela fissa 25ennale ottimo incasso richiesta L. 48 milioni.

FRUTTA ambulante attività trentennale 2 licenze posto fisso incasso L. 250 milioni annui. Tel. 511.236.

LANE filati 2 vetrine incasso L. 100 milioni all'anno L. 40 milioni. Studio Grosso, tel. 511.204.

MERCERIA tabelle IX X XIV via M. Crispina con 2 vetrine L. 55 milioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

MODA giovane calzature pelletterie zona Parella tabelle X XI XIV affitto L. 200 mila mese cedo. Telefonare 506.771.

ORTOFRUTTA e primine incasso L. 800 mila al giorno L. 75 milioni dilazioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

PASTA fresca zona centro incasso L. 180 milioni annui anticipo L. 40 milioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

RIVENDITA pane tabelle I VII grande vetrina ottima clientela L. 33 milioni. Studio Grosso, tel. 511.236.

SALUMI formaggi S. Rita incasso L. 30 milioni alla settimana L. 200 milioni. Studio Grosso. Tel. 511.236.

STELLA 447.4802 - 447.6280 cartoleria zona centrale favolosa posizione richiesta L. 50 milioni contanti dilazioni.

STELLA 447.6280 - bar 21" chiusura sabato e domenica su corso incasso L. 350 mila al dì richiesta L. 110 milioni.

ZONA S. Salvario cedesi negozio bomboniere oggetti regalo vendendo muri con elevato incasso. Tel. 650.3731.

5 Locali e negozi

domande

AFFITTO subito box o piccolo magazzino per camper alto 3 mt lungo 7 S. Rita S. Paolo ampie referenze. Tel. 549.833.

offerte

AFFARE 537.421 libero Parella via Romagnano locale uso negozio o laboratorio mq 50 più seminterrato collegato.

AFFARE vendesi libero locale uso negozio mq 140 su corso Regina Margherita. Telefonare 011 404.0008.

AFFARONE locale libero luminoso rimesso a nuovo mq 450 carraio privato servizi uffici L. 185 milioni. Tel. 533.041.

AFFITTASI nel centro di Alba locali commerciali industriali artigianali. Telefonare 011 583.035 - 508.518.

AFFITTO fronte strada zona commerciale locale alto mq 120 con retro volendo magazzino sottostante. Tel. 545.238.

CAPANNONE Villanova d'Asti mq 674 struttura e pannelli terreno mq 6740 possibilità uffici abitazione ampliamento della posizione L. 180 milioni dilazioni mutuo. Tel. 0141.940.342.

CORSO Monte Cucco ampio box uso rimessa per camper barche o 6 auto vendesi L. 45 milioni. Firminter tel. 557.0021.

INA Istituto Nazionale delle Assicurazioni amministrazioni immobili affitta locali ad uso ufficio negozio mq 100 via Roma 101 - Torino. Tel. ore ufficio 557.6048.

LOCALE uso ufficio zona centrale bellissimamente ristrutturato mq 250 circa vendo. Tel. 011.537.014 - 537.048.

LOCALE uso ufficio 50 mq piano terra affittasi zona Mirafiori. Tel. 344.800.

MARE' vende centralissimo locale commerciale mq 1200 volendo frazionabile. Tel. 563.139.

NEGOZIO libero c. Vercelli angolo v. Cervino mq 300 ottimo affare ristrutturato completamente riscaldamento autonomo, adatto alle raddito. Tel. 587.0956.

PALAZZINA Traiano 3 piani mq 2750 seminterrato mq 1250 uffici laboratori L. 500 mila al mq. Auora 586.607 - 587.774.

PRIVATO vende stabile 3 piani fuori terra e interrato uso industriale o uffici zona corso Novara eventualmente frazionabile. Tel. ore ufficio 237.008.

VIA Giachino negozio libero 2 vetrine 2 entrate 2 vani retro servizi 75 mq L. 40 milioni. Dilazioni. Tel. 447.4844.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. OFFRESI a ragazzi/e anche se 1° impiego lavoro interessante via Baretti 9 D traversa via Nizza. Tel. 658.410.

A.A.A. 250.000 potenziabili offriamo lavoro a giovani ambosessi anche se 1° impiego. Via Gioberti 35/E, tel. 540.296.

ADDETTO/A spedizioni esperto/a confezionamento pacchi età 40-45 anni cerca importante azienda settore commercio. Telefonare 800.369 ore ufficio.

ASSUMESI addetto/a pulizie mezza età coniugata senza figli piccolo stabile in Torino cambio alloggio uso gratuito. Telefonare 901.032.

CONCESSIONARIA cerca meccanico motorista e elettrauto buona esperienza. Tel. 202.833.

GOVERNANTE esperta età circa 4 ore mattino uomo solo Torino. Scrivere: «Publikompass 472 — 10100 Torino».

RETTIFICATORE tangenziale affilatore con diaform stampista cerca Spa zona Rivoli - Pianezza. Tel. 920.0859.

commessi, baristi

CERCASI commessa esperissima salumi formaggi. No perditempo. Tel. 337.488.

impiegati

AGENZIA immobiliare assume ambosessi diplomati automuniti offresi fisso e alti incentivi. Emmedue tel. 766.955.

AGENZIA Ina ricerca persone di età compresa tra 28 e 55 anni, fortemente determinate a creare una posizione professionale autonoma estremamente qualificante. Offre: preparazione iniziale e continuativa, operatività in struttura organizzata, possibilità guadagni superiori alle medie di mercato. Tel. ore ufficio al 538.836.

FISIM S.p.A. immobiliare ricerca affermati venditori/trici con esperienza biennale, spiccata personalità e volontà di affermazione. Offresi minimo garantito alle provvigioni superiori alle medie attuali. Telefonare 595.373.

GEOMETRI cercansi per acquisizione immobili. Telefonare ore 15-18 al 511.236.

GRIMALDI IMMOBILIARE Rivoli 953.2832 cerca giovane diplomato/a automunito entità esercizi. Offresi fisso provvigioni.

PENSIONATI
offresi facile lavoro di segnalazione ben retribuito con orario da stabilirsi. Telefonare 512.018.

PENSIONATI/e dinamici società ricerca per lavoro anche part-time. Tel. 832.327 - 832.369.

SEI giovane intraprendente stai lavorando nel settore immobiliare ma non sei contento del trattamento economico telefonaci al 513.863 potremo risolvere insieme il tuo problema.

SOCIETA' immobiliare d'importanza nazionale ricerca responsabile ufficio acquisizione. Si richiede: esperienze documentate e qualificate almeno triennale, addizione al reclutamento ed alla conduzione del personale. Si offre: qualificante attività professionale, condizioni economiche di sicuro interesse, determinate da provvigioni, incentivi, e minimo garantito di 40 milioni annui. Tel. 505.500.

tecnici

ELETTRONICO esperto montaggio e riparazione impianti amplificazione audio e tv circuito chiuso cercasi. Scrivere: «Publikompass 474 — 10100 Torino».

ELETTROTECNICO esperto elettronica industriale cercasi per cablaggi montaggi e manutenzione impianti. Scrivere: «Publikompass 473 — 10100 Torino».

SOCIETA' operante nel settore dell'automazione di fabbrica cerca per potenziamento della propria struttura esperti in programmazione con linguaggio Fortran 77, su sistemi digitali (PDP - VAX) o HP e con un minimo di esperienza di 2 anni. Telefonare 540.006 - 540.486.

dirigenti

AZIENDA importante ricerca dirigente con qualificata esperienza manageriale disponibile ad assumere ruolo di socio operativo in costituenda società finanziaria controllata. Scrivere Publikompass 480 - 10100 Torino.

SOCIO operativo con marcata esperienza nell'area dei Servizi di Consulenza aziendale e finanziaria viene richiesto da azienda settore terziario per funzione di staff direzionale. Scrivere a: «Publikompass 481 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

SOCIETA' operante da tempo nel settore leasing cerca produttori/trici con proprio portafoglio clienti per serio rapporto continuativo. Dettagliare: Publikompass 490 - 10100 Torino.

15 Autovetture

ACQUISTO contanti, massima valutazione, auto qualsiasi marca purché non sinistrate. Automotor via Cassini 46, Torino.

ALFA 33 acquisto contanti da unipropietario anche modello vecchio purché in ottimo stato e pochi km. Tel. 358.1258 ore ufficio.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata massima valutazione corso Tortona n. 9, Tel. 871.643.

DUCATO furgone 13 quintali perfetto L. 10 milioni 500 mila + iva vende Automotor, via Cassini 46 - Torino.

FERRARI 208 GTS turbo '85 unipropietario imitato pochi km con garanzia vende relazza Fiorauto, tel. 504.740.

MAESTRO 1.5 nuovo da immatricolare prezzo interessante vende relazza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

MASERATI Kyalami '79 full optionals pochi km con garanzia vende permuta relazza Fiorauto, telefono 504.740.

MERCEDES
disponibilità immediata: 190 E, 190 2500 D, 250 SW

MERCEDES
190 E 1984 argento metallizzato condizionatore radio e altri accessori.

MERCEDES
190 2500 D 1986 km 25 mila blu nero metallizzato accessoriata.

MERCEDES
280 SE 1985 7 mila km riccamente accessoriata. Consegna sabato di tutta la produzione con alta valutazione dell'usato. Lingotto Automobili, via Bardonecchia n. 6, tel. 336.6969.

MERCEDES 190 E 83 full optionals pochi km con garanzia vende permuta relazza Fiorauto. Tel. 504.740.

ROVER 213 '85 full optionals pochi km con garanzia vende permuta relazza Fiorauto, corso Sommeiller 4.

ROVER 2.4 STD 84 uni proprietario pochi km con garanzia vende permuta relazza Fiorauto corso Sommeiller 4.

SAAB 900 T aero '85 unipropietario pochi km con garanzia vende permuta relazza Fiorauto, corso Turati 13D.

SAAB 900 T 8V 82-83 full optionals pochi km con garanzia vende permuta relazza Fiorauto corso Turati 13D.

SAAB 9000 T 86 full optionals pochi km con garanzia vende permuta relazza Fiorauto corso Turati 13D.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTASI camera tinello cucinino bagno preferibilmente recente pagamento contanti. Tel. 749.5987.

ACQUISTASI libero privato piccolo alloggetto 1-2 camere con servizi anche in casa d'epoca. Tel. 749.2248.

ACQUISTASI 2 camere tinello recentissimo piano soleggiato casa signorile pagamento contanti. Tel. 538.181.

ACQUISTEREI 2 camere tinello cucinino bagno libero recente anche periferico spesa massima 75 milioni. Tel. 740.5987.

ACQUISTO da privato alloggio libero in Torino 2-3 camere servizi anche da ristrutturare. Tel. 710.753 pass.

ACQUISTO in Torino alloggio libero 1-2 camere tinello cucinino escluso piano rialzato. Tel. 715.083 no agenzia.

ACQUISTO possibilmente in zona Crocetta o S. Rita alloggio libero di 3-4 vani tenimo ascensore. Tel. 749.7208.

CERCO urgentemente un bell'appartamento di circa 130 mq pago per contanti no perditempo. Tel. 541.218.

COMPAGNIA petrolifera inglese acquista 10 alloggi in Torino e comuni confinanti pagamento contanti. Tel. 512.018.

CONSULEDILE
633.022 esamina acquisto contanti stabili interi alloggi nudo per conto clienti, trattative rapide.

(continua)

la settimana in Borsa

PIAZZA AFFARI

28 settembre 2 ottobre

Lunedì 28: (+0,73) Mercato con tendenza ancora positiva ma con qualche contrastante oscillazione. Controvalore titoli vicino ai 220 miliardi.

Martedì 29: (—0,16) Indice in lieve flessione, ma in recupero nel dopo Borsa grazie alle Generali. Quantità trattate in diminuzione, con controvalore vicino ai 180 miliardi.

Mercoledì 30: (+0,22) Giornata di contrasti. Dopo un brillante inizio il mercato è via via scivolato, chiudendo tuttavia in leggero rialzo. Quantità trattate in aumento, con controvalore vicino ai 202 miliardi.

Giovedì 1: (— 0,86) Mercato cedente a causa di insistenti realizzi di beneficio. Quantità trattate in mancata diminuzione, con controvalore titoli sceso a circa 140 miliardi.

Venerdì 2: (— 0,15) Mercato dal tono irregolare. Dopo una flessione iniziale ha ben recuperato soprattutto sui valori primari. Quantità trattate in aumento, con controvalore titoli vicino ai 160 miliardi.

SETTE GIORNI DI GRIDA

UNA PAUSA DOPO 15 GIORNI DI RIALZI

L'ottava si chiude quindi in sostanziale stabilità, registrando una variazione decimale dell'indice Comit pari a —0,2%. Dopo le due precedenti settimane di corposi rialzi, la Borsa fa pausa. Chi pensava ad ulteriori rialzi sull'onda dei lusinghieri risultati semestrali delle imprese, è stato in parte smentito. Infatti la Borsa aveva già scontato in buona misura tali comunicazioni societarie, anticipandone l'effetto con rialzi su un gran numero di quotazioni. Se a ciò si aggiungono le notizie non certo confortanti sulla raccolta dei Fondi di investimento nel mese di settembre, si può ben capire come anche questa ottava possa essere valutata positivamente.

La Borsa spesso è molto più saggia di parecchi risparmiatori, che vorrebbero vederla crescere in continuazione ed a dismisura, forse dimenticando che a fronte di una fase marcatamente realista fa sempre seguito un'altra fase di uguale intensità, ma di segno opposto.

Una crescita misurata, graduale e senza eclatanti strappi potrebbe forse non soddisfare l'avido palato di pochi incalliti speculatori, ma certamente accontenterebbe migliaia e migliaia di piccoli e pazienti cassettisti. Costoro, infatti, vedono nell'investimento azionario non già una fonte miracolosa di arricchimento, quanto un'alternativa seria, più dinamica e personalizzata dell'acquisto di titoli di Stato, sempre passibili di repentine variazioni di rendimento in relazione alle mutabili condizioni del quadro politico ed economico nazionale.

A cura di
Elio Biancato

TITOLI TORO

Autostrada To-Mi	+ 11,4
Snia Tecnop.	+ 11,4
Montefibre	+ 10,2
Buton	+ 10,2
Mittel	+ 9,1
Salag	+ 8,3
Tecnomasio	+ 7,6
Gerolimich	+ 7,3
Finrex R.N.C.	+ 7,0

TITOLI ORSO

Aturia	-19,2
Eurogest R.N.C.	- 9,4
Eurogest	- 9,3
La Rinascente P.	- 7,4
Dalmine	- 7,2
Necchi	- 7,0
Sabaudia	- 6,9
Teknocomp B.N.C.	- 6,7
Perugina	- 6,5

Nonostante le positive relazioni semestrali

LA BORSA PRENDE FIATO

In questi giorni le società stanno trasmettendo relazioni e comunicati sull'andamento del 1° semestre 1987. L'impressione che si ricava è di un convoglio che marcia nel complesso molto speditamente, mentre la Borsa, dopo le notevoli performances delle due ultime settimane, pare abbia bisogno di rifiatare.

Queste relazioni semestrali, essenziali per gli addetti ai lavori, sono in genere trascurate dal pubblico che le legge distrattamente, non cogliendo talvolta spunti preziosi per l'investimento. Chi infatti acquistasse azioni di una società sol perché famosa o dal passato profittevole, ma con prospettive per l'immediato futuro di scarsa redditività, non farebbe sicuramente una scelta oculata.

In estrema sintesi si riportano i dati più significativi di alcune imprese, confrontati con i dati del 1° semestre 1986.

Settore bancario: finito il boom della Borsa le Banche producono meno utili. Hanno ridotto maggiormente l'utile lordo: Banco di Roma -60,1%, B.N.L. -30,5%, Monte dei Paschi -28,7%, e Credito Italiano -21,9%.

Olivetti: sta scontando il rinnovo dei prodotti e il risanamento della Triumph-Adler. Fatturato +14%; utile lordo -13,5%. *Finsider:* sospesa dalla Borsa nel 1986, ha un passivo di 980 miliardi; *Sip:* fatturato +13,8%, profitti lordi +34%; *Stet:* fatturato a 7.300 miliardi, utili +40%; *Italgas:* fatturato -9,8%, utile lordo +17,5%; *Alitalia:* fatturato +6,5%, utile netto 21,3 miliardi; *Sme:* utile netto 49 miliardi (+60%); *Fidis:* utile lordo 50 miliardi; *Snia:* utile netto 14,4 miliardi (+10%); *Mondadori:* fatturato +15%, utile lordo +40%; *Fiat:* utile operativo di 1.793 miliardi (+26%), pur con l'acquisizione di società non particolarmente redditizie come Alfa Romeo e Snia Bpd; *Pininfarina:* fatturato +30%, utile lordo +26%; *Espresso:* fatturato +35,5%, utile lordo +50%.

TITOLI	2/10	25/9	diff. ass.	diff. %	1987 max.	1987 min.
ALIMENTARI						
Alivar	9.451	9.500	-49	-0,5	9.350	9.390
Bonifiche Ferr.	33.300	33.000	+300	+0,9	35.700	30.100
Buitoni	5.810	5.800	+10	+0,2	6.590	5.970
Buitoni r. n.c.	2.998	3.060	-62	-2,0	5.100	2.900
Eridania	4.230	4.210	+20	+0,5	4.810	4.200
Eridania r. n.c.	2.415	2.405	+10	+0,4	3.048	2.405
Perugina	4.200	4.490	-290	-6,5	5.390	4.155
Perugina r. n.c.	1.500	1.480	+20	+1,4	2.590	1.290
Zignago	5.270	5.190	+80	+1,5	5.600	4.570
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	[illegible]	72.000	+500	+0,7	88.300	64.100
Alleanza r.	71.600	69.990	+1.610	+2,3	85.850	63.900
Assitalia	31.400	31.450	-50	-0,2	36.000	22.350
Ausonia	2.272	2.290	-18	-0,8	4.650	2.050
Milano Ass.	30.750	30.300	+450	+1,5	38.600	23.000
Milano Ass. r. n.c.	17.750	18.200	-450	-2,5	24.090	16.700
C. Latina	14.400	13.510	+890	+6,6	17.800	12.190
C. Latina r. n.c.	5.902	5.820	+82	+1,4	8.070	5.290
Generali	106.900	106.475	+425	+0,4	141.150	99.300
Italia Assicurazioni	18.810	19.330	-520	-2,7	25.150	14.900
L'Abeille	125.500	127.000	-1.500	-1,2	181.500	118.100
La Fondiaria	87.800	87.300	+500	+0,7	90.500	80.810
La Previdente	31.000	31.300	-300	-1,0	41.990	27.000
Lloyd Adriatico	25.050	25.500	-450	-1,8	29.825	20.200
Lloyd Adriatico r.	12.880	12.980	-90	-0,7	15.590	12.100
Ras	46.510	46.950	-440	-0,9	68.340	40.230
Ras r. n.c.	23.980	24.500	-520	-2,1	44.100	20.010
Sai	25.100	24.970	+130	+0,5	36.680	20.500
Sai r.	16.410	15.570	+900	+5,8	24.210	13.080
Toro	28.050	28.450	-400	-1,4	33.840	25.000
Toro p.	15.710	16.100	-390	-3,0	22.000	15.810
Toro r.	15.600	15.910	-310	-1,9	19.880	14.300
Unipol p.	25.010	24.900	+110	+0,4	28.800	21.110
BANCARI						
Banca Catt. Veneto	4.781	4.890	-109	-2,2	6.990	4.781
Banca C. Ven. r. n.c.	3.380	3.300	+80	+1,8	3.995	2.970
Banca Comm. Ital.	2.905	3.019	-114	-3,8	27.300	2.899
Banca C. Ital. r. n.c.	2.780	2.850	-60	-2,2	2.615	2.670
B. Agr. Milanese	10.400	10.250	+150	+1,5	12.800	9.400
Manusardi	1.410	1.409	+1	+0,1	2.190	1.390
B. Mercantile	8.990	8.950	+40	+0,5	12.650	8.000
Bna	6.499	6.600	-101	-1,5	6.900	5.690
Bna p.	2.310	2.325	-15	-0,7	3.025	2.190
Bna r. n.c.	2.145	2.201	-56	-2,5	3.160	2.165
Bnl r. n.c.	15.600	16.190	-590	-3,1	25.000	15.600
B. Chiavari	4.560	4.625	-65	-1,4	6.050	4.450
Banca Toscana	5.690	5.780	-90	-1,5	8.000	5.050
Banco Roma	8.600	9.011	-411	-4,6	14.850	8.000
Banco Lariano	3.605	3.690	-85	-2,3	4.870	3.500
Banco Napoli r.	18.890	19.050	-160	-0,8	20.250	17.000
B. Sardegna r.	11.190	11.200	-10	-0,1	15.490	10.620
Credito Comm.	3.900	4.050	-150	-3,7	6.900	3.900
Cr. Fondiario	4.330	4.430	-100	-2,3	5.530	4.190
Credito Italiano	1.710	1.790	-80	-4,5	2.825	1.710
Credito Ital. r. n.c.	1.779	1.805	-26	-1,4	3.310	1.750
Cred. Varesino	2.470	2.410	+58	+1,7	4.010	3.380
Cr. Varesino r. n.c.	2.430	2.460	-30	-1,2	3.000	2.365
Interbanca	21.900	20.710	+1.190	+5,7	21.890	20.710
Interbanca p.	12.960	12.850	+110	+0,9	22.630	1.380
Mediobanca	238.000	234.700	+3.300	+1,4	292.000	219.950
Nba	2.555	2.704	-149	-5,5	3.944	2.650
Nba r. n.c.	1.560	1.551	+9	+0,6	2.430	1.551
CARTARI - EDITORIALI						
Binda	3.690	3.730	-40	-1,1	4.900	3.100
Burgo	13.450	13.385	+65	+0,5	14.400	10.850
Burgo p.	9.580	9.940	-360	-3,7	11.150	8.100
Burgo r.	13.000	12.889	+111	+0,9	14.250	10.800
Ed. Espresso	54.700	55.990	-1.290	-2,3	62.000	26.510
Fabbri p.	1.950	1.908	+42	+2,2	2.300	1.855
Mondadori	18.400	18.275	+125	+0,6	31.290	15.100
Mondadori p.	11.950	11.665	+285	+2,4	13.690	8.210
Mondadori r. n.c.	9.300	9.180	+120	+1,3	12.880	6.830
Poligrafici Ed.	5.790	5.780	+10	+0,2	6.170	5.400
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	3.030	3.035	-5	-0,2	3.500	2.850
C. Augusta	4.910	4.775	+135	+2,8	6.271	4.501
C. Merone	4.055	3.950	+105	+2,7	5.360	3.270
C. Sardegna	8.160	7.745	+415	+5,4	8.630	7.420
C. Siciliane	11.850	11.340	+510	+5,4	13.900	10.650
Cementir	3.740	3.810	-70	-1,8	4.255	2.940
Italcementi	114.750	115.800	-1.050	-0,9	113.925	71.350
Italcementi r. n.c.	63.300	61.400	+1.900	+3,1	64.500	43.210
Unicem	25.200	24.800	+400	+1,6	25.200	18.300
Unicem r. n.c.	13.740	13.900	-160	-1,2	16.880	11.510
CHIMICI - GOMMA						
Boero	5.020	5.015	+5	+0,1	7.094	4.900
Caffaro	1.053	1.036	+17	+1,6	1.390	851
Caffaro r.	991	1.000	-9	-0,9	[illegible]	930
F.M.C.	3.080	3.075	+5	+0,2	3.905	2.590
Farmitalia-Erba	13.435	13.150	+285	+2,2	13.610	9.900
Farmit-Erba r. n.c.	8.380	7.970	+400	+5,2	7.890	5.830
Fidenza Vet.	9.200	9.300	-100	-1,1	12.210	8.170
Italgas	2.775	2.710	+65	+2,4	3.040	2.490
Manuli Cavi	3.664	3.670	-6	-0,2	3.770	3.185
Manuli Cavi r. n.c.	1.885	1.863	+22	+1,2	2.290	1.710
Mira Lanza	33.700	33.850	-150	-0,4	41.900	34.000
Montedison	2.221	2.184	+37	+1,7	[illegible]	2.160
Montedison r. n.c.	1.072	1.021	+51	+5,0	1.483	[illegible]
Montefibre	2.535	2.300	+235	+10,2	2.535	1.640
Montefibre r. n.c.	1.435	1.474	-39	-2,6	1.840	1.299
Perlier	2.035	2.185	-150	-6,9	2.270	1.780
Pierrel	1.755	1.820	-65	-3,6	2.320	1.560
Pierrel r. n.c.	800	820	-20	-2,2	1.470	820
Pirelli Spa	4.470	4.530	-60	-1,3	5.840	4.024
Pirelli Spa r.	4.468	4.500	-32	-0,7	5.723	[illegible]
Pirelli Spa r. n.c.	2.838	2.825	+13	+0,5	3.380	2.680
Recordati	10.190	10.280	-90	-0,9	12.330	8.710
Recordati r. n.c.	4.640	4.750	-110	-2,3	6.065	4.640

TITOLI	2/10	25/9	diff. ass.	diff. %	1987 max.	1987 min.
Rol	2.330	2.360	-30	-0,9	[illegible]	1.870
Rol r. n.c.	1.835	1.849	-14	-0,8	[illegible]	1.440
Saffa	8.820	8.780	+40	+0,5	9.850	6.000
Saffa r.	8.490	8.405	+85	+1,0	9.790	7.180
Saffa r. n.c.	5.840	5.810	+30	+0,5	6.390	5.450
Salag	2.605	2.405	+200	+8,3	[illegible]	2.405
Salag r. n.c.	1.308	1.325	-17	-1,3	1.325	1.299
Siossigeno	38.500	38.500	+0	+0,0	34.000	18.000
Siossigeno r.	24.000	24.200	-200	-0,8	[illegible]	19.000
Snia	3.345	3.385	-40	-1,2	[illegible]	[illegible]
Snia r.	3.302	3.310	-8	-0,2	4.950	2.990
Snia r. n.c.	1.680	1.720	-40	-2,3	[illegible]	1.600
Snia Fibre	2.230	2.130	+100	+4,7	2.849	2.032
Snia Tecnop.	[illegible]	5.070	+578	+11,4	6.380	[illegible]
Sorin Biom.	10.800	10.650	+150	+1,4	14.630	9.790
Ucs	1.409	1.401	+8	+0,6	2.650	1.300
Ucs r. n.c.	1.399	1.400	-1	-0,1	1.890	[illegible]
Vetreria Ital.	4.820	4.810	+10	+0,2	5.800	4.590
COMMERCIO						
La Rinascente	1.074	[illegible]	-25	-2,3	1.340	[illegible]
La Rinascente p.	[illegible]	[illegible]	-48	-7,4	760	[illegible]
La Rinascente r. n.c.	645	666	-21	-3,2	6.487	[illegible]
Silos Genova	1.080	1.085	-5	-0,5	2.295	1.080
Silos r. n.c.	830	830	+0	+0,0	1.520	830
Standa	13.500	13.450	+50	+0,4	15.500	11.180
Standa r. n.c.	8.100	7.750	+350	+4,5	8.900	6.750
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	915	900	+15	+1,7	1.180	815
Alitalia p.	617	605	+12	+2,0	848	569
Ansaldo Tr.	6.170	6.250	-80	-1,3	6.575	4.785
Ausiliare	[illegible]	[illegible]	+290	+3,3	9.300	8.410
Autostrada To-Mi	12.200	10.950	+1.250	+11,4	14.400	10.300
Autostrade p.	[illegible]	1.210	+58	+4,8	[illegible]	1.130
Italcable	15.475	16.190	-715	-4,4	23.500	16.000
Italcable r. n.c.	14.080	13.980	+100	+0,7	20.460	13.300
Selm	2.235	2.180	+55	+2,5	2.807	2.100
Selm r.	2.275	2.280	-5	-0,2	2.960	2.100
Sip	2.275	2.280	-5	-0,2	2.890	2.090
Sip r. n.c.	2.350	2.274	+76	+3,3	2.940	2.100
Sirti	11.010	11.110	-100	-0,9	11.800	8.480
Sondel	785	780	+5	+0,6	1.190	748
Tecnomasio	1.560	1.450	+110	+7,6	1.740	1.181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	800	811	-11	-1,4	3.250	780
Acqua Marcia r. n.c.	400	400	+0	+0,0	1.830	370
Ame Fin.	12.205	11.610	+595	+5,1	12.300	11.000
Bastogi	[illegible]	[illegible]	-19,50	-4,6	727	390
Bonif. Siele	35.000	35.900	-900	-2,7	40.300	[illegible]
Bonif. Siele r. n.c.	15.500	15.720	-220	-1,4	[illegible]	15.000
Brioschi	750	780	-30	-3,8	1.200	720
Buton	2.700	2.450	+250	+10,2	3.000	2.210
Cam. Fin.	2.490	2.400	+90	+2,5	14.120	2.400
Cir	5.100	5.450	-350	-6,4	7.155	5.020
Cir r.	5.080	5.230	-150	-2,9	7.380	4.900
Cir r. n.c.	2.450	2.566	-116	-4,5	4.050	2.300
Cofide	4.100	4.197	-97	-2,3	5.250	3.375
Cofide r. n.c.	1.610	1.665	-55	-3,3	2.560	1.381
Comau	3.380	3.570	-190	-5,3	4.800	3.330
Comau w.	73,5	81	-7,50	-9,3	220	52
Editoriale	2.780	[illegible]	+70	+2,6	4.000	2.450
Eurogest	780	860	-80	-9,3	3.520	780
Eurogest r.	845	900	-55	-6,1	2.000	845
Eurogest r. n.c.	451	498	-47	-9,4	1.585	440
Euromobiliare	10.750	10.990	-240	-2,2	12.360	10.300
Euromobiliare r. n.c.	4.098	4.145	-48	-1,1	5.390	4.050
F. C. Nord	18.830	18.830	+0	+0,0	18.830	18.850
Ferruzzi Ag. F.	2.003	2.011	-8	-0,4	4.310	2.003
Ferruzzi Ag. risp.	3.350	3.430	-80	-2,3	5.255	2.520
Fidis	10.400	10.470	-70	-0,7	21.835	8.050
Fimpar	1.690	1.730	-40	-2,3	3.005	1.590
Finarte	2.605	2.695	-90	-3,3	2.925	2.210
Fin Breda	9.720	10.090	-370	-3,7	10.000	7.351
Fineurop Galc	22.900	22.200	+700	+3,2	44.500	30.000
Finrex	1.220	1.250	-30	-2,4	1.500	1.080
Finrex r. n.c.	750	701	+49	+7,0	915	485
Fiscambi	9.000	9.000	+0	+0,0	9.740	8.200
Fiscambi r. n.c.	2.850	2.850	+0	+0,0	3.840	2.570
Gemina	1.808	1.869	-61	-3,1	2.770	1.758
Gemina r.	1.800	1.890	-90	-4,8	2.800	1.670
Gerolimich	118	110	+8	+7,3	189	110
Gerolimich r. n.c.	98	98	+0	+0,0	128	93
Gim	7.080	7.200	-120	-1,7	8.820	7.080
Gim r. n.c.	2.770	2.800	-30	-1,1	4.200	2.715
Ifi p.	25.100	25.390	-290	-1,1	29.440	20.830
Ifil	4.750	4.895	-145	-3,0	6.070	4.250
Ifil r. n.c.	2.550	2.650	-100	-3,8	3.480	2.325
Ints. MeTe	11.905	12.160	-255	-2,1	18.190	11.000
Ints. MeTe r. n.c.	5.625	5.730	-105	-1,8	8.250	5.190
Isefi	1.880	1.930	-50	-2,6	2.539	1.795
Italmobiliare	138.500	135.300	+3.200	+2,4	143.400	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	73.200	72.000	+1.200	+1,7	77.500	61.800
Kernel	579	582	-3	-0,5	1.091	510
Mittel	3.600	3.300	+300	+9,1	4.390	3.000
Partec. Finanz.	3.750	3.800	-50	-1,3	3.880	2.920
P. Fin. r. n.c. ex w.	1.470	1.460	+10	+0,7	1.880	1.260
Pirelli & C.	5.939	6.021	-82	-1,4	7.800	5.390
Pirelli & C. r.	3.820	3.870	-50	-1,3	5.620	3.525
Pozzi	1.760	1.811	-51	-2,8	2.429	380
Pozzi r. n.c.	1.170	1.181	-11	-0,9	1.320	312
Raggio Sole	4.200	4.020	+180	+4,5	4.650	2.845
Raggio Sole r. n.c.	2.830	2.875	-45	-1,6	3.250	2.830
Rejna	17.790	17.900	-110	-0,6	31.000	13.800
Rejna r. n.c.	18.990	18.750	+240	+1,3	20.800	14.000
Riva Finanz.	10.800	11.050	[illegible]	-2,3	12.750	9.200
Sabaudia	1.480	1.590	-110	-6,9	2.601	1.400
Sabaudia r. n.c.	1.100	1.151	-51	-4,4	1.820	1.051
Saes	2.550	2.500	+50	+2,0	3.081	[illegible]
Saes r.	1.280	1.300	-20	-1,5	[illegible]	1.250
Saes pelt. p.	5.465	5.650	-185	-3,3	6.781	5.455
Schiapparelli	575	579	-4	-0,7	[illegible]	[illegible]
Serfi	6.250	6.300	-50	-0,8	[illegible]	[illegible]
[illegible]	13.000	13.200	-200	-1,5	[illegible]	12.320

TITOLI	2/10	25/9	diff. ass.	diff. %	1987 max.	1987 min.
Sifa	3.670	3.741	-71	-1,9	6.680	3.250
Sifa r. n.c.	2.665	2.685	-20	-0,7	3.400	2.500
Sme	2.161	2.020	+141	+7,0	2.500	1.711
Smi	2.050	2.135	-85	-4,0	[illegible]	1.845
Smi r.	2.090	2.160	-70	-3,2	2.750	1.315
Sogefi	3.610	3.725	-115	-3,1	6.490	3.200
So.pa.f.	2.802	[illegible]	-28	-1,0	3.100	2.280
So.pa.f. r. n.c.	1.515	1.565	-50	-3,2	1.775	1.380
Stet	3.080	3.020	+60	+2,0	4.550	2.550
Stet risp.	2.945	2.900	+45	+1,6	4.510	2.750
Stet warrant	881	890	-9	-1,0	3.260	800
Stet warrant Rip.	478	455	+23	+4,8	1.610	375
Terme Acqui	3.670	3.780	-110	-3,1	4.400	3.670
Tripcovich	8.340	8.270	+70	+0,8	10.560	7.200
Tripcovich r. n.c.	4.920	4.820	+100	+2,1	6.050	2.880
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	8.900	9.000	-100	-1,1	12.000	8.440
Aedes r.	5.800	6.010	-210	-3,5	7.500	5.500
Attività Immobiliari	4.985	5.140	-155	-3,0	49.250	4.575
Calcestruzzi	[illegible]	8.650	-50	-0,5	10.440	8.450
Cogefar	5.940	5.670	+270	+4,8	7.805	5.001
Cogefar r.	2.850	2.780	+70	[illegible]	[illegible]	2.490
Del Favero	4.910	4.995	-85	-1,7	5.850	4.285
Grassetto	17.110	17.605	-495	-2,8	20.580	16.840
Inv. Imm. I.	2.341	2.330	-11	-0,5	3.995	2.101
Inv. Imm. I. r.	[illegible]	2.205	+93	+4,3	[illegible]	2.000
Risanamento	13.200	13.400	-200	-1,5	17.380	12.350
Risanamento r. n.c.	10.440	10.480	-40	-0,4	11.600	9.900
Vianini	3.750	3.795	-45	-1,2	42.350	3.315
Vianini r. n.c.	3.650	3.570	+80	+2,2	4.450	2.700
Vianini Ind.	1.600	1.632	-32	-2,0	2.370	[illegible]
Vianini Lav.	3.950	4.050	-100	-2,5	5.500	3.950
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3.580	3.650	-70	-1,9	4.450	3.100
Aturia	1.350	1.670	-320	-19,2	2.420	1.350
Aturia r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+30	+2,3	2.170	1.285
Danieli & C.	6.301	6.340	-39	-0,6	7.474	6.000
Danieli & C. r. nc.	3.440	3.335	+105	+3,1	3.908	2.995
Dataconsyst	[illegible]	[illegible]	-309	-3,6	10.010	6.850
Faema	3.159	3.150	+9	+0,3	4.305	3.087
Fiar	15.810	16.050	-240	-1,5	20.390	14.850
Fiat	11.390	11.348	+42	+0,4	14.450	10.130
Fiat p.	[illegible]	[illegible]	-18	-0,3	9.050	5.898
Fiat r.	6.780	[illegible]	-20	-0,3	8.830	5.775
Fochi Filippo	2.000	2.090	-90	-4,3	2.730	1.800
Franco Tosi	20.550	[illegible]	+350	+1,7	35.200	17.100
Gilardini	17.600	17.050	+450	+2,6	31.700	16.550
Gilardini r. n.c.	13.500	13.220	+280	+2,1	18.070	13.020
Ind. Secco	1.485	1.450	+35	+2,4	2.540	1.450
Magneti M.	4.228	4.120	+108	+2,5	4.964	3.250
Magneti M. r.	4.230	4.114	+116	+2,8	4.989	3.410
Merloni	1.460	1.470	-10	-0,7	1.470	1.438
Necchi	2.700	[illegible]	-202	-7,0	4.100	2.700
Necchi r.	2.755	2.820	-65	-2,3	4.400	2.735
Nuovo Pignone	4.769	4.770	-1	-0,0	5.180	4.410
Olivetti	11.550	12.101	-551	-4,6	14.047	10.840
Olivetti p.	7.680	8.045	-365	-4,5	12.840	8.750
Olivetti r.	11.400	12.000	-600	-5,0	14.380	10.450
Olivetti r. n.c.	5.810	6.140	-330	-5,4	2.300	5.810
Pininfarina	17.600	17.480	+120	+0,7	19.800	16.710
Pininfarina r.	17.320	17.500	-180	-1,0	19.570	16.820
[illegible]	9.480	9.190	+290	+3,2	10.390	8.950
[illegible] r.	9.300	9.100	+200	+2,2	10.300	6.780
Saipem	3.480	3.670	-190	-5,2	4.631	3.240
Saipem r.	3.380	3.600	-220	-6,3	4.851	3.150
Saipem r. w.	701	750	-49	-6,5	1.155	690
Sasib	5.050	5.215	-165	-3,0	7.810	4.800
Sasib p.	[illegible]	5.000	-140	-2,8	7.990	4.830
Sasib r. n.c.	3.240	3.450	-210	-6,1	4.561	3.340
Tecnost	2.723	2.733	-10	-0,4	3.050	2.280
Teknecomp	1.665	1.749	-84	-4,8	3.175	1.570
Teknecomp r. n.c.	1.100	1.179	-79	-6,7	1.873	1.038
Valeo	7.450	7.450	+0	+0,0	8.595	6.800
Westinghouse	34.500	34.400	+100	+0,3	44.500	32.650
Worthington	1.296	1.310	-14	-1,1	1.881	1.200
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	4.101	4.100	+1	+0,0	5.600	3.700
Dalmine	265	285,50	-20,50	-7,2	424	265
Falck	5.600	5.410	+190	+3,5	8.320	4.870
Falck r.	5.460	5.315	+145	+2,7	8.011	[illegible]
La Metalli Ind.	996	810	-14	-1,5	1.395	780
Maffei	3.400	3.320	+80	+2,4	[illegible]	3.200
La Magona	9.850	9.700	+150	+1,5	10.300	[illegible]
TESSILI						
Benetton	18.500	18.410	+100	+1,0	21.349	15.850
Benetton w.	148,5	151	-2,50	-1,7	241	148
Cantoni	7.830	7.920	-90	-1,1	9.700	7.250
Cantoni r.	7.550	7.805	-255	-3,3	9.630	7.290
Cucirini	1.824	1.899	-75	-3,9	[illegible]	1.020
Eliolona	2.530	2.550	-30	-0,8	[illegible]	[illegible]
Fisac	4.725	4.660	+65	+1,4	9.230	4.450
Fisac r.	4.860	5.000	-140	-2,8	6.600	[illegible]
Linificio	2.013	1.980	+33	+1,7	2.200	1.660
Linificio r. n.c.	1.780	1.798	-18	-1,1	1.798	1.520
Marzotto	5.300	5.330	-30	-0,6	6.600	4.584
Marzotto r.	5.400	5.500	-100	-1,8	6.600	4.550
Marzotto r. n.c.	4.540	4.370	+170	+3,9	4.650	3.300
Olcese Veneziano	3.850	3.680	+170	+4,6	4.720	3.400
Rotondi	22.390	22.000	+390	+1,8	[illegible]	[illegible]
S. fl. Mascioni	14.080	13.590	+490	+3,6	14.110	11.800
Zucchi	4.125	4.120	+5	+0,1	[illegible]	3.795
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	4.400	4.350	+50	+1,1	4.575	3.750
A. De Ferrari r. n.c.	2.385	2.325	+60	+2,6	[illegible]	[illegible]
Acque Potabili	8.270	8.450	-180	-2,1	[illegible]	5.110
Ciga	4.480	4.460	+20	+0,4	4.974	3.760
Ciga r. n.c.	2.050	2.070	-20	-1,0	2.499	2.000
Jolly Hotel	12.960	13.350	-490	-3,7	[illegible]	10.200
Jolly Hotel r.	12.710	12.700	+10	+0,1	14.100	10.300
Pacchetti	172	175	-3	-1,7	272	161

Il ministro all'attacco: per la sanità di nuovo tempo di tempesta

LO SFASCIO? ANCHE COLPA DEI MEDICI

IL SINDACATO: «ADESSO BASTA, QUERELIAMO DONAT-CATTIN»

ROMA — Una querela per Donat-Cattin. La promette Paolo Arpaia, segretario regionale della Snami calabrese (il Sindacato autonomo dei medici italiani) per una dichiarazione rilasciata dal ministro della Sanità.

Donat-Cattin, infatti, ha usato un linguaggio piuttosto pesante. In un'intervista rilasciata ieri al TG2 ha detto testualmente: «*La sanità non è al collasso perché la salute si misura sulla durata della vita, che aumenta. I medici, anche quelli di base, quando dicono che è al collasso è perché vogliono più soldi, non per altri motivi. E i medici di base, caso mai, sarebbero una delle cause del cattivo funzionamento del servizio*».

Dunque i medici sono serviti. Nell'intervista il ministro ha ribadito i contenuti del suo progetto di riforma: «*Il cittadino si troverà davanti a una gestione diversa. Manteniamo di nomina politica i consigli di amministrazione, che ora non ci sono, delle Usl; diamo invece la gestione a un direttore tecnico, quindi non c'è più l'interferenza politica. Poi diamo norme in modo che la gestione sia economica; poi sburocratizzando ed avendo maggiori disponibilità anche per le economie di denaro, ci sforziamo di umanizzare il servizio, dotandolo di una qualità superiore a quella attuale. Sono cose che non si possono fare con un colpo di bacchetta magica, ma con una modificazione di strutture che gradualmente riassorbirà code, attese, intralci, discriminazioni più o meno cervellotiche*».

Tornano dunque tempestosi i rapporti fra medici e ministro della Sanità. Proprio i medici di famiglia hanno dichiarato che raccoglieranno firme contro i *super-ticket* per la seconda ricetta: contano di raccoglierne due milioni in pochi giorni. Le spediranno al ministro.

r. i.

Replica al ministro

«SI OCCUPI DI COSE SERIE»

COSENZA — Il segretario regionale dello Snami (il Sindacato nazionale autonomo medici italiani), Paolo Arpaia, ha annunciato che presenterà querela contro Donat-Cattin, per le sue dichiarazioni. «*Come medici e professionisti* — ha detto Arpaia — *non riteniamo che un tale ministro possa rappresentare un momento positivo nello sfascio della Sanità*».

E riguardo all'affermazione di Donat-Catti, secondo il quale il malessere della Sanità sarebbe anche dovuto al fatto che i medici di famiglia vogliono più soldi, il segretario dell'associazione, Boni, ha detto: «*La risposta al ministro non la diamo noi, ma una recente inchiesta della Cisl, che è la matrice politica del ministro, secondo la quale il medico di base è quello più gradito al cittadino*». Boni ha detto queste cose in una pausa dei lavori del congresso della categoria.

«*In questo congresso non abbiamo mai fatto alcuno accenno a questioni di soldi, problema che affronteremo, invece, nel giugno 1988 in fase di contrattazione per il rinnovo della convenzione*». Secondo Boni, «*è molto scorretto evitare di dare risposte a domande serie con battute che hanno fatto il loro tempo e che non giovano certo al clima di distensione*». Anche il presidente della Fimmg, Danilo Poggiolini, ha replicato affermando che «*fra i tanti guai della Sanità c'è il profondo contrasto nel governo: il ministro della Sanità ha ben altri guai di cui preoccuparsi piuttosto che lanciare accuse ai medici di famiglia*».

Chi ha già pagato, forse riavrà i soldi

MEGAMULTE: SE IL PRETORE SCONFESSASSE IL GOVERNO...

ROMA — Bocciato per l'ennesima volta dal Senato il decreto legge sulle maximulte, al governo non è rimasto altro che approvare un altro disegno legge di sanatoria che impedisce la restituzione delle somme pagate dagli automobilisti incorsi in qualche infrazione. Come a dire: peggio per chi ha pagato in più.

Il provvedimento, accolto dalle stesse polemiche che seguirono l'istituzione delle megamulte, è stato oggetto di discussioni tra gli avvocati che esercitano al tribunale di Roma: secondo la maggioranza dei legali la decisione del Consiglio dei ministri non deve essere accettata in modo automatico come si crederebbe, anzi.

E' opinione infatti degli ambienti del Foro romano che l'automobilista che ha pagato le multe maggiorate potrà rivolgersi all'autorità giudiziaria per chiedere il rimborso delle maggiorazioni, mentre chi non ha ancora pagato potrà — prima che entri in vigore la nuova normativa — ricorrere al pretore contro l'ingiunzione prefettizia per far sospendere, ed eventualmente revocare, il nuovo provvedimento.

Per chi non ha ancora pagato, in particolare, tutto dipenderà dall'effettiva approvazione o no in Parlamento della futura legge e dai contenuti e dai tempi che essa comporterà.

Al momento attuale, infatti, e sempre secondo alcuni legali, poiché sono state cancellate le disposizioni in vigore sino al 24 settembre, gli automobilisti potranno non versare i maggiori importi.

Al tempo stesso potranno ricorrere al pretore civile facendo opposizione all'eventuale decreto ingiuntivo prefettizio con un procedimento che generalmente si esaurisce in tempi stretti almeno per la sospensione della sua efficacia.

Questo eventuale contenzioso, tuttavia, potrà essere evitato qualora (e l'eventualità è tutt'altro che da escludersi) l'emanazione dei provvedimenti prefettizi per lentezze burocratiche dovesse giungere dopo l'entrata in vigore della nuova legge che potrebbe sanare le nuove maximulte.

Ieri, intanto, un gruppo di deputati del msi ha presentato un'interrogazione chiedendo l'intervento del presidente del Consiglio e del ministro dell'Interno perché vengano restituite «le differenze indebitamente incassate tra quanto previsto dai vari decreti legge, tutti decaduti, e ciò che è disposto nella normativa precedente».

L'onorevole Berselli ha anche aggiunto che il suo partito si opporrà, anche ricorrendo all'ostruzionismo, contro il disegno di legge approvato dal Consiglio dei ministri.

r. i.

E' PROPRIO IN ITALIA IL FISCO PIU' RAPACE D'EUROPA

MILANO — Nell'84 l'Italia ha registrato il maggiore tasso di incremento della pressione tributaria in Europa, pari a più del 3,9 per cento. Nell'86 le entrate tributarie correnti sono state equivalenti al 36 per cento del prodotto interno lordo (pil).

I dati sono stati resi noti dal centro studi della Confindustria, durante un incontro svoltosi a Milano presso l'Assolombarda, dove gli imprenditori hanno voluto confrontarsi per capire come «*lo Stato incassa*». Durante la manifestazione sono state spiegate le analisi del Cer, Centro Europa Ricerche.

Hanno partecipato al convegno, fra gli altri, l'economista e consigliere del ministero delle Finanze, Antonio Pedone, il fiscalista Victor Uckmar e il membro della commissione Finanze della Camera Mario Usellini.

Dal dibattito è emersa la proposta di ridurre il carico dei contributi sociali che gravano sulle imprese, finanziando la manovra con un aumento delle imposte indirette.

E tiene in ostaggio Goria

CRAXI SPIAZZA TUTTI SULL'ORA DI RELIGIONE

(Segue dalla 1ª pagina)

tella di Craxi, questo è il programma ormai definitivo e certo: l'ora del contrasto starà in mezzo all'orario, i «non avvalentisi» (oltre ad essere minoranza gli tocca anche questa orribile etichetta) resteranno comunque a scuola, prima o poi arriveranno le materie alternative, gli insegnanti di religione parteciperanno ai giudizi complessivi ma risparmiando i «non avvalentisi» (ci mancherebbe altro!), e la Conferenza episcopale, bontà sua, farà qualche concessione sulla scuola materna.

E — morale della favola — pace craxiana tornerà a regnare in Italia.

Gianni Pennacchi

Un'altra strage a Varsavia come a Leopoli?

«OTTOCENTO SOLDATI ITALIANI TRUCIDATI NEL '44 DAI NAZISTI»

ROMA — L'associazione gruppo ufficiali internati Straflager di Colonia ha rivelato che nel cimitero di Irena, una cittadina ad Est di Varsavia, ci sarebbero due fosse comuni che contengono i resti di 800 ufficiali e soldati italiani fucilati dalle truppe naziste nel 1944. L'eccidio sarebbe stato ignorato in Italia fino allo scorso mese di giugno quando «*le autorità polacche* — ha detto il presidente dell'associazione, Antonio Sanseverino — *hanno mostrato le fosse comuni ad una nostra delegazione che era in visita al campo di Deblin-Irena, dove molti di noi erano stati detenuti dall'armistizio sino alla fine del febbraio 1944*».

I membri della delegazione della Straflager hanno parlato anche con alcuni testimoni oculari della strage, i quali hanno riferito che i corpi delle vittime erano stati raccolti nelle fosse comuni da gente del luogo, dopo che i nazisti se ne erano andati lasciandoli insepolti.

Secondo le stesse fonti, gli ottocento militari italiani sarebbero stati trucidati perché i tedeschi — incalzati dall'avanzata dell'Armata Rossa — non avevano alcuna possibilità né il tempo di trasferirli altrove.

Le vittime dei tedeschi avrebbero fatto parte dell'ultimo gruppo di soldati arrivati a Deblin-Irena, che fungeva da campo di smistamento soprattutto per gli ufficiali prigionieri prima di essere trasferiti nei campi di concentramento o di lavoro in Germania.

«Distribuire parte dei profitti anche ai lavoratori»

LA UIL APRE LA «VERTENZA FIAT» «CHIEDIAMO 130 MILA LIRE D'AUMENTO»

MILANO — La Fiat sta bene. E' la Signora della borsa e del mercato automobilistico. Assicura dividendi e profitti. Ne vogliono ora godere anche i metalmeccanici Uil, che hanno già le idee chiare sulla loro piattaforma sindacale: chiedono 130 mila lire di aumento medio del salario, tanto per incominciare.

«*Noi abbiamo facilitato la ristrutturazione della società* — afferma Luigi Angeletti, responsabile del settore auto nella segreteria nazionale Uil — *ed ora che questo processo è quasi compiuto chiediamo che l'anno prossimo una parte dei profitti siano concessi anche ai lavoratori*». Sono circa 180 mila, dipendenti della Fiat Auto, della Lancia-Alfa, della Fiat Avio, della Fiat Allis e dell'Iveco.

La Uil è la prima organizzazione sindacale a scendere allo scoperto. Le sue rivendicazioni potrebbero coinvolgere anche la Fiom-Cgil e la Fim-Cisl.

Gli ambienti di corso Marconi fanno notare che la tempestiva ristrutturazione della società ha già dato il primo fondamentale premio ai lavoratori, quello di assicurare loro un'occupazione meno incerta rispetto al passato.

Le innovazioni introdotte sulle linee hanno presentato sul mercato nuove gamme di produzione, in una panoramica economica che è stata favorevole almeno fino al 1986. Ora, tuttavia, secondo il vertice Fiat, la concorrenza internazionale, le recenti decisioni governative, la situazione finanziaria internazionale non agevolano affatto il settore automobilistico. Così è prematuro chiedere aumenti sindacali generalizzati.

Angeletti non accetta questo discorso: «*Gli industriali, delusi delle scelte economiche vogliono rifarsi sui dipendenti*». La Uil punta il dito sui profitti aziendali previsti per il 1988 e sollecita un riconoscimento della professionalità ed un'adeguata ricompensa per chi lavora ancora alla catena di montaggio. Gli aumenti proposti oscillano da un minimo di 90 mila lire a un massimo di 180 mila lire, per una media di circa 135 mila lire in più nella busta paga.

Dopo la squalifica di Mirka Viola (sposata)

«MISS ITALIA» OGGI FA IL BIS DEVE ESSERE NUBILE E DONNA

SALSOMAGGIORE — «Miss Italia» è ripartita stamattina, non senza piccole polemiche. Cancellata dall'albo d'oro la vincitrice del mese scorso, la diciannovenne Mirka Viola, certamente bellissima, ma risultata sposata e con un figlio, oggi tutto ricomincia daccapo, con una nuova giuria e trentaquattro delle sessantadue ragazze che hanno partecipato alla precedente selezione. La nuova, ufficiale Miss 1987 verrà eletta domenica sera.

Nei giorni scorsi, in difesa della detronizzata Mirka Viola, è sceso in campo anche un nome autorevole, Giulio Andreotti, che in un'intervista ha giudicato sorpassato il regolamento che impone alle candidate di essere nubili. Mirka Viola ha presentato alle agenzie di stampa un comunicato nel quale dichiara comunque di essere lei la «vera» Miss Italia di quest'anno, ed Enzo Mirigliani, organizzatore settantenne del concorso di bellezza, ha ringraziato per tutta la pubblicità che viene data all'edizione di quest'anno, tanto in prima che in seconda battuta.

Per questa inedita «bis Italia» Mirigliani ha voluto che il regolamento fosse rispettato alla lettera, soprattutto nei punti A, B, C e D, che richiedono rispettivamente alle aspiranti regine di bellezza di «*essere attualmente ed essere sempre stato di sesso femminile*»; «*essere nubile*», «*avere la cittadinanza italiana*», «*compire 17 anni entro il 31 dicembre 1987*». Spiega Mirigliani: «*La colpa di tanta fiscalità in fondo non è nemmeno mia: Miss Italia partecipa alle selezioni per Miss Universo, e il regolamento di Miss Universo impone questi quattro punti. Stavolta controlleremo tutte le concorrenti chiedendo tutti i documenti possibili immaginabili*».

Anche relativamente al punto A?

«*Certo: dall'atto di nascita si può vedere con assoluta certezza se una ragazza è nata femmina. Oggi non si può mai sapere*».

La giuria che eleggerà la nuova bellissima non ha nulla a che vedere con quella precedente. Sparita Marina Ripa di Meana, sparito il pittore Salvatore Fiume e sparito pure il presidente di turno, Riccardo Pazzaglia, che ha concluso il suo soggiorno a Salsomaggiore con una sfuriata relativa alla nota dell'albergo e la promessa — finora rispettata — di non tornare più, al banco dei giudici siederanno Massimo Serato, Lino Capolicchio, Martine Brochard, il visagista Gil Cagnè e un piccolo esercito di rappresentanti degli sponsor della manifestazione che, dopo il «caso Viola» hanno rischiato di veder andare in fumo i milioni che hanno impiegati nel concorso e che dovrebbero essere ripagati anche dall'utilizzo gratuito per un anno di Miss Italia come propagandista di lusso.

Mirigliani, gongolante, si dichiara «*assai poco contento*» tanto dello scandalo-Viola che dell'idea (sua) di rifare daccapo l'elezione: «*Questa è tutta pubblicità, ma pubblicità che non mi interessa. Rischiamo di fare la figura dei pasticcioni, soprattutto all'estero. Questo, dopo che lo scorso anno abbiamo ottenuto il secondo posto a Miss Universo, non ci voleva*». Ci voleva sì, invece, perché per la prima volta il nome di una miss non è stato dimenticato il giorno dopo l'elezione.

Stefano Pettinati

Mirka Viola

CENA DI NOZZE DI 500 ANNI FA GIAN GALEAZZO SPOSA ISABELLA

PAVIA — Scoperto dopo lunghi anni di ricerche l'esatto luogo dove si svolse, 498 anni fa, il banchetto di nozze in onore di Isabella d'Aragona e del visconte Gian Galeazzo Sforza.

L'attuale discendente di quest'ultimo, il conte Giovanni Sforza di Milano, farà rivivere in tutto e per tutto quella lontana serata. Lo farà questa sera nei saloni del castello di Branduzzo, nei pressi di Voghera, dove, come è stato accertato, la sera del 23 gennaio 1489 la diciassettenne Isabella d'Aragona dopo un lungo viaggio da Napoli si fermò a celebrare le nozze con il visconte Gian Galeazzo Sforza.

Questa sera il conte Giovanni Sforza e i suoi 100 invitati rievocheranno nel salone delle feste del castello, illuminato con centinaia di fiaccole, quella famosa cena con il medesimo menù: mozzarelle con pepe verde, minestra con chicchi di melograno, pasticcio di piccioni con cresta dolce, storione con salsa verde, capperi arrosto con capperi e uvetta e per dessert torta di ciliegie. Mistero completo invece sul vino.

a. lu.

ASSEGNATO A MARTINOTTI PREMIO CULTURA DELLA CITTA' DI CANELLI

CANELLI — *Pietro Martinotti, per molti anni vicedirettore de «La Stampa», ha vinto l'edizione 1987 del Premio Cultura Città di Canelli, in riconoscimento alla sua opera di coordinatore del libro «Le parole racconta-no», edito da Einaudi, il cui ricavato è stato devoluto interamente alla Fondazione piemontese per la ricerca sul cancro presieduta da Donna Allegra Agnelli. Altri tre premi sono andati allo scultore Umberto Mastroianni, al senatore e parlamentare europeo Giovanni Boano, ed a Gigi Monticone (alla memoria).*

Si rovescia autobotte per scoppio di un pneumatico

UN GRANDE ROGO SULLA TORINO-MILANO BRUCIATI 34 MILA LITRI DI BENZINA E GASOLIO

CIGLIANO — Qualcuno parla già di incidente record nella storia dell'infortunistica stradale. Trentaquattromila litri di benzina super e di gasolio si sono rovesciati e incendiati sull'autostrada Torino-Milano, nella corsia diretta al capoluogo subalpino, distruggendo l'autobotte (motrice e rimorchio) della ditta «S.T.N.», di Arluno (Milano), e rovinando l'intero manto stradale, sciolto dall'elevata temperatura. Dovrà essere rifatta l'asfaltatura. Poteva essere una tragedia, ma per fortuna non ci sono state vittime.

L'incidente è avvenuto ieri sera alle 17,30, nel tratto d'autostrada compreso tra i caselli di Santhià e Borgo d'Ale, a circa 800 metri da quest'ultima località. L'autotreno della «S.T.N.», guidato da Giuseppe Spano, 51 anni, di Arluno, via Mazzini 162 è sbandato all'improvviso per lo scoppio di uno dei pneumatici anteriori della motrice. «*E' stato un attimo*», ha raccontato poi lo Spano, rimasto incolume, ma choccato per la terribile avventura corsa.

Il pesante automezzo, senza più nessun controllo, si è trasformato in una vera e propria «bomba». A nulla sono valsi gli sforzi del camionista. Lo sterzo non ha più obbedito ai comandi ed il mezzo ha subito un'impennata e poi il ribaltamento. E' piombato di traverso sulla corsia del sorpassi, ha demolito il guard-rail di cemento, costruito appositamente per scongiurare i tragici salti di corsia, invadendo così con la motrice, gran parte di quella riservata ai sorpassi per chi, da Torino, è diretto alla volta della capitale lombarda. In quegli attimi, per fortuna, non c'erano veicoli in transito e il pericolo d'un disastro è stato scongiurato come è stata evitata la temuta esplosione, grazie al tempestivo intervento di squadre di vigili del fuoco, diretti sul posto da parte di pattuglie della Stradale del comando di Villarboit, da Vercelli, Santhià e Torino.

La benzina e il gasolio, intanto, si sono sparsi sull'asfalto, incendiandosi. Sono stati momenti drammatici, se si pensa alla possibilità di uno scoppio con deflagrazione e al coinvolgimento di altri mezzi leggeri e pesanti diretti alla volta di Milano, che avrebbero potuto rimanere travolti dal mezzo piombato sulle altre corsie.

Dai caselli di Santhià e Borgo d'Ale, sono partiti poi i segnali d'allarme e di lì a pochi minuti l'intero tratto autostradale è stato chiuso al traffico che è stato dirottato attraverso Cigliano, su strade laterali fino alle 19.30 e alle 20, ora in cui due delle corsie per Milano sono state liberate.

Le corsie che conducono invece a Torino sono tuttora interamente chiuse al traffico e lo rimarranno si presume parecchio, finché almeno, saranno completati i travasi del poco carburante rimasto a bordo della carcassa distrutta dal rogo le cui fiamme si sono elevate a centinaia di metri.

Dopo il recupero di quanto rimasto dell'autotreno, si dovrà riasfaltare.

Antonio Ruffino

Camion contro minibus: le vittime sono svedesi

TRE MORTI E SETTE FERITI SULLA GROSSETO-SIENA

GROSSETO — Tre persone sono morte e sette sono rimaste ferite (tre in modo gravissimo) in un incidente stradale avvenuto la scorsa notte poco prima delle 22 sulla statale 223, la cosiddetta superstrada Siena-Grosseto, in prossimità dell'incrocio con Nomadelfia, a tre chilometri da Roselle.

Le tre vittime e sei feriti fanno parte di due famiglie svedesi che, a bordo di un minibus Chevrolet, si stavano dirigendo verso Siena. Questo mezzo è stato investito da un autoarticolato diretto a Grosseto. Il pulmino degli svedesi è stato preso in pieno mentre il camion ha finito la sua corsa sulla scarpata sinistra. Nell'incidente è stata coinvolta anche una Golf che era sopraggiunta, ma il pilota è rimasto illeso.

I morti sono un uomo, una donna ed una bambina, spirata all'ospedale di Grosseto. Dei sei feriti del pulmino, due sono adulti ed altri quattro fra bambini e ragazzi. Il settimo ferito è l'autista dell'articolato, che ha riportato conseguenze leggere.

Non si conoscono ancora le generalità dei morti, perché i feriti svedesi parlano solo la loro lingua rendendo più difficili gli accertamenti.

Il sinistro ha bloccato per oltre due ore la statale 223. I feriti sono stati portati negli ospedali di Siena e Livorno oltre che a Grosseto.

La convivente gli aveva sparato durante un litigio

PADOVA, RIESCE A FAR SCARCERARE LA DONNA CHE LO HA RESO CIECO

L'ex attore Roberto Berion ha perdonato Emma Silvestrin. Aveva anche fatto uno sciopero della fame perché le fossero concessi gli arresti domiciliari. Ha compiuto l'atto di solidarietà soprattutto perché il figlio possa crescere accanto alla madre

PADOVA — Il tribunale della libertà presieduto da Euro Cera e composto dai giudici Maria Paccagnella e Tommaso Picazio ha concesso gli arresti domiciliari a Emma Silvestrin, la donna che la sera del 18 ottobre dello scorso anno esasperata da continui maltrattamenti ed angherie ha esploso un colpo di pistola contro il suo convivente, Roberto Berion, 39 anni, ex attore, colpendolo alla tempia e causandogli la perdita della vista.

La Silvestrin era stata rinviata a giudizio dal giudice istruttore del tribunale di Padova, dottor Giovanni Palombarini, per tentato omicidio ed era stata assegnata alle carceri femminili della Giudecca a Venezia, da dove è uscita ieri per tornare nella sua casa a Padova, in via Bergamini 6.

E' un caso giudiziario che ha dei risvolti di profonda umanità: il Berion e la Silvestrin dopo quella movimentata serata non si erano più incontrati e soltanto un mese fa, quando il legale della Silvestrin, avvocato Ennio Ronchitelli, del foro padovano, aveva presentato ricorso al tribunale della libertà contro il provvedimento del giudice istruttore di rinvio a giudizio della Silvestrin, hanno iniziato a scriversi.

E' stato a questo punto che il Berion si è sentito vicino alla Silvestrin e si è accorto di poter fare ancora qualcosa. Ha iniziato lo sciopero della fame in segno di solidarietà con la donna, affinché i giudici dessero parere favorevole agli arresti domiciliari.

La Silvestrin è madre di un bambino che ora ha 11 anni, di nome Mario, il quale è rimasto solo e ospite presso un istituto della città.

Berion ha così commentato il caso: «*Ho fatto questo non perché Emma torni con me, ma perché sono convinto di compiere un atto di solidarietà e consentirle di riprendersi suo figlio Mario per poterlo seguire ogni giorno nella crescita*».

A distanza di quasi un anno dunque le posizioni di Emma Silvestrin e di Roberto Berion si sono riavvicinate creando le condizioni per l'applicazione del provvedimento degli arresti domiciliari, prima di tutto il perdono da parte del Berion il quale sostiene di essersi ferito da solo e di essere lui responsabile di aver fatto finire in carcere la sua convivente sotto la pesante accusa di tentato omicidio.

Il Berion, nel procedimento penale contro Emma Silvestrin, è accusato di maltrattamenti e di angherie le quali, secondo l'accusa, hanno portato la donna ad impugnare una pistola e a premere il grilletto.

Il drammatico episodio era avvenuto la sera del 18 ottobre dello scorso anno in via Bergamini, alla periferia della città.

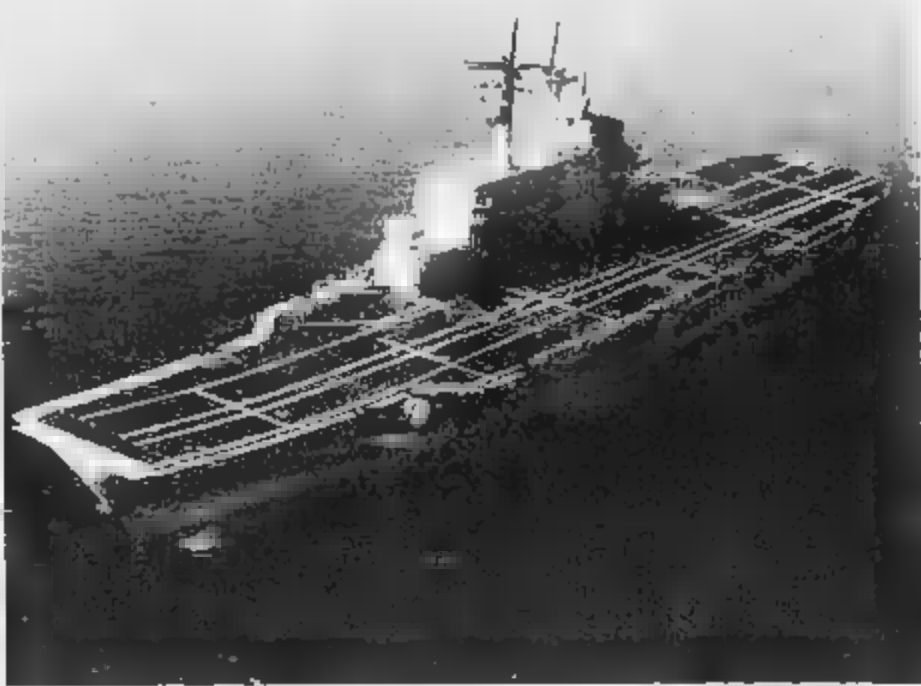
Tra i due era sorta una vivace discussione degenerata poi in una violenta lite. Il Berion, raggiunto alla testa, era stato subito ricoverato al Policlinico di Padova, dove nonostante le sollecite cure dei sanitari ha perduto la vista.

Attilio Trivellato

Bandiera di guerra sull'incrociatore-portaerei

VA LA «GIUSEPPE GARIBALDI» AMMIRAGLIA DELLA FLOTTA

NAPOLI — Oggi si chiude una tappa importante della storia della Marina militare italiana. Stamattina sarà consegnata a Napoli la Bandiera di combattimento all'incrociatore Giuseppe Garibaldi che entrerà così, a pieno titolo, nella squadra navale. Alla cerimonia partecipano con il ministro della Difesa Valerio Zanone e il capo di Stato Maggiore della Marina Giasone Piccioni, le massime autorità militari. La Bandiera ed il cofano in cui essa verrà custodita sono stati offerti rispettivamente dall'Associazione nazionale marinai d'Italia e dalla Lega Navale.

Varato il 4 giugno 1983 a Monfalcone, l'incrociatore Giuseppe Garibaldi è stato consegnato alla Marina il 30 settembre 1985. Di base alla Spezia, il Garibaldi, dopo la cerimonia, prenderà il mare alla volta di Taranto per la messa a punto dell'addestramento dell'equipaggio. L'incrociatore, che ha un dislocamento di 13.250 tonnellate e misura 180 metri per 30, sarà la nave ammiraglia della Marina militare italiana. Dotato di un ponte di volo di 174 metri, può accogliere a bordo 16 tra elicotteri e aerei a decollo verticale Sea Harrier. Il suo armamento, oltre alla componente aerea, comprende un sistema missilistico di superficie Teseo (Otomat Mk 2), due sistemi aria-aria Albatros con missili Aspide, tre sistemi Dardo con canni da 40-70 contro aerei e missili a bassa quota. Due complessi trinati di tubi lanciasiluri Mk 32. Si tratta di un armamento imponente, avanzatissimo dal punto di vista tecnologico e, senza dubbio, tra i migliori del mondo. Il «Garibaldi» rappresenterà, da questo punto di vista, anche una sorta di vetrina itinerante della migliore produzione bellica «made in Italy».

L'incrociatore «Giuseppe Garibaldi» in navigazione. Sotto il ponte saranno sistemati 12 Harrier

Ma la consegna della bandiera da combattimento al «Giuseppe Garibaldi», che è bene subito precisare è in realtà una portaerei travestita da incrociatore, rappresenta per la nostra Marina militare, un valore che va molto al di là, del blasone di nave ammiraglia.

La Marina da guerra italiana ha nel corso della sua storia collezionato notevoli successi, grande tradizione tecnologica, ma anche due grandi contraddizioni. La prima risale al fascismo, quando la Marina militare italiana era tra le prime del mondo e, sulla carta, poteva contare sul predominio assoluto nel Mediterraneo. Anche allora la potenza sul mare doveva essere protetta dall'aria, ma nonostante questo l'Italia che poteva contare su una grande flotta subacquea (la prima in assoluto allo scoppio della seconda guerra mondiale), e su alcune poderose corazzate, non disponeva in squadra di nessuna portaerei. Quella mancanza fece sentire il suo peso nel corso del conflitto ed ebbe una giustificazione, che oggi (ma forse anche allora) ha il sapore dell'incredibile. Prima della seconda guerra mondiale la Marina non venne dotata di una portaerei (come fecero inglesi, americani, francesi e giapponesi) perché gli Stati Maggiori dell'epoca erano convinti che l'aviazione, con le sue basi a terra, potesse essere in grado d'intervenire rapidamente in ogni angolo del Mediterraneo.

Finita la guerra, restrizioni politiche e militari resero impossibile ogni «voglia» di portaerei fino a poco tempo fa. Anno della svolta può essere considerato l'84, quando viene inviato il corpo di spedizione dell'Esercito nell'inferno di Beirut. Allora appare in tutta la sua evidenza la difficoltà di ogni operazione militare fuori dai confini senza che si possa contare su un'adeguata protezione aerea. Cadono in quel periodo gli ultimi timori e il progetto «Garibaldi» prende il largo. E la Marina ha la sua portaerei.

Gianni Pintus

Un Sea Harrier in volo.

ROMA — Gli aerei da combattimento, che saranno imbarcati sul Giuseppe Garibaldi sono costruiti in Inghilterra e diventarono famosi anche per gli inesperti di questioni militari durante la guerra anglo-argentina delle Falkland-Malvinas. I Sea Harrier con le insegne della Raf (l'Aeronautica militare inglese) ebbero nel conflitto che oppose il Regno Unito ai generali di Buenos Aires un ruolo fondamentale. Ed anzi, oggi, si può affermare, che proprio gli Harrier, furono fattore determinante del collasso militare argentino riuscendo a compiere oltre a importanti azioni di appoggio delle operazioni terrestri anche numerosi duelli aerei; alla fine della guerra la Raf annunciò di aver abbattuto 31 aerei argentini. I Sea Harrier sono jet subsonici capaci di decollo verticale, che fino al conflitto delle Falkland non godettero di particolare stima da parte degli esperti in questioni strategiche. Costruiti dalla britannica «Hawker Siddeley» su un progetto che risale agli Anni 60, gli Harrier sono in servizio dal 1971 quando i primi velivoli furono consegnati alla Royal Navy. Relativamente poco veloci sono sempre stati considerati incapaci di ingaggiare duelli aerei con jet supersonici.

Nonostante le limitazioni tecniche (il sistema per il decollo verticale impedisce di raggiungere grandi velocità, limita fortemente l'autonomia e presenta problemi di surriscaldamento della carlinga), gli Harrier compensano tutto ciò con una grande manovrabilità e, soprattutto, con la capacità di decollare e atterrare in spazi relativamente angusti, proprietà quest'ultima particolarmente preziosa visto che i tradizionale jet da combattimento supersonici devono invece poter contare su notevoli superfici.

Dopo la guerra anglo-argentina i Sea Harrier sono stati per così dire «riscoperti» dagli Stati Maggiori di tutto il mondo, sono oggi al centro di numerosi progetti di perfezionamento (di particolare pregio quello tra British Aerospace e l'americana McDonnel Douglas) e sono usati in gran numero (336) dai marines Usa e dalla Raf (60).

Sul Garibaldi verranno imbarcati 12 Sea Harrier (valore oltre 800 miliardi di lire) di un tipo particolarmente adatto all'intercettazione aerea e dotato di un supersofisticato sistema radar. Due Harrier con le insegne della Marina (i nostri piloti stanno per partire alla volta dell'Inghilterra per seguire un periodo d'addestramento) potranno pattugliare a 100 miglia dalla nave per oltre 165 minuti. Non è la migliore difesa aerea possibile, ma per la nostra Marina militare è una sorta di piccola «rivoluzione». Ad alcuni degli attuali difetti degli Harrier si metterà rimedio tra un decennio quando sarà pronto il Super Harrier, capace di velocità supersonica e con un'autonomia maggiore.

E. P.

La cerimonia della consegna della bandiera della marina militare all'incrociatore «Garibaldi», ammiraglia della flotta

I maggiori pericoli per il diporto tra luglio e agosto

L'ITALIA PAESE VACANZIERO, POCO MARINARO PREFERISCE BARCHE-SALOTTO E YACHT A MOTORE

GENOVA — Un Paese come l'Italia, con oltre 8000 chilometri di coste, è marinaro solo per l'eleganza? Un noto designer è di questo avviso: «*Il cliente, a volte, vuole imitare gli sceicchi, quelli che ordinavano barche-salotto ai Cantieri Baglietto. Prima la linea dello scafo, che deve essere filante, da siluro. Poi l'arredo. Ad uno ho chiesto se aveva il pilota automatico e se ne conosceva l'uso. Mi ha guardato con stupore. Tutto questo avveniva mentre la signora consultava un campionario di moquettes*».

Aggiunge il designer, un po' seccato: «*Vado in estate a Portofino, vedrò yachts da favola sui quali i proprietari organizzano parties. Dico parties, non crociere. So di barche portate ai moli dall'equipaggio che ripartono solo a fine vacanza, spesso senza il proprietario; lui preferisce il treno o l'aereo*».

Questa immagine superficiale e non marinara del diportista, è contestata da Astrid Muckermann, direttore di Ucina-Consornautica, l'ente che raggruppa i cantieri navali italiani.

La Muckermann afferma che «*c'è sempre più una vocazione per il mare, come dimostra l'interesse per il Salone internazionale di Genova*».

Molti sinistri? «*Con 30 mila barche in mare l'incidente è possibile. Ma non accade lo stesso in montagna? Si sceglie il mare anche perché, per spostarsi, le strade ormai non bastano più. Imperizia? Andiamoci piano. Le patenti per guidare uno scafo impongono esami severi. Direi invece che occorrerebbe regolamentare i controlli che ora vengono svolti da finanza, capitaneria, carabinieri e creano talune disparità. Uno compie cento miglia e non vede nessuno. Altri sono fermati più volte*».

Caso tipico di un diportista bergamasco: nel viaggio da Portofino a Cannes, tre corpi di polizia italiani e uno francese lo hanno fermato quattro volte compiendo gli stessi accertamenti.

«*Bisogna ammettere che gli italiani sono molto vacanzieri e poco marinari*», è il giudizio di Beppe Barnao, uno dei maggiori esperti velici italiani. Perché? «*La passata generazione degli uomini di mare, quelli col volto bruciato dal salino, è sparita*».

I figli dei cosiddetti «lupi di mare» di Viareggio, di Camogli, di Ponza preferiscono inserirsi nel turismo.

Il timone delle barche è così affidato molte volte ai proprietari, incapaci di affrontare una situazione seria, sia per scarsa che per condizioni di tempo: negati ai bollettini del tempo e non in grado quindi di capire che, dopo il 20 agosto, il tempo «si rompe».

Secondo Barnao, pericoli per la navigazione da diporto vengono — come accade a terra — dalla concentrazione dei viaggi in poco più di un mese, fra luglio e agosto, «quando nei porticcioli non si trova una boa a volte nemmeno a pagarla a borsa nera».

«*Mettiamo che quattro o cinque persone si trovino in Sardegna a fine agosto — aggiunge Barnao — e debbano rientrare per motivi di lavoro. Che fanno? Partono con qualsiasi tempo, con i rischi che ne conseguono. Un'auto che si fermi in panne sulla piazzuola dell'autostrada non è un problema; un motoscafo bloccato in mezzo al mare può diventare tragedia. Bisogna vincere la psicosi dominante del rientro ad ogni costo*».

Tuttavia, sia per Astrid Muckermann che per Beppe Barnao la situazione non è affatto catastrofica. Vi sono, certo, gli snob della navigazione (meglio dire: della sosta in porto) ma sta crescendo una nuova generazione di diportisti, specie nella vela. Però i cantieri mandano segnali di crisi proprio in questo settore.

«*Certo* — spiega Barnao — *la vela è fatica e il quarantenne che ha fatto fortuna preferisce la più comoda barca a motore. Inoltre, per andare a vela occorrono partners non sempre disponibili. C'è ancora il problema di un'eccessiva fiscalizzazione, basata sull'assurdo concetto che chi dispone anche di una barchetta viene colpito da un redditometro perverso. Ma i giovani amano la vela, frequentano le scuole, cercano in mare quella poesia e quell'antidoto allo stress tipico della società post-industriale*».

Ma anche il recuperato romanticismo della vela ha bisogno di stimoli: ai tempi di Azzurra ci fu fra i giovani una sensazione di rigetto per i motori ed un travolgente amore per le vele. Purtroppo, non è durato molto.

Guido Coppini

SEVERINO, IL BARBONE INESISTENTE PER L'ANAGRAFE NON E' MAI NATO

PAVIA — Non esiste per l'anagrafe, non esiste per la gente. Ha solo due amici inseparabili e sicuri: la miseria più assoluta e la solitudine più angosciosa; qualche volta, quando è fortunato, la compagnia di una bottiglia. Un caso di ordinaria emarginazione al limite scoperto ai limiti della cronaca quotidiana.

Protagonista Severino Maffeis, 30 anni. Non ha casa (dorme su fogli di cartone, fra un muretto di recinzione della stazione ferroviaria di Voghera e una vecchia porta di legno lasciata fra i rifiuti dopo i lavori di ristrutturazione della stazione). Rimasto solo dopo la morte del padre, non può chiedere aiuti al Comune in cui risiedeva sino a qualche tempo fa (Rivanazzano, nell'Oltrepò) perché si trovava temporaneamente dalla madre, in Belgio, al momento del censimento della popolazione, inoltre non ha lavoro ed ha perso la residenza.

La madre, separata dal marito, non ne vuol sapere. Non è iscritto ad alcuna anagrafe, quindi non può ottenere nessun permesso.

I nervi stanno cedendo, ma non può essere ricoverato in ospedale non avendo sintomi conclamati di malattie organiche. Non può rivolgersi a comunità terapeutiche perché non è tossicodipendente. Non può essere assistito dalle Ussl perché non è un ammalato psichiatrico. Infine, non può essere assistito dai centri sociali perché è maggiorenne.

L'unica sua speranza è legata alla possibilità d'intervento dei servizi sociali di qualche Comune.

Severino Maffeis passa la giornata girando per la città. Qualcuno a volte si impietosisce e gli dà qualcosa, ma spesso è anche oggetto di scherno, di umiliazioni, di crudeli scherzi (per ben due volte è stato svegliato nel suo giaciglio di cartone con secchi d'acqua).

Tutto quello che l'uomo possiede sta in un sacchetto di plastica che si porta dietro nel suo girovagare quotidiano: un pettine, un bicchiere, un piccolo portaritratto con la fotografia del padre morto, un modellino di macchina sportiva, un fazzoletto con le sue iniziali ricamate. Mentre i ricordi, quelli che nessuna miseria, nessuna privazione, nessuna umiliazione può cancellare, non li conosce nessuno. Sono forse l'unica ricchezza per un uomo di trent'anni che la sfortuna e una serie di vicissitudini hanno trasformato in un fantasma per l'anagrafe e la gente.

Se nessuno lo aiuterà, e presto, Severino Maffeis finirà col non esistere più neppure come fantasma.

Amedeo Lugaro

LIBANESE ARRESTATO A ST-VINCENT

AOSTA — *(g. m.)* La polizia ha arrestato al casinò di St-Vincent un libanese che sarebbe implicato nel traffico di armi avvenuto con la nave Boustany sequestrata a Taranto. Il libanese, di cui non si conosce ancora l'identità, sarà probabilmente trasferito a La Spezia dove sono in corso le indagini sulla vicenda. Un altro libanese, collegato ai prestasoldi di Saint-Vincent, era stato bloccato a Ginevra la scorsa settimana.

Prima missione: scorteranno [illegible] portacontainer dell'armatore Messina

DOMANI LE NAVI ITALIANE NEL GOLFO

Le unità della marina si uniscono alla «Jolly Turchese» al largo dell'Oman. Dovrebbero superare lo Stretto di Hormuz all'alba di lunedì per raggiungere nella stessa mattinata Dubai. Poi proseguiranno per il porto saudita Ad Amman

DUBAI (Emirati Arabi) — Partirà domani nel pomeriggio il primo convoglio navale italiano che si addentrerà nel Golfo, teatro della «guerra delle petroliere».

Fonti [illegible] ufficiali hanno precisato ieri [illegible] a Dubai che unità al comando dell'ammiraglio Angelo Mariani si uniranno alla *Jolly Turchese*, una porta-container dell'armatore *Ignazio Messina* [illegible] Ge[illegible], al largo [illegible] Fujairah, l'Emirato che si affaccia sul Golfo dell'Oman.

Secondo [illegible] fonti, il convoglio attraverserà lo stretto [illegible] Hormuz all'alba di lunedì per raggiungere nella stessa mattinata Dubai. In seguito proseguirà — in un tour che lo terrà per circa [illegible] settimane in [illegible]lle acque — per Ad Dammam, il grande porto saudita di fronte a Bahrain, e per il Kuwait.

La rotta è quella normalmente seguita dalle navi dei due armatori italiani, *Ignazio Messina e Merzario*, che servono questa pericolosa regione.

Ma di recente era corsa voce, in ambienti marittimi locali, che *Messina* avesse intenzione di evitare il Kuwait, dopo che [illegible] sua nave, la *Jolly* [illegible]no, era stata attaccata, quasi di certo da [illegible]ni, esattamente un mese fa, il 3 settembre scorso, al largo di quel piccolo Paese nella parte settentrionale del Golfo.

La fregata italiana «Grecale», durante l'attraversamento di Suez

Anche la zona ove le unità militari italiane si uniranno alla *Jolly Turchese* domani è da qualche tempo pericolosa, come conferma la voce del ritrovamento ieri, da parte dei francesi, di due mine.

E' proprio nello specchio di mare tra Fujairah e Khor Fakkan, il porto dell'emirato [illegible] Sharjah che si affaccia sul golfo dell'Oman, che ebbe inizio, nell'ambito della guerra delle petroliere, la «*crisi delle mine*» il [illegible] agosto scorso.

Quel giorno la Texaco Caribbean, una superpetroliera panamense al comando dell'italiano Luigi Farchi, urtò un ordigno, riportando gravi danni. [illegible] prima d'allora il Golfo dell'Oman aveva subito gli effetti della guerra tra l'Iran e l'Iraq che ieri hanno rotto le relazioni diplomatiche: cosa che paradossalmente non avevano mai fatto nei [illegible] [illegible] sette anni di guerra.

Ed il Giappone ha protestato energicamente ieri contro l'Iran per gli ultimi due attacchi contro petroliere [illegible] condotti da battelli presumibilmente iraniani.

Lo hanno reso noto fonti del ministero degli Esteri, secondo le quali la nota di protesta è stata consegnata dal direttore generale degli affari mediorientali, Takashi Onda, all'incaricato d'affari iraniano Ali Asghar Farschi, convocato d'urgenza [illegible] ministero.

[illegible] ha definito «*estremamente riprovevoli*» gli attacchi [illegible]tro la petroliera *Michikaru Maru* e la nave liberiana *Western City*, noleggiata dalla società di navigazione giapponese *Japan Line*, e ha messo [illegible] guardia da «*possibili effetti negativi*» sulle relazioni amichevoli fra i due Paesi.

La protesta odierna è uno dei pochi passi diplomatici unilaterali del Giappone contro uno dei due contendenti nel conflitto del Golfo Persico. Tokyo finora infatti ha [illegible] mantenuto buoni rapporti sia [illegible] l'Iran che con l'Iraq e il mese scorso in occasione di attacchi analoghi contro sue petroliere aveva convocato per note di protesta entrambi gli ambasciatori.

Le accuse sono state respinte dal rappresentante iraniano secondo il quale sono «*inconcepibili*» attacchi in mare aperto contro un Paese [illegible] [illegible] il Giappone.

Il ministro giapponese dei Trasporti, Ryutaro Hashimoto[illegible], da parte sua ha rivelato che una delle opzioni allo studio [illegible] governo è l'invio di unità della guardia costiera, ma ha escluso che essa possa essere attuata.

Lo ha detto ad un gruppo di giornalisti al termine di un incontro con il primo [illegible]stro Nakasone, successivo agli attacchi contro le petroliere giapponesi e ad una richiesta di protezione da parte delle associazioni degli armatori e dei marittimi.

«*So che il ministero degli Esteri sta esaminando questa possibilità* — ha spiegato — *esistono però troppi problemi per una misura del genere*».

I [illegible] sovietici «di [illegible]» nelle acque [illegible]

WASHINGTON — E' diventata quasi costante la pre[illegible] dei sottomarini sovietici nelle [illegible] territoriali [illegible].

E' quanto afferma Milton Leitenberg, esperto americano in problemi di strategia militare, in una pubblicazione [illegible] alle operazioni effettuate dai sottomarini russi al largo delle coste svedesi. Secondo Leitenberg tale presenza costituisce una grave minaccia per la sicu[illegible] del Paese scandinavo e dal 1980 ad oggi le intrusioni di «sub» sovietici in acque svedesi sono state centi[illegible].

Le [illegible] [illegible] scontente [illegible] rapporto [illegible] coppia

NEW YORK — L'84 per cento delle donne americane non sono soddisfatte emotivamente del loro rapporto di coppia.

Lo rivela un nuovo studio effettuato da Shere Hite, l'autrice di due libri ormai noti sulla sessualità femminile e maschile. L'83 per cento delle donne interpellate ritiene che la maggior parte degli uomini non capisce i punti chiave necessari al [illegible] funzionamento di un rapporto intimo.

I dati raccolti [illegible] Hite per mezzo di un questionario rivolto a 4500 donne, in un'età compresa tra i [illegible] e gli 85 anni, sono contenuti nel libro «Donne e amore».

L'89 per cento delle donne separate o divorziate ha detto di aver provato più solitudine nel matrimonio che in qualsiasi altro periodo della vita. Altre valutazioni sul rapporto di coppia: gli uomini si prendono beffa dei sentimenti delle loro partner, mantengono un atteggiamento che non consente alle donne di potersi fidare, trattano le loro donne come uguali «solo sporadicamente» e sono «paternalisti».

La perestrojka [illegible] a [illegible]

VARSAVIA — Il presidente polacco Jaruzelski ha annunciato riforme «molto avanzate» per «allargare e approfondire» [illegible] democrazia e per «rendere più efficiente il funzionamento dello Stato».

Sale il bilancio degli scontri a Lhasa: 8 morti

IL TIBET ISOLATO DAL RESTO DEL MONDO

Le autorità cinesi chiudono l'ufficio telegrafico. Incertezza su chi abbia sparato. La versione ufficiale smentita dai testimoni oculari

Lhasa. I monaci [illegible]isti sono [illegible] in piazza per reclamare l'indipendenza del Tibet

LHASA (Tibet) — I disordini avvenuti giovedì a Lhasa, la capitale del Tibet, sarebbero più gravi di quanto ammesso ufficialmente ieri dalla stampa cinese. Negli scontri tra monaci buddisti, civili e polizia ci sarebbero stati ot[illegible] morti ed almeno 100 feriti.

Da stamane sarà difficile per non dire impossibile ricevere notizie aggiornate sulla situazione determinatasi a Lhasa: le autorità cinesi hanno deciso infatti di imporre una sorta di silenzio stampa disponendo la chiusura dell'ufficio telegrafico locale ed ordinando al direttore del principale albergo, gestito [illegible] occidentali, di non dare informazioni di alcun genere. Nella piazza del tempio di Johkang, epicentro delle dimostrazioni di protesta, prevale la calma.

L'agenzia di stampa «*Nuova Cina*» smentisce che la polizia cinese abbia sparato sui manifestanti e sostiene che [illegible] aprire il fuoco [illegible] [illegible] invece i buddisti. «*Nel corso degli incidenti gli agenti si sono rigidamente attenuti agli ordini dei loro superiori* [illegible] *non aprire il fuoco*» afferma il dispaccio di «*Nuova Cina*» [illegible] aggiunge: «*Alcuni manifestanti si sono spinti sino al punto da strappare ai poliziotti le armi d'ordinanza e di sparare contro gli agenti e la gente comune*». La versione degli incidenti dell'agenzia è riportata stamane sulla prima pagina del «*Quotidiano del Popolo*», l'organo ufficiale del partito comunista cinese. Nella corrispondenza viene fissato in sei morti e diciannove feriti il bilancio degli scontri.

Ma [illegible] versione delle autorità cinesi contrasta con quella [illegible] testimoni secondo i quali i civili [illegible] i monaci [illegible]dhisti scesi [illegible] piazza per [illegible]testare il regime di Pechino e chiedere l'indipendenza [illegible] Tibet hanno affrontato [illegible] forze dell'ordine unicamente con sassi. La manifestazione [illegible] giovedì ha costituito il prolungamento di quella svoltasi domenica e conclusasi con l'arresto di otto monaci bud[illegible]. Nel suo editoriale il «*quotidiano del popolo*» sostiene che a fomentare i disordini è stato il Dalai Lama che [illegible] suo [illegible] tramerebbe per staccare il Tibet dal resto della madrepatria. Al Dalai Lama il giornale e per [illegible] i dirigenti di Pechino, ricorda che non saranno ammesse crepe nella integrità territoriale della repubblica popolare né interferenze nelle questioni interne del Paese. «*Il Dalai Lama durante la sua recente visita negli Stati Uniti ha dato fiato alle trombe e chiesto l'indipendenza del Tibet.* [illegible] *egli non riuscirà* [illegible] *a realizzare le sue mire separatiste sollecitando l'appoggio straniero*».

Ascoltato [illegible] commissione del Congresso per i diritti dell'uomo nel corso della visita compiuta [illegible] 19 al 29 settembre [illegible] negli Stati [illegible] il Dalai Lama ha sollecitato l'avvio di trattative sullo status del Tibet e la creazione di una zona smilitarizzata.

DECINE DI MORTI NELLO SRI LANKA

NUOVA DELHI — Durissimo colpo alla pax indiana nello Sri Lanka. Ieri a Trincomalee sono scoppiati gravissimi incidenti tra i tamil e i singalesi. Il bilancio sarebbe pesantissimo: decine di morti e centinaia di feriti. Molte case, circa 300, sono state incendiate durante gli scontri. Gli scontri sono divampati dopo che per tre volte la forza di pace indiana era stata oggetto di attacchi provocati dai singalesi. Ieri un soldato indiano della «forza di pace» è stato ucciso nella provincia orientale in circostanze non chiare. Secondo quanto reso noto dall'alto commissariato indiano nello Sri Lanka, colpi d'arma da fuoco sono stati sparati contro una pattuglia militare [illegible] da un furgone appartenente al posto di polizia di Trincomalee. Il comandante di quegli agenti ha negato ogni coinvolgimento nell'attacco sostenendo che l'automezzo [illegible] uscito per distribuire la colazione ai soldati singalesi.

Un altro attacco simile è stato compiuto, ha riferito l'alto commissariato indiano, da un furgone della polizia singalese giovedì sera: nessun soldato indiano è stato colpito mentre tre singalesi della «guardia nazionale» sono stati arrestati in quella circostanza.

Ieri sera un altro episodio si è aggiunto agli altri due incidenti. Sempre nella città orientale di Trincomalee, un uomo in abiti civili, uscito dall'accampamento militare singalese, ha sparato contro una pattuglia militare della forza di pace di Nuova Delhi nell'isola, senza tuttavia colpire nessuno. Subito dopo l'uomo ha gettato a terra l'arma e si è rifugiato dentro l'accampamento singal[illegible] inutilmente inseguito dai soldati indiani.

Incontri sono stati avviati tra il comando militare in [illegible] Lanka e quello della polizia e dell'esercito [illegible] Colombo per chiarire alcuni punti oscuri, giudicati preoccupanti dagli indiani, sui tre incidenti.

Queste notizie hanno fatto precipitare la già tesa situazione e hanno innescato violenti scontri tra la maggioranza singalese e i tamil, che rivendicano l'autonomia della provincia orien[illegible] dello Sri Lanka.

A teatro per tre sere dibattuto il nuovo corso

MOSCA, CACCIA AI BIGLIETTI SI DISCUTE DI PERESTROJKA

MOSCA — Per tre sere biglietti andati a ruba, una coda di ore e assalto finale per strappare gli ultimi posti disponibili. Il pubblico poi in platea che partecipa con applausi, urla e fischi. Ma sul palco [illegible] teatro Oktyabr di Mosca non c'era un divo del rock, bensì esperti che dibattevano sul nuovo corso politico sovietico: [illegible] *perestrojka*.

Le tre [illegible] mercoledì, giovedì e ieri, [illegible] state [illegible]ganizzate [illegible] rivista *Ogonyok* (La Fiaccola): una delle pubblicazioni periodiche che hanno abbracciato le riforme promos[illegible] da Gorbaciov. Si è parlato dell'Afghanistan, della persecuzione religiosa, dell'emarginazione omosessuale, dell'era Kruscev, dell'antisemitismo, del ruolo di Stalin. Non [illegible] [illegible] [illegible] insomma argomenti che [illegible] stati considerati tabù: comprese le sindromi depressive che colgono i militari reduci dall'Afghanistan.

Molta emozione, sulla questione afghana, ha destato il racconto di un redattore della rivista organizzatrice delle tre serate, che ha raccontato l'esperienza [illegible] un [illegible] viaggio nel Paese («*Un posto strano e triste*») invaso dalle truppe del Patto di Varsavia.

Il pubblico ha posto domande attraverso i bigliettini mandati sul palco. Alcune delle questioni poste: «*Sono passati cinquant'anni dalla condanna a morte* [illegible] *Bukharin. Non vi sembra arrivato il momento di pubblicare le sue opere?*». Oppure: «*Cari compagni, perché non si è mai parlato della persecuzione degli ebrei in questo Paese*». O ancora: «*Ma perché vi piacciono tanto gli ebrei*». E sull'Afghanistan: «*Spesso la guerra in Afghanistan viene paragonata a quella degli Stati Uniti nel Vietnam: che cosa ne pensate?*». Qualcuno ha anche chiesto: «*che cosa potrà accadere in Unione Sovietica se faranno fuori Gorbaciov?*».

E poi molti commenti: «Un grazie alla vostra rivista, per esservi messi a ripulire la società sovietica dall'infezione stalinista». O, al contrario: «E' [illegible] in che dovete ringraziare, moscaloni, [illegible] [illegible] ci fosse stato [illegible], oggi non potremmo stare qui a discutere tranquillamente».

Vendemmia di offerte al Sidis:

Tegolino Mulino Bianco
8 pezzi gr 296 Lit. 2.150 al kg Lit. 7.264

barilla, star, saiwa, campiello,

Crostatina cacao Mulino Bianco
8 pezzi gr 336 Lit. 2.150 al kg Lit. 6.399

Biscotti gli Amici del Mattino
gr 500 Lit. 1.850

mulino bianco, vicenzi, pavesi, perugina,

sprint, guizza, tavernello, unicum,

Margarina foglia d'oro
gr 250 Lit. 720

Olio di semi di arachide Oio
Lit. 1.875

foglia d'oro, oio, kit e kat, kraft, ala,

yomo, omino bianco, kop,

bio scala,

Pannolini
Ultra Pampers
Lit. 14.670

cadonett, tenderly,

ultra pampers,

scottex, spontex, guttalin.

sidis

IL PIACERE DI FARE LA SPESA

ECONOMICI

Acquisto alloggi

[illegible]

19 Vendita alloggi

[illegible]

COOPERATIVA

[illegible]

PRECOLLINA VALSALICE

[illegible]

(continua)

CAPITOLO TRENTUNESIMO

Yanez

L'incrociatore, tale [illegible] lo credeva Sandokan [illegible] forse [illegible] ragione, s'avanzava rapidamente, sollevando sui suoi fianchi delle [illegible] ondate a causa delle ruote. La [illegible] direzione era sempre al Sud, quindi doveva passare [illegible] brevissima distanza dai due pirati.

Sandokan e Juioko, appena lo videro a centocinquanta metri, si inabissarono mettendosi a nuotare sott'acqua.

Nel momento che risalivano [illegible] superficie per respirare, udirono una voce gridare:

«Giurerei d'aver veduto due teste a babordo. Se non fossi sicuro che abbiamo a poppa una zigaena, farei mettere in acqua una scialuppa».

Udendo quelle parole, Sandokan [illegible] Juioko si rituffarono subito.

Fortunatamente per loro, quando ricomparvero videro [illegible] vascello allontanarsi rapidamente verso il Sud.

Si trovarono allora in mezzo alla scia biancheggiante di spuma. Le onde sollevate dalle [illegible] li sballottavano [illegible] destra e a manca, ora spingendoli in alto, ora precipitandoli negli avvallamenti.

«Capitano, in guardia»; gridò il dayaco. *«Abbiamo una zigaena nelle nostre acque. Avete udito quel [illegible]naio?».*

«Sì», rispose Sandokan. *«Prepara il pugnale».*

«Verremo assaliti?».

«Lo temo, mio povero Juioko. Quei pesci hanno la vista cattiva, ma [illegible] dotati di [illegible] fiuto incredibile. Il maledetto [illegible] avrà seguito la nave, te lo assicuro».

«Ho paura, capitano», disse il dayaco, il quale si agitava fra le onde come il diavolo nella pila dell'acqua benedetta.

«Sii calmo. Finora non lo vedo».

«Può assalirci sott'acqua».

«Forse lo sentiremo giungere».

«E i salvagente?».

«Stanno innanzi a noi. Due bracciate e li raggiungeremo».

«Non [illegible] muovermi, capitano».

Il pover'uomo era in preda a uno spavento tale, che le sue membra si rifiutavano quasi di agire.

«Juioko, non perdere la testa», gli disse Sandokan. *«Se [illegible] preme salvare le gambe, non devi rimanertene lì, semistupidito. Aggrappati al tuo salvagente [illegible] tira fuori il pugnale».*

Il dayaco, rimessosi un po', obbedì e raggiunse il suo anello di gomma, il quale ondeggiava proprio in [illegible] alla spuma della scia.

«Ora vediamo dov'è questo pesce martello», disse Sandokan. *«Forse potremo sfuggirgli».*

Per la terza volta si appoggiò [illegible] Juioko [illegible] si spinse fuori dall'acqua, girando all'intorno un rapido sguardo.

Là, in mezzo alla candida spuma, scorse [illegible] specie [illegible] gigantesco martello sorgere improvvisamente fra le acque.

«Stiamo in guardia», disse a Juioko. *«Non dista da noi che cinquanta [illegible] sessanta metri».*

«Non ha seguito la nave?» chiese il dayaco, battendo i denti.

«Ha fiutato l'odore della carne umana», rispose Sandokan.

«Verrà a cercarci?».

Lo sapremo fra poco. Non muoverti e non abbandonare il pugnale».

[illegible] avvicinarono l'uno all'altro e si tennero immobili, aspettando con ansietà la fine [illegible] quella pericolosa avventura.

Le zigaene, chiamate anche pesci-martello ed anche *balance-fish*, ossia pesci-bilancia, [illegible] avversari pericolosissimi. Appartengono alla specie dei pescicani, però hanno una forma molto diversa, avendo la testa foggiata a martello. La bocca tuttavia non la cede a quella [illegible] loro congeneri sia per l'ampiezza, sia per la potenza dei denti. Sono audacissimi, hanno una grande passione per la

Le tigri di Mompracem

di EMILIO SALGARI

[illegible] umana e quando s'accorgono [illegible] presenza d'un nuotatore non indugiano ad assalirlo e tagliarlo [illegible] due. Anche a loro però riesce un po' difficile afferrare la preda, perché hanno la bocca quasi al principio del ventre, sicché devono rovesciarsi sul dorso per poter mordere.

Sandokan [illegible] il dayaco rimasero alcuni minuti immobili, ascoltando attentamente, poi, non udendo nulla, cominciarono [illegible] operare una prudente ritirata.

Avevano già percorso cinquanta o [illegible] metri, quando d'improvviso videro comparire a breve distanza la testa della zigaena.

Il mostro dardeggiò sui due nuotatori un brutto sguardo a riflessi giallastri, poi mandò un rauco sospiro che parve come un tuono lontanissimo.

Stette alcuni istanti immobile, lasciandosi dondolare dalle onde, quindi si precipitò innanzi, sferzando furiosamente le acque.

«Capitano!...» esclamò Juioko.

La Tigre [illegible] Malesia, che cominciava a perdere la pazienza, invece di continuare [illegible] ritirarsi abbandonò bruscamente il salvagente e, messosi il pugnale fra i denti, mosse risolutamente contro lo squalo.

«Anche tu vieni a darmi addosso!...» gridò. *«Vedremo se la tigre del mare sarà più forte della Tigre della Malesia!...».*

«Lasciatelo andare, capitano», supplicò Juioko.

«Voglio finirla», rispose Sandokan con ira. *«A noi, dannato squalo!...».*

Il pesce martello, spaventato forse dalle grida e dall'atteggiamento risoluto di Sandokan, invece di continuare [illegible] corsa s'arrestò, rovesciando a destra [illegible] a [illegible] due ondate, poi si tuffò.

«Ci viene sotto, capitano», gridò il dayaco.

S'ingannava. Lo squalo [illegible] istante dopo ricomparve [illegible] galla e, contrariamente al [illegible] istinti feroci, invece [illegible] ritentare l'attacco si spinse al largo, giocherellando nella scia della nave.

Sandokan e Juioko stettero fermi per alcuni istanti, seguendo cogli occhi lo squalo, poi, vedendo che non pensava più a loro, almeno per il momento, ripresero [illegible] ritirata dirigendosi verso [illegible] Nord-Ovest.

Il pericolo non era ancora cessato, [illegible] la zigaena, pur continuando a giocherellare, [illegible] li perdeva di vista. Con un colpo [illegible] coda si slanciava di frequente più che mezza fuori dall'acqua per assicurarsi della loro direzione, poi [illegible] pochi guizzi riguadagnava la via perduta, tenendosi sempre a una distanza di cinquanta o sessanta metri. Probabilmente voleva attendere il [illegible] propizio per ritentare l'attacco.

Infatti poco dopo Juioko, che [illegible] trovava un po' indietro, vide lo squalo avanzarsi rumorosamente, scuotendo la testa e avventando poderosi colpi di coda.

Riassunto

Sandokan è tornato a Mompracem fra i suoi pirati che lo [illegible]vano morto durante l'attacco degli inglesi. Era invece stato raccolto, ferito, da [illegible] [illegible] nell'isola di Labuan. [illegible]lla tenuta del gentiluomo inglese, il pirata [illegible] conosciuto lady Marianna e se n'è innamorato.

Costretto alla fuga, Sandokan, che ama follemente Marianna, decide però di tornare a Labuan per rapirla. [illegible]pa dunque [illegible] [illegible] Yanez e affronta la [illegible] Raggiunta [illegible] Yanez [illegible] riva, trova [illegible] villa [illegible] Marianna. La fanciulla è segregata [illegible] Sandokan pensa [illegible] liberarla con un colpo di mano. Yanez, sotto mentite [illegible]glie, riesce a [illegible] nella villa e a convincere il lord a trasferirsi in luogo più sicuro. Uno stratagemma poiché, quando il signorotto esce, è pronto l'agguato dei tigrotti che rapiscono Marianna. Sandokan e la fanciulla navigano verso Mompracem.

L'isola è stata presa d'assalto, i tigrotti che vi erano rimasti a presidio hanno respinto l'invasione ma sopravviene un nuovo attacco. I tigrotti devono fuggire davanti alla superiorità nemica e Sandokan è catturato. Con la complicità di un vecchio amico, decide di fingersi morto e farsi buttare in mare. Così avviene. Quando Sandokan e un suo compagno si riprendono, sono in mare, con il pericolo degli squali. Una nave si profila all'orizzonte...

Esso descrisse [illegible] [illegible] due nuotatori un grande cerchio, poi cominciò a volteggiare ora sotto ed ora [illegible] fior d'acqua, tendendo a restringere sempre più i suoi giri.

«Badate, capitano!» gridò Juioko.

«Sono pronto a riceverlo», rispose Sandokan.

«E io ad aiutarvi».

«Ti è passata la paura?».

«Comincio [illegible] sperarlo».

«Non abbandonare il salvagente prima che io ne dia il segnale. Cerchiamo intanto di forzare il cerchio».

Colla sinistra stretta [illegible] [illegible] galleggiante e la destra [illegible] [illegible] pugnale, i due pirati [illegible] misero a battere in ritirata, volgendo sempre la faccia allo squalo.

Questo non li abbandonava, [illegible] continuava [illegible] stringerli da vicino, sollevando colla possente coda vere ondate e mostrando gli acuti denti, che biancheggiavano sinistramente nell'oscurità.

A [illegible] tratto fece [illegible] balzo gigantesco, uscendo quasi tutto dall'acqua, [illegible] [illegible] precipitò addosso a Sandokan che gli [illegible] più vicino.

La Tigre della Malesia, abbandonato il salvagente, fu pronto a immergersi, mentre Juioko, [illegible] audace dall'imminenza del pericolo, si scagliava innanzi col pugnale alzato.

La zigaena, vedendo Sandokan scomparire sott'acqua, con [illegible] colpo di coda si sottrasse all'attacco di Juioko [illegible] [illegible] [illegible] volta si tuffò.

Sandokan l'aspettava. Appena [illegible] la vide vicina, le si gettò addosso, afferrandola per una pinna del dorso, [illegible] con [illegible] terribile colpo di pugnale le squarciò il ventre.

L'enorme pesce, ferito forse a morte, con [illegible] brusco contorcimento si [illegible] dell'avversario che stava per ritentare il colpo [illegible] risalì a galla. Vedendo a due passi il dayaco, si [illegible]vesciò sul dorso per tagliarlo in due. Ma Sandokan [illegible] pure emerso.

Il pugnale che aveva già ferito la zigaena [illegible] colpì questa volta in mezzo al [illegible] e [illegible] tale forza, che la lama vi rimase infissa.

«Prendi anche questo», urlò il dayaco, tempestandolo di colpi.

La zigaena finalmente s'immerse e per sempre, lasciando [illegible] superficie una gran macchia [illegible] sangue, che rapidamente si allargava.

«Credo che non tornerà più [illegible] galla», [illegible] Sandokan. *«Che ne [illegible]ci, Juioko?».*

Il dayaco [illegible] rispose. Appoggiandosi al salvagente, cercava di alzarsi per spingere lontano gli sguardi.

«Che cosa cerchi?» gli chiese Sandokan.

«Là... guardate... [illegible] il Nord-Ovest» urlò Juioko. *«Per Allah... Vedo una grande ombra... un veliero!».*

«Yanez, forse?» chiese Sandokan, con viva emozione.

«L'oscurità [illegible] troppo profonda perché io possa riconoscere [illegible] nave, [illegible] sento che il cuore mi batte forte, capitano».

«Lascia che salga sulle tue spalle».

[illegible] dayaco si avvicinò [illegible] Sandokan, appoggiandosi su di lui, uscì più che mezzo fuori dalle onde.

«Che [illegible] vedete, capitano?».

«E' un praho!... Se fosse lui!... Maledizione!...».

«Perché imprecate?».

«Sono tre, i legni che [illegible] avanzano».

«Ne siete certo?».

«Sicurissimo».

«Che Yanez abbia trovato dei soccorsi?».

«E' impossibile!».

«Che [illegible] facciamo dunque? Nuotiamo ormai [illegible] [illegible] ore, [illegible] vi confesso che [illegible] a essere affranto».

«Ti comprendo. Amici [illegible] nemici, facciamoci raccogliere. Chiama aiu[illegible]

Juioko radunò le proprie forze e con voce tuonante gridò:

«Ohé, della nave!... Aiuto!...».

Un momento dopo si udì [illegible] largo un colpo di fucile e una voce che gridava:

«Chi chiama?».

«Naufraghi».

«Aspettate».

Si videro tosto i tre legni virare di bordo e avvicinarsi rapidamente, essendo il [illegible] alquanto forte.

«Dove siete?» chiese la medesima voce di prima.

«Accosta», rispose Sandokan.

Seguì un breve silenzio, poi un'altra [illegible] esclamò:

«Per Giove!... O m'inganno assai, o è lui!... Chi vive?».

Sandokan con una spinta uscì dalle onde fino a [illegible] corpo, gridando: *«Yanez!... Yanez!... Sono io, la Tigre della Malesia!...».*

A bordo dei tre legni partì un solo urlo:

«Viva il capitano!... Viva la Tigre!...».

[illegible] primo *praho* [illegible] vicino. I due nuotatori afferrarono una gomena che era stata loro lanciata e si issaro[illegible] sul ponte con la rapidità di due quadrumani.

Un [illegible] si avventò [illegible] Sandokan, stringendoselo [illegible] petto con frenesia.

«Ah! mio povero fratello!...» esclamò. *«Credevo di non rivederti mai più!...».*

Sandokan abbracciò il bravo portoghese, [illegible] gli equipaggi gridavano sempre: *«Viva la Tigre!...».*

«Vieni nella mia cabina», disse Yanez. *«Tu devi [illegible] tante cose che desidero ardentemente conoscere».*

Sandokan lo seguì [illegible] parlare e discesero nella cabina, mentre i legni proseguivano il viaggio a tutte vele spiegate.

Il portoghese sturò una bottiglia di gin e la porse a Sandokan, che vuotò, uno dietro l'altro, parecchi bicchieri.

«Orsù, narra: come mai ti ho raccolto in mare, mentre ti sospettavo prigioniero o morto a bordo del piroscafo che da venti ore seguo accanitamente?».

47 - (continua)

Azzurri privi di Balacich e Pordenone è una trappola

IL NOVARA AFFRONTA UN VIAGGIO INSIDIOSO SENZA IL SUO «LEADER»

NOVARA — Priva dello squalificato Balacich (ci mancava anche questa...) la zoppicante squadra azzurra va a Pordenone la trasferta più lunga della stagione. trasferta trabocchetti, il più pericoloso quali i novaresi le portano appresso ed è rappresentato dalla estrema tensione dovuta alla necessità di far bottino dopo le prime due non esaltanti.

Il ricordo della gara di domenica scorsa l'Alessandria è vivo e è tranquillizzante. I grigi hanno imposto il loro gioco a centrocampo e se hanno portato a un solo punto debbono recitare il «mea culpa». Quanto agli azzurri, purtroppo hanno confermato che a centrocampo sono carenti. L'unico a tentare di dirigere l'orchestra (sia pure il ritmo del valzer lento) è proprio capitan Balacich ma una sciagurata reazione a 20 minuti dalla fine lo ha tolto dal podio (cartellino rosso) e ve lo terrà lontano per tre settimane. Adesso ci si chiede che tipo di musica suonerà l'orchestra novarese già con Balacich risparmiava le «stecche».

Ci si chiede intanto se non sarebbe stato il caso accelerare i tempi per l'arrivo dei rinforzi. Morselli dice di no, afferma che la squadra se l'è cavata senza Balacich anche l'anno scorso. Quanto agli eventuali «nuovi» non si vuole correre il rischio di prendere i primi che capitano.

Pereni preoccupato

Balacich in castigo

Inutile fargli presente che il tempo trascorre e la fica piange. Lui continua a ripetere che c'è «molta carne al fuoco» ma la verità è che di concreto non ha niente da .

A Novara po' di tempo circola la voce dell'imminente ritorno in maglia azzurra della mezzala Marchetti, elemento pieno di credenziali con solo dato che lascia perplessi, cioè l'anno (1954). I dirigenti non l'interessamento per sto giocatore che dozzina di anni fa ha militato nel Novara ma c'è una forte differenza fra la richiesta giocatore e l'offerta della società, ed è tale forte non lasciare sperare una positiva della trattativa.

C'è tra i tifosi chi comincia a dubitare delle ambizioni del Novara. Ma sbaglia: i responsabili (e lo dicono apertamente) che non può permettersi troppi anni di transizione. «Non possiamo tenere il Novara a bagno maria», Ettore Bondenari che fa parte staff dirigenziale «e hanno cercato di comporre una squadra ancora superiore a quella dello scorso anno. Purtroppo siamo partiti male: qualche elemento sul quale riponevamo parecchie speranze, come Brugnano per esempio, non si è rivelato all'altezza o forse si è ancora inserito, altri non hanno potuto giocare per vari motivi. I rinforzi? Arriveranno proprio perché non è possibile vivacchiare a centro classifica. La società è orientata però a fare le cose per e per questo chiesto all'allenatore una lista di elementi a lui graditi».

I rinforzi, quindi, arriveranno e questa notizia non può che piacere sostenitori azzurri per i la C1 è ormai un chiodo fisso, un traguardo che attendono dalla bellezza anni. Intanto, però, mentre si attendono quei giocatori mancano, Pereni dovrà tentare di restare indietro rispetto a le formazioni che, come il Novara, puntano alla categoria superiore. A Voghera, il Novara ha rimediato un punto. Un altro lo ha carniere domenica nel derby. Ora tenterà di farlo a Pordenone. Non Balacich ma rientrano Scienza (pedina assai importante) e Bonacini. Speriamo bene.

Marcello Sanzo

Nell'assemblea delle società calcistiche

LEGA PIEMONTESE

Oggi, alle 16, a Torino, presso il teatro Colosseo, in via Madama Cristina, si svolge l'assemblea tutte le società dilettantistiche piemontesi e della Val d'Aosta iscritte alla Federazione italiana calcio almeno tre anni. Nel quest'annuale riunione letti presidente e comitato regionale.

L'organismo uscente, presieduto negli ultimi anni Fusco, ha tra le più recenti novità: un campionato di under 21 per consentire alle società di i giocatori al di sopra del diciannovesimo anno di età; finali regionali riservate alle vincenti dei campionati prima, categoria e under provinciali; la possibilità di recuperi infrasettimanali; la presenza guardalinee nel campionato Promozione.

Ma l'obiettivo principale, mira soprattutto il presidente Fusco, è quello di ottenere che un rappresentante piemontese entri a far parte del Consiglio federale: grande è infatti il malcontento per la delle due promozioni assegnate alla nostra regione quando sui campi del Piemonte si disputano tre gironi: la presenza di un rappresentante Piemonte e della Valle d'Aosta a Roma, , contribuirebbe a evitare trattamenti del genere.

Basket - Scongiurato il pericolo di un intervento immediato al menisco

SAVIO IN CAMPO CONTRO L'IRGE DOMANI PER L'ESORDIO A TORINO

La squadra ospite, neopromossa, è ancora alla ricerca dell'amalgama: la San Benedetto dovrebbe riuscire ad imporsi. Notevole l'attesa dei tifosi: gli abbonamenti sono settecento

Momenti difficili, San Benedetto: rimboccarsi le maniche, stringere i denti, e Giampiero Savio si adegua. Dopo essersi fermato col ginocchio quasi bloccato nell'allenamento giovedì, il friulano si è sottoposto un nuovo controllo ortopedico che, per mento, ha scongiurato l'ipotesi di un al i dolori erano provocati un processo infiammatorio: nulla di particolarmente preoccupante e Savio domani ha assicurato che sarà regolarmente in campo contro l'Irge Desio. Quanto all'intervento menisco, se proprio si renderà necessario, verrà effettuato a novembre, durante sosta campionato.

Gianni Asti tira un sospiro di sollievo: «*Sarebbe stata davvero una brutta faccenda dover fare a meno contemporaneamente delle uniche due guardie di ruolo che abbiamo, Savio e Scarnati. Certo, avrei potuto utilizzare un quintetto "lungo" Morandotti guardia e ala, ma avrei ulteriormente rallentato il processo amalgama questa squadra, anche perché sia Ricky che Davide devono lavorare parecchio per poter essere utilizzati nei ruoli che dovrebbero costituire il loro futuro. Né, per il momento, potevo tentare in campo due giovani come o Bogliatto, ancora immaturi reggere in serie A-1*».

Con Savio campo, la San Benedetto guarda maggiore tranquillità all'esordio casalingo l'Irge, battuta in dall'Allibert, domenica scorsa. La neopro squadra allenata da Bernardi è anch'essa alla ricerca dell'amalgama, dopo aver aggiunto sul telaio preesistente, già forte di guardie come e Anchisi, ex canturini Innocentin e «Rambo» Lorenzo Char e il americano Mike Davis.

«*Ho visto il loro incontro in tivù: mi hanno particolarmente impressionato* — dice Asti — *anche non proprio quelli che pontificare, in questo momento. Confido però che rispetto a Firenze la squadra mostri ulteriori progressi, soprattutto da parte di Roundfield, che finalmente ha potuto allenarsi bene per una settimana, dopo essere stato assillato problemi gastrici e respirazione prima dell'inizio di campionato*».

Rispetto a Firenze ci sarà anche un Morandotti non più debilitato dalla febbre, un Mina problemi alla gamba e il vantaggio del pubblico amico. L'attesa per l'esordio della Benedetto (che giocherà poi a Torino anche mercoledì sera, il Benetton Treviso) è decisa superiore passato. Quest'anno la abbonamenti che la prevendita stanno superando ogni record, anche se i «record torinesi» sono ben lontani da quelli assoluti di Pesaro o Bologna. Comunque abbonamenti, rispetto tre e poco più della stagione, inducono all'ottimi dirigenti torinesi, sempre alle prese la eterna battaglia del pubblico.

Guido Ercole

Gianni Asti, coach della Benedetto

Sconfitta ieri sera, con un nettissimo 13-1, la squadra del Fortino

BOCCE: TRIONFA IL LAGHI BAITE DI CUMIANA

Le squadra vincitrice del «Mossetto»: da sinistra Tonietta, Migliavacca, e Cozzani

Ieri sera si sono disputate al Mossetto le finali delle due nazionali di bocce a quadrette che in questi giorni hanno richiamato un notevole pubblico.

Nella gara C.C.D.D. squadra di Pier Angelo Bava (Ristorante Belvedere di Robella d'Asti), per l'ennesima volta, non ce l'ha fatta a superare lo scoglio della finale ed è stata sconfitta da «La Piemonte» di Torino per 5 a 13.

Nella gara A.B.B.C. l'outsider Fortino è stata ridimensionata dall'équipe Beppe Castila (Laghi Baite di Cumiana), la quale ha vinto, meritatamente, la 25ª edizione Torneo Mossetto, con perentorio 13 a 1. Solo un'ora e mezzo di gioco, con 7 tiri senza annulli sul pallino.

CLASSIFICHE — Gara A.B.B.C.: 1° Laghi di (A. Balbo, Beppe Tonietta, C. Migliavacca e C. Cozzani); 2° Fortino (A. Graziano, Rubiolo, Ferrari e Ramon Bonfanti); 3° S.I.S. (F. Daregibus, Birolo junior, Beppe Balle, U. Torzolo e Birolo senior) e 4° C.R. Mossetto (C. Borraito, Umberto Grattaglia, G. C. Braggaglia, Cianin e Roggero).

Gara C.C.D.D.: 1° La Piemonte (Ezio Griffa, Monti, Sagiletti, Micca e Alberti); 2° Ristorante Belvedere di Robella d'Asti (Baggiore, Giulio Virano, Olesti e Ficco); 3° B. Silpa Ragusa (Merlati, Roccati, Meglia ed Emanuelli) e 4° Grugliasco (Jacobucci, Serra, De e Chiappero).

I. F.

La linea primavera-estate svelata al «Modit»

MALIZIOSA, GAMBE AL VENTO SARAI TUTTA GLAMOUR

Nei primi mesi del 1988 la donna nascerà sotto il segno della gaiezza con l'ascendente nella spavalderia, sarà civetta, con un look ai limiti dell'adescamento. Così dice la decima edizione della rassegna milanese

MILANO — Ha [illegible] ieri il «via» la grande settimana milanese della moda femminile per [illegible] primavera-estate '88, articolata tra le rassegne mercantili del *pret-a-porter* di alto e medio livello qualitativo seguite dalle sfilate a «Milano collezioni» dei modelli firmati dai divi dello stilismo nostrano.

In occasione del decimo anniversario del *Modit*, il sindaco di Milano, Paolo Pillitteri, ha inaugurato ufficialmente l'attuale edizione che vede schierati 232 produttori.

L'immagine di Fellini sbandierata per festeggiare i successi conseguiti dalla rassegna nell'arco di dieci anni intende simboleggiare [illegible] spettacolarità e la provocazione artistica che, come nel cinema anche nella moda, significa creatività.

La nuova donna della primavera-estate nasce sotto il segno dell'allegria [illegible] l'ascendente della spavalderia. Gli imperativi della moda? Gonne cortissime, gambe al vento. La vita è sottile, equilibrata dalle spalle ben disegnate [illegible] non arroganti, i volumi delle sottane sono contradditori: a volte ampi, gonfiati a palloncino, invasi [illegible] volants a conferire una vistosa vaporosità. Altre invece ridotti ad una fascia di tessuto nella versione delle aderentissime gonnelle tubolari.

Questo *look* frizzante e piccante che imperversa ovunque, conferma le tendenze degli stilisti dell'alta moda che si [illegible] trovati tutti d'accordo a ridare [illegible] donna un sex-appeal [illegible] quasi a volere esorcizzare [illegible] mito della femminilità fragile e timida. La donna ultrasexy è in[illegible] alla ribalta della moda invernale già presentata nelle anteprime dei celebri autori e non ancora collaudata nella vita reale.

In tema di minigonne e abiti incollati al corpo come adesivi [illegible] praticanti dei culti della moda, milanesi in testa, si sono lasciate sedurre immediatamente dallo stile cosiddetto *glamour*, che tradotto con un pizzico di malignità vuol dire «poco per bene». Più caute invece [illegible] torinesi nell'accettare a occhi chiusi le proposte della [illegible] che per la verità [illegible] certe sue esasperazioni (e sono molte) ha rivelato un *look* [illegible] limite dell'adescamento.

Tornando [illegible] novità indirizzate alle belle stagioni [illegible]l'anno venturo, alla donna bamboleggiante [illegible] sovrappo[illegible] la signora «bon ton» con [illegible] gonna scesa sotto al polpaccio (longuette) oppure alla giacca lunga avvolgente attorno al corpo.

Gli abiti estivi sono sgarganti di colori: dal verde smeraldo, al turchese, fuxia, giallo, rosso, oltre alla gamma dei pastelli e naturalmente molto bianco, il più delle volte accostato al blu marino. Sulle superfici setose, sui cotoni, mussole sono tornati a sbocciare i fiori: quelli carnosi tropicali oppure i minuti e ingenui fiorellini di campo, o le composizioni di ikebane mescolate a righe e pois.

Fedele al suo stile classico, rinnovato dai ricercatissimi dettagli, Agnona sottolinea garbatamente la femminilità [illegible] la linea morbida degli [illegible] volutamente semplici, dei tailleurs e soprabiti che accarezzano il corpo con la [illegible]cezza dei preziosi tessuti [illegible] cachemere, *jersey* peso [illegible]uma, sete pregiate.

Come una lunga canottiera conclusa da un duplice volani di raso è l'abito che fureggia da Borbonese sullo sfondo di una lunga teoria di accessori quali le borse ornate di vistosi bottoni colorattissimi; le borsone stile Trafalgare rosse, blu, bianche dotate di alamari battezzate «ammiraglia».

Lunghezza moderata che sfiora il ginocchio nella collezione boutique Mila Schon. Orli sovente marcati [illegible] ruches, colletti [illegible] piquet ricamato a in merletto per [illegible] abiti neoromantici. Giacche lunghe sottili e giacchini corti, caban sportivi con spalle importanti ma non esagerate prediligono il blu marino accostato al bianco-rosso.

Cortissimi «giacchini» [illegible] torero in pelle nera coordinati da Pancaldi alle altissime *cinture-guepiere* che strizzano la vita e fanno risaltare le sottanelle a balzo in cotone stampato e il top drappeggia[illegible].

Pioggia di colori e di minuti fiori sugli impermeabili [illegible] Ballarini provocata da originali stampe esclusive a raffi[illegible] il paesaggio urbano nelle giornate primaverili piovose. [illegible], agile la linea del trench che assolve la duplice funzione di imper[illegible]bile e soprabito. Molti i tre quarti a tenda nelle nuove tonalità delle tinte solari e sorprendenti i reversibili in lana e cotone ad effetto stropicciato.

Favorito da Mitar il *look* nautico per la grande estate vacanziera a bordo di un panfilo alla Kasshogi tanto sono lussuose queste marinacette che sfoggiano caban caratterizzati da elaborate stampe che rispecchiano i loro grafismi sulle fodere di seta, [illegible] con i simboli marinari spiccano per la loro sofisticata ampia linea sullo sfondo dei candidi pantaloni e sulle corte sottanelle pieghettate.

A tutto *confort* i due pezzi in seta a disegni geometrici o floreali suggeriti da Liola per un'estate metropolitana mentre alla primavera dedica una serie di tailleur in lana superleggera Galles, a *pied de poule* e in grisaglia considerati da sempre i best sellers della donna che lavora.

Elsa Rossetti

[illegible] accanto un modello di Armani. A destra, in alto: giacca di Mila Schön. Sotto, tailleur di Annalisa Ferro

Sotto: [illegible] «proposta» di Borbonese. A sinistra, modello di Gianni Ferri. A destra, un blazer a kimono di Agnona

TORNEO DI [illegible] JUGOSLAVI PIGLIATUTTO

Chi attendeva il campione italiano in carica Mario Lanzani la settimana scorsa al torneo di Alessandria è rimasto deluso. Benchè invitato ufficialmente dagli organizzatori a difendere i nostri colori dall'insidia portata dai concorrenti stranieri, Lanzani non si è visto: si dice che a tenerlo lontano siano stati impegni precedentemente assunti con la [illegible] nazionale. Senza oppositori validi, è stato così [illegible] per i «soliti» jugoslavi far man bassa di premi. Le vittorie straniere nel festival alessandrino salgono così a 3 su 3 edizioni: nel [illegible] si impose l'australiano Darryl Johansen, l'anno scorso il peruviano Julio Granda Zuniga.

Veniamo subito alla gara «clou», il magistrale: si è imposto il maestro in[illegible] Nenad Aleksic con punti 7 su 8 davanti a Milorad Vujovic (6) e Branko Komnenic (5½), ovvero i resti della nutrita pattuglia che aveva dettato legge una settimana prima ad Imperia. A questo proposito, colgo l'occasione per rimediare ad un errore [illegible] omonimia nel quale [illegible] incappato sabato scorso nella cronaca di quella gara riguardante il grande maestro Nikolic. Quello prese[illegible] ad Imperia non era il numero 10 delle classifiche mondiali, ma il più modes[illegible] pari categoria Stanimir Nikolic.

Tutte le serie hanno accusato un certo calo di presenze, dovuto alla scarsa adesione dei giocatori di casa e, forse, alla concomitanza del festival [illegible] Alba Adriatica e Forlì: 72 partecipanti sono davvero pochi per un avvenimento [illegible] importan[illegible].

Sarà interessante, al riguardo, vedere come andranno sotto questo aspetto le cose ad Asti dove domani si inizia un Festival analogo.

Diamo ora in rapida carrellata i vincitori nelle serie minori: *1ª categoria*: 1.-2. Franco Testa di Tortona e Marco Sensi di Castelnuovo Scrivia; *2ª categoria*: 1.-3. Cortigiani e Gemma di Alessandria e [illegible]la di Valenza. *3ª categoria*: 1.-4. Pesaresi, Sollsio, Cairo e Bagiani. A questa serie era aggregato il torneo esordienti vinto da Mangiarotti.

A nome [illegible] organizzatori, l'avvocato Claudio Dal Nevo ha auspicato per l'edizione del prossimo anno un maggior numero di iscritti, non escludendo l'idea che Alessandria possa divenire in futuro sede dei campionati italiani di categoria.

La parola passa ora ad Asti ed al suo Festival internazionale.

Ci auguriamo innanzitutto una presenza italiana più qualificata: vi è anche curiosità per quei che decideranno di fare i migliori scacchisti torinesi e piemontesi in genere, vi[illegible] che hanno snobbato due appuntamenti [illegible] rilievo quali Imperia [illegible] Alessandria.

Ricordiamo che le partite si terranno nella palestra comunale di p.zza Alba. Il sorteggio sarà effettuato alle ore 15. Durante [illegible] settimana si giocherà nel tardo pomeriggio.

Riflettori su Aosta

Il conto alla rovescia per l'inizio [illegible] manifestazio[illegible] scacchistiche (Trofeo delle Nevi, Festival internazionale e Campionato italiano femminile) promosse dalla sezione Scacchi del Cral Cogne [illegible] Aosta, con il contributo degli [illegible] locali regionali, sta [illegible] concludersi. Dopo mesi di intensa attività organizzativa tutto [illegible] pronto a ricevere le squadre nazionali europee (ne sono attese 10) che, a partire da mercoledì prossimo e fino al 16 ottobre, si batteranno nel Salone del [illegible] per la conquista del Trofeo delle Nevi.

[illegible] Festival, giunto al secondo anno, prenderà il via il 17 ottobre, nella stessa sede di c. Battaglione Aosta 10, alle ore 16, con il primo turno del «magistrale» che sarà articolato in 9 turni, uno in più delle altre serie. Domenica [illegible] ottobre [illegible] ritroveranno i 1ª, 2ª e 3ª categoria nazionale, gli [illegible]dienti e [illegible] pretendenti [illegible] titolo italiano femminile. Le partite infrasettimanali si inizieranno alle ore 18. [illegible] informazioni tel. 0165 [illegible] - 362.319. Ricco [illegible] montepremi.

Notiziario

• **Trofeo Torino 2000** — Si è concluso il quarto turno che vedeva impegnate 8 delle 11 formazioni iscritte alla manifestazione (le altre tre: Società Scacchistica Torinese, Zona 34 di Orbassano e circolo Alfieri hanno riposato). Dopo la lunga sosta estiva, si temevano [illegible] qualche parte contrattempi o intoppi. Tutto invece si è svolto nella mas[illegible] regolarità. Questi i risultati degli incontri: Dif-Valo 6-0; Garibaldi-[illegible] 0-6; Società [illegible] eporediese-Chivasso 3-3; Circolo Aurora-Fbt Scacchi 0-6.

La classifica provvisoria vede al comando a punteggio pieno il Dopolavoro ferroviario Torino con 8 punti; seguono con 6 punti Scacchistica Torinese, Fbt Scacchi e Cedas Fiat; [illegible] Circolo Alfieri a quota 4 in compagnia della selezione di Ivrea. A 2 punti Circolo Aurora e Valo mentre Zona 34, Circolo Garibaldi e Scacchistica Chivassese sono ancora ferme a 0. La prossima tornata di partite, in programma dal 14 al 16 ottobre, vede di fronte Fbt Scacchi-Scacchistica Eporediese; [illegible] Fiat-Scacchistica Torinese; Scacchistica Chivassese-Zona 34 e Circolo Aurora-Circolo Alfieri.

• **Una nuova sede di gioco** — Nella centralissima via Mazzini, al numero 19, presso il Bar pasticceria Accademia, è stata aperta da pochi giorni una sala dove [illegible] può giocare a scacchi, dotata [illegible] una decina di tavoli con relativo materiale. Per chi volesse aderire a questa nuova iniziativa, tel. [illegible] 878.2385, ore ufficio.

• **Scacchi a** [illegible] — L'appuntamento tra la città di Cirié e gli scacchi giunge quest'anno alla nona edizione. Il tradizionale Open semilampo (15 minuti) organizzato dal circolo locale con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura si terrà domenica 18 ottobre nel Salone consiliare del palazzo comunale. L'inizio è previsto per le ore 9,15. Nove i turni di gara; quota di iscri[illegible] lire 15.000 (juniores 5000). Premi in medaglie d'oro e coppe: a questo riguardo sono previste classifiche assoluta e [illegible] categoria. Per informazioni telefonare al sig. Gussona in orario d'ufficio allo 0123 [illegible].

• **Open a Gabiano** — Anche questo Comune del Monferrato capiterà il 18 un torneo semilampo (13 minuti) proposto per il primo anno all'attenzione degli appassionati. Si giocherà, a partire dalle ore 9, presso il ristorante Castello di p.zza Europa. Otto i turni di gioco. Quota di partecipazione fissata in lire 12.000 (under 16 lire 5000). I premi, consistenti in coppe, targhe, medaglie, saranno attribuiti ai primi assoluti ed i primi di ogni categoria. Per inf. tel. 0142 946.202.

• **Torneo** [illegible] — La [illegible] sponsorizzata dalle Assicurazioni Sada ha preso l'avvio lunedì presso [illegible] Società Scacchistica [illegible] v. Galliari. Buona la partecipazione: [illegible] iscrizioni sono risultate 76.

• **Semilampo a S. Benedetto Po** — Domani, con [illegible] 8,30, la località del Mantovano capiterà il tradizionale torneo semilampo. Si gioca presso il Chiostro degli Abati. Per informazioni telefonare al 0376 615.390.

• **Cavit fuori** [illegible] **Coppa** — Perdendo l'incontro degli ottavi di finale della Coppa [illegible] Campioni contro la rappresentativa del Bayern Monaco, la [illegible]adra campione d'Italia della Cavit di Trento è stata eliminata dalla manifestazione. Secco il punteggio finale: i tedeschi, capeggiati [illegible] grande [illegible]gherese Zoltan Ribli, [illegible] imposti per 9 a 3.

La posizione

Il [illegible]o muove e vince. [illegible]one sabato prossimo.

A cura di
Ferruccio Pezzato

Dove andiamo stasera in città

CANNIBALI

In discoteca per un po' di cabaret

Concerti

Antidogma Musica. Stasera, alle ore 21, all'Auditorium Rai di via Rossini, Barry Webb dirige l'Ensemble Antidogma [illegible]. In programma musiche di Nunes, Macias, Ronchetti, Tedde, Correggia, Celeriano, Hausin[illegible].

Capolinea n. 8. Stasera, alle ore 21,30, nella birreria di via Maddalena 42 bis, musica jazz con il Trio Massimo Artiglia.

Teatro

Arturo al Varietà. Stasera, alle ore 21, al teatro Carignano, spettacolo di e con Arturo Brachetti. Viaggio nel Teatro di Varietà con musiche e testi frivoli degli anni tra le due guerre: il nuovo Fregoli, re di trucchi e inganni, offre una magica fantasia di [illegible] prestigiatori.

Gipo Farassino. Stasera e domani al teatro Moncalvo presenta «Turin Balohaur». Oltre al popolare interprete piemontese vi recitano Wilma D'Eusebio, Renzo Lori, Vittoria Lottero, Anna Rossi, Sergio Benà, Loris Moro, Tullio Rossini, Susy Picchio, Nicola Grillo, Danilo Bertazzi, Eugenio Salsotto, Bruno Arlabrimmo, Teresio e Bi[illegible] Piano, Quirino Cavaliere, Cesare Goffi, Piero Molino, il chitarrista Florio Marenotti, le danzatrici Tiziana Speda ed Elisabetta Tomasi, con scene del Gruppo Cinque.

Quella sera... S. Beckett. Viene presentato dalla Cooperativa Anna Bolena al Teatro d'Uomo con Anna Bolens, Toni Mazzara e Maurizio Tropea ed inoltre: Elisabetta Occhetti, Clarada Marchi, [illegible] Sab[illegible], Marina Thovez, Ginetto Fatma, Laura Mantovani, Giorgio Fissore, Davide Suppo, Giancarlo Guasco, Tiziana La Rocca, Renato Cosenza. Repliche fino al [illegible] ottobre. — *Giunto alla notorietà nel 1953, quando i* [illegible] *vagabondi di «Aspettando Godot» calcarono per la prima volta le scene parigine,* [illegible] *ckett è considerato* [illegible] *uno dei drammaturghi più validi ed originali* [illegible] *teatro contemporaneo. Contrario ad* [illegible]*ni definitoria, interpretazione o classificazione della sua opera, egli sembra voler dire essenzialmente questo:* [illegible] *la vita è una violenza astratta, senza senso, perché non è nulla e* [illegible] *corrisponde a nulla. Il mondo delle sue commedie, infatti, è un* [illegible]*, spento, desolato deserto entro il quale agiscono e parlano personaggi assurdi, toccati da una drammaticità fatta di grottesco e di comico, di vuoto, di silenzio, di ostinazione: così Vladimiro ed Estragone, nell'eterna e sempre delusa attesa di Godot; così Hamm e Clov, gli inutili e sterili sopravvissuti di «Finale di partita»; così Krapp, che nell'ultimo nastro ascolta la registrazione di un passato che non ha rapporti con la sua realtà clownesca, e così Winnie che in «Giorni felici» abbellisce di parole* [illegible] *propria fine imminente. Personaggi,* [illegible]*, dominati da una* [illegible] *monotonia,* [illegible] *un immobilismo senza fine, ma* [illegible], [illegible] *aggrappati alla vita.* Biglietto: lire 13 mila; ridotti, lire 8 mila. In contemporanea con le repliche dello spettacolo, sempre presso il Teatro D'Uomo, «*Omaggio a Samuel Beckett*» di Sergio Saccomandi; [illegible]zione di disegni, acquerelli e tecnica mista.

Accade

Hiroshima Mon Amour. Domani sera, nel circolo privato [illegible] Ballione [illegible] Horror [illegible]le nei video torinesi.

[illegible] **Teatrale** [illegible] **Torino.** Come di consueto dal 10 di ottobre il laboratorio teatrale di Torino riaprirà — dopo la pausa estiva — i suoi corsi di Dizione Fonetica e di Recitazione e improvvisazione. Il Laboratorio [illegible] può contare su un valido gruppo di insegnanti qualificati la cui attività si c[illegible]a su: corsi annuali di dizione fonetica per [illegible]ganti, professionisti, [illegible]denti, stranieri, speaker, ecc.; corsi annuali semplici di avvio alla recitazione; corsi biennali di recitazione. Le iscrizioni sono aperte. Per informazioni rivolgersi alla segreteria, via Carlo Alberto 12/1, tel. 713.846 (ore 9-11) oppure tel. 533.379 (ore 16-20).

A [illegible] **di jazz.** Si sono aperte le [illegible]ioni ai corsi di batteria che il maestro Enrico Lucchini tiene presso la Cooperativa Musica dal Vivo, via Borg Pisani 16, tel. 389.218. Allievo di Kenny Clarke, Lucchini è considerato fra i migliori batteristi italiani di jazz.

Granserraglio. In piazza Carlo Alberto, il magnifico Atelier del Granserraglio presenta «Per ora, per quest'ora, per questa volta ancora»: installazione culturale [illegible] da Richi Ferrero. Esposizione fino al 15 ottobre.

Discoteche

Cotton Club. Stasera, alle ore 23,30, nella discoteca di via Bernardino Galliari 33, «Cannibali», cabaret e balletto di Piero Ferrario, [illegible] Susanna Marcnelli, Claudio Paraschinetto.

Studio [illegible]**.** Stasera, alle ore 23, in via Nizza [illegible] nel locale completamente rinnovato e in stile futuribile robotizzato, Michele Rubino con «Bad House» inaugura con un party ad invito ed inviti quello che sarà un appuntamento tutti i sabati dalle 23 alle 4. Le ultime tendenze della Black Music proposte da Roberto Spalleca, Joe e GrandMaster Saveso. L'ingresso costa 8 mila lire compresa la consumazione. Domani, alle ore [illegible]: «Double Face», serie di serate di successo giunte [illegible] al quarto anno di programmazione. Ingresso, lire 7 mila compresa la [illegible].

In poltrona davanti alla TV

LIZA

La Minnelli [illegible] *«Prisma»*

Raiuno

Sabato — Ore 14: Prisma. Riprende oggi il settimanale di spettacolo del Tg1. La puntata si aprirà con un servizio sullo show di Liza Minnelli al «Petruzzelli» di Bari, da dove la [illegible] ha cominciato la sua tournée in Italia. «Prisma» [illegible] sentirà, inoltre, una carrellata sugli spettacoli che hanno avuto maggior successo durante l'estate: dai concerti di Sting, Madonna e Donna Summer al teatro di Gigi Proietti, ai concerti di Accardo e Ughi all'Aida alle piramidi.

Ospiti in studio sono Renzo Giovampietro ed Ennio Balbo che presenteranno un saggio del «Processo a Giacomo Leopardi», in scena al Quirino di Roma e Riccardo Cocciante, autore della canzone che fa da sigla finale alla trasmissione.

Tele Cupole

Sabato — Ore 14: Videomix. Nuovo settimanale per i ragazzi che, vista la scarsa concorrenza di pubblico (eccezion fatta per il «Jeans» di Raitre), potrebbe aver vita facile nelle prossime settimane. Il menù è presto descritto nel sottotitolo: «musica da vedere e da sentire». Ogni settimana [illegible] proposte alcune [illegible] (i dischi più ballati in Europa, i film più visti in Italia e le canzoni più richieste al disc jockey della Cupola, Alex Sander), intervallati da videoclip e dalla presentazione di un film in prima visione.

Fra le presenze illustri nei filmati musicali questa settimana sono previste quelle di Madonna (con «True Blue»), degli A-Ha (con «The Living Daylights»), dell'irlandese Richenel e dei Deacon Blues. Il programma è presentato da Alex Sander e Beppe Cuva. Quest'ultimo ne è anche l'autore dei testi.

Canale 5

Sabato — Ore 19,30: Dovere di cronaca. Guglielmo Zucconi presenta una lunga intervista a Luigi Negro, il «medico» che senza essere laureato operava da dieci anni nell'ospedale di [illegible]sandria. Nell'intervista Negro ripercorre le tappe [illegible] sua storia, i lunghi e angosciosi [illegible] nella paura quotidiana di essere scoperto. Nato a Viarigi, un paesino in provincia di Asti, figlio unico di agri[illegible], sposato e padre di un bambino di sette anni, ha [illegible]to e fallito, per ben tre volte, l'esame di biochimica. Causa la troppo forte passione per la medicina, non si è fermato ed ha frequentato tutti i corsi e ha cominciato a operare.

Ore [illegible]**: La Corrida.** [illegible]pite della penultima puntata della Corrida, Giancarlo Giannini ricorda per i telespettatori episodi inediti della sua carriera teatrale e cinematografica. Iniziando dalla sua «[illegible]», [illegible] quando, quindicenne, debuttò in un teatro napoletano, l'attore confessa il suo odio per il costume di antico romano, che tanti guai gli procurò durante una recita a Orvieto, costringendolo a toglierselo e rimanere sul palcoscenico in slip. Come sempre, fra fischi e applausi, i veri protagonisti della trasmissione sono i dilettanti che Corrado conduce «allo sbaraglio»: un pensionato, una insegnante di lingue, un portiere di stabile, un carpentiere, una dirigente delle Poste, un fotografo, una casalinga, un consulente e un impiegato si propongono con numeri di lirica, di [illegible], [illegible], folklore, [illegible] cabaret. Gianni Bella, ospite musicale, farà ascoltare il suo ultimo 45 giri.

Raidue

Sabato — Ore 20,30: L'uomo di Alcatraz. Usa drammatico 1961 — Burt Lancaster apparirà nei panni dell'ergastolano Robert Stroud, protagonista del film realizzato da John Frankenheimer. Il volto marcato di Lancaster, il suo sguardo in tralice, così consoni alla prima professione da lui scelta, quella di acrobata, sono perfetti per il ruolo affidatogli da Frankenheimer: quello di un uomo che ha trascorso la sua intera esistenza, o poco meno, fra un carcere e l'altro, e soprattutto in quello di Alcatraz. Delinquente senza possibilità di ravvedimento nella vita sociale, cinico e crudele, uccise [illegible] guardia. Condannato a morte, vide tramutare la pena capitale in ergastolo e, rassegnato all'idea [illegible] trascorrere, senza speranza, il resto dei suoi giorni in prigione, cedendo all'istinto di sopravvivenza, Stroud incominciò a coltivare l'interesse per l'ornitologia e, superando incredibili difficoltà, ne diventò (l'intelligenza non gli mancava) [illegible] massimi esperti [illegible].

La sua fama, una volta varcate le mura carcerarie, indusse una giovane donna, appassionata degli stessi problemi, a chiedere il permesso di collaborare con lui [illegible] ricerche. Quando le autorità proibirono ad entrambi di proseguire in comune il lavoro, i due si sposarono suscitando interesse e curiosità negli Stati Uniti. Dopo un esame del suo caso, Stroud venne trasferito nell'ospedale giudiziario del Missouri.

Il film, all'epoca in cui uscì nelle sale, fu apprezzato da buona parte della critica per la problematica umana e sociale affrontata dal regista ma, in particolare, per la magnifica interpretazione di Burt Lancaster, affiancato da Karl Malden, Thelma Ritter, Betty Field, Edmund O'Brien. Dopo [illegible] [illegible] esordito nel 1946 in «The [illegible]» di Robert Siodmak, sfruttato all'inizio della carriera in ruoli da duro, come in «Trapezio» in cui ebbe per partner Gina Lollobrigida, Lancaster si impose proprio nel ruolo dell'ergastolano di Frankenheimer, ottenendo la Coppa Volpi al Festival di Venezia.

La sua vera prima grande affermazione sarebbe però coincisa, nel 1963, con «Il Gattopardo» di Luchino Visconti, film al quale il suo nome rimane legato per la superba immagine offerta del principe di Salina, personaggio principale del romanzo di Tomasi di Lampedusa. Per chi non cede alle lusinghe di Celentano.

Raiuno

FILM 12,05 **Il principe dei sette mari**, di [illegible] Beck, [illegible] Bodo Fill, Marina Krogull. Germania Est fantastico [illegible]
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, attualità
14,30 **Atletica leggera: settimana verde in diretta da Perugia**
— **Motociclismo: campionato europeo velocità superbaikers**
16,30 **Speciale Parlamento**, attualità
17 — **Trollkins**, cartoni animati
17,30 **La baia dei Cedri**, telefilm
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le regioni** [illegible] **speranza**, attualità
18,20 **Vedrai**, i programmi tv della [illegible]ana
18,40 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**, documentario
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo** [illegible]
20 — **Telegiornale**
20,30 **Fantastico**, varietà con Adriano Celentano, Marisa Laurito, Heather Parisi, Massimo Boldi, Maurizio Micheli. Coreografie di Franco Miseria. Regia [illegible] Luigi Bonori. In diretta dal Teatro Delle Vittorie di Roma
22,50 **Telegiornale**
FILM 22,40 **Il gioiello della corona**, di Christopher Morahan, Jim O'Brien, con Peggy Ashcroft, Art Malik, Geraldine James, Susan Wooldridge. Gran Bretagna drammatico 1983 — *Nell'India del 1942 la vicissitudini di una ragazza inglese corteggiata dal capo della polizia, ma innamorata di un indiano educato in Inghilterra*
— **Tg1 notte**

Adriano Celentano alle 20,30

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 **Ser, uno famosi**, telefilm
14,30 **Tg2 flash**
FILM 14,35 **Furore**, di John Ford, [illegible] Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, James Grapewin, Doris Do[illegible]. [illegible] drammatico 1940 — *Alla ricerca di una vita che non sia disumana come quella che hanno sempre vissuto, i Joad attraversano l'America per raggiungere la California, terra che riserverà loro solo delusioni e dolori. Insieme a Ombre rosse questo film si gioca il ruolo di capolavoro assoluto di John Ford. Per* [illegible] *critica Furore ricostruisce perfettamente l'America della grande depressione*
16,45 **Vedrai**, prossimamente in tv
17 — **Tg2 flash**
17,10 **Scuola aperta**, attualità
17,35 **Basket: una partita di campionato**
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 **Le strade** [illegible] **San Francisco**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,20 **Tg2 - lo sport**
FILM 20,30 **L'uomo di Alcatraz**, [illegible] John Frankenheimer, con [illegible] Lancaster, Thelma Ritter. Usa [illegible] — *Storia* [illegible] *di Robert Stroud, ergastolano morto alcuni anni fa che durante la carce[illegible] iniziò a interessarsi di ornitologia superando* [illegible] *difficoltà e diventando uno dei massimi esperti mondiali in materia di volatili*
22,50 **Tg2 stasera**
22,55 **Tg2 sportsette** — Prima parte
23,25 **Concerto di Mimmo Locasciulli**
24 — **Tg2 notte flash**
— **Meteo 2**
0,05 **Tg2 sportsette** — Seconda parte
— **Rally internazionale polizie europee**

Burt Lancaster alle 20,30

Raitre

14,20 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
14,30 **Grand Prix di tennis da Palermo**
16,30 **Blondie in concerto**
17,15 **Vedrai**, i programmi tv della settimana
17,30 **Derby**, sport
17,45 **Le inchieste del commissario Maigret**, sceneggiato
19 — **Tg3**
19,30 **Finalissima** [illegible] **1987**
21 — **I professionals**, telefilm
21,20 **Tg3**
FILM 21,35 **Berlin Alexanderplatz**, film per la tv di Rainer Werner Fassbinder, con Gunter Lamprecht, Hanna Schygulla, Barbara Sukova. Germania Occidentale-Italia 1980 **Quattordicesimo e ultimo episodio**
23,25 **Tg3**
FILM 23,45 **Fiori d'equinozio**, di Jasujiro Ozu. Giappone drammatico 1958

Odeon Tv
Canali 24, 36, 65

14 — **Odeon sport**
16,30 **Dottor Slump e Rale**, cartoni animati
— **I predatori del tempo**, cartoni animati
— **Phantaman**, cartoni [illegible]
— **Starzinger**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
19,30 **Storie italiane**, brani da [illegible] comici italiani
FILM 20,30 **Lo chiamavano sergente blu**, di Robert Gordon, con Woody Strode, Guy Stockwell. Usa western 1972 — *Malcom deve portare* [illegible] *mitragliatrice in un fortino, ma per farlo deve attraversare il territorio degli apache. Gli indiani sono molto interessati all'arma*
FILM 22,30 **Il** [illegible] **in vacanza**, [illegible] Maurizio Lucidi, con Ren[illegible] Montagnani, Lilli Carati, Italia commedia 1981 — *In* [illegible] *località* [illegible] *campagna si svolge un convegno per insegnanti. Ci sono procacissime* [illegible] *strine e presidi libidinosi. La bella protagonista fece pochissimi film, ebbe un incidente stradale nel paese con Massimo Boldi, sparì dalla scena e tornò come attricetta di pellicole soft-core*
FILM 0,30 **L'ultima volta**, Italia drammatico 1976

Italia 1
Canali 49, 70, 58, 23

16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Flo, la piccola Robinson**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, cartoni animati
— **Nanà supergirl**, cartoni animati
— **Ewoks**, cartoni animati
18 — **Musica è**, varietà musicale
19 — **Starsky e Hutch**, telefilm
20 — [illegible] **Town**, cartoni animati
FILM 20,30 **Il prossimo uomo**, di Richard C. Sarafian, con [illegible] Connery, Cornelia Sharp. Usa drammatico [illegible] — *Una misteriosa donna-killer s'insinua fra tre amici che debbono spartirsi il grosso della produzione petrolifera di un Paese arabo. Uno dei tre viene ucciso subito. Al suo posto arriva un amico progressista, favorevole ad un'alleanza con Israele. L'amico dev'essere ucciso e la donna killer allo scopo lo fa innamorare di* [illegible]
22,20 **Wrestling** commento di Dan Peterson
23,15 **La grande boxe**
0,45 **Deejay television**, beach

Canale 5
Canali 69, 43, 50, 61

FILM 13,30 **Una domenica d'es[illegible]**, di Giulio Petroni, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Italia commedia 1962
FILM 15,30 [illegible] **incensurati**, di Francesco Giaculli, con Peppino De Filippo, Ugo Tognazzi, Vittorio De Sica, Claudia Mori, Nadine Duca. Italia commedia 1961 — *Un padre di famiglia si arrangia* [illegible]*e può per soddisfare i desideri* [illegible] *moglie e delle figlie. Il fidanzato di questa trova nel fari i soldi di una rapina e glieli consegna. Lui è indeciso se tenerli o no, poi decide di restituirli*
17 — **Fifty-Fifty**, telefilm
19,30 **Dovere di cronaca**, attualità
20,30 **La corrida**, dilettanti allo sbaraglio presentati da Corrado Mantoni. Con Michèle Kilppstein, Gabina Brandimarte e Roberto Pregadio
23 — **Glitter**, telefilm
24 — **Sceriffo a New York**, telefilm

Retequattro
Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, [illegible] i ragazzi
— **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
— **Juny Peperina inventa tutto**, cartoni animati
— **Speed Buggy**, cartoni [illegible]mati
— **Vola mio pony**, cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**, soap
15,30 **Così gira il mondo**, soap
16,15 **Il Santo**, telefilm
17,15 **Aspettando il domani**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Febbre d'amore**, soap opera — *Una fra le più riuscite e note soap opera ameri*[illegible] *con undici anni di vita televisiva*
FILM 22,30 **La forca può attendere**, di John Huston, con John [illegible] Pamela Franklin, Nigel Davenport. Usa commedia 1969 — *Un soldato decide* [illegible] *fare il bandito* [illegible] *portare a termine un colpo lasciato in sospeso da suo padre, noto gangster. La fidanzata lo riporta sulla retta via. Film di scarso rilievo nonostante il nome di Huston*
1,15 **Il Santo**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,20 **I ricordi di Giuseppe** [illegible], musicale
14,03 **Sinie Vian, jazz e poesia**
15 — **Varietà varietà estate**
16,30 **Il teatro di Manuel Puig**
17 — **Parliamo anche noi di sport: calcio femminile**
18,30 **Musicalmente**, musicale
19,15 **Ascolta si fa sera**, attualità
19,20 **Il pastone**, varietà
19,56 **Il fantasma del loggione**, originale radiofonico
20,25 **Girovacanse**, itinerari, notizie, [illegible]
21,30 [illegible] **sera**
22 — [illegible] **notte — Musica del nostro** [illegible]po
22,27 **L'arma del sole**, prosa. Di Paola Giovannetti
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
19,15 **Stereodrome**
[illegible] **Le nuove leve del rock italiano**

DUE (FM 95,6)

12,45 [illegible] **parade**
14 — **Programmi regionali**
15 — **Boleciol addio**
15,50 **Hit Parade**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
17,02 **Mille e una canzone**
17,32 **All'uscita**, prosa. Di Luigi Pirandello. Con Paolo Bonacelli
19,50 **Occhialirosa**. Con Felice Andreasi
21 — **I grandi concerti per solisti e orchestra**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
18,05 **I magnifici dieci**. Dischi in [illegible] Hit Parade
19,50 **F. M. Musica**, notizie e [illegible] successo
21 — **I grandi** [illegible] **per violino e orchestra**

TRE (FM 98,2)

12 — **Carmen**, dramma lirico in quattro atti di Henry Meilhac-Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet
15,30 **Folkconcerto**
16,30 **L'arte in questione**
17 — **L'inferno di Dante**
17,30 **Terza pagina**, musica e attualità
20 — **Aida**, opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per** [illegible] **e lavora di** [illegible]
24 — **Il giornale della** [illegible] — **Ondaverde notte**
5,45 **Il giornale dell'Italia — Ondaverde** [illegible]

Montecarlo

14 — **Sport show**
— **Calcio: Glasgow Rangers-Dinamo Kiev. Coppa dei Campioni**
17 — **Five stars live**, musicale
FILM 18 — **In cerca della nuova** [illegible]**rica**, con Carl Betz, Vera Miles, Ruth McDevitt. [illegible] drammatico 1970 — *I giovani contestano. Uno di* [illegible] *convince la famiglia a fare un lungo viaggio negli Usa per capire le ragioni della contestazione. E i familiari capiscono*
19,30 **Tmc News**
19,50 **Tmc Sport**
[illegible] 20,20 **Tommy**, di [illegible] Russel, con Elton John, Ann Margret, Tina Turner. [illegible] Bretagna musicale 1973 — *Paralizzato e miracolato, diventa un* [illegible] *del rock. Ma il rock non è solo musica e piacevolezza. Film frenetico dell'immaginoso Ken Russel*
22,20 **Notte news**
22,40 **Campionato europeo femminile di pallavolo**
0,15 **Longstreet**, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

FILM 13,30 [illegible] **pallottole** [illegible] **Ringo Kid**, di Sobey Martin, con Freddy Quinn. Germania western 1966
15,30 **Charly**, telefilm
18,15 **Catalogo tv**, promozionale
19,30 **Storia** [illegible] **musica** [illegible]**na**, telefilm
20 — **Grp** [illegible]
20,30 **La duchessa di Chicago**, operetta
22,30 **Vita e morte di Penelope**, telefilm
FILM 0,30 **Peppino e la nobile dama**, [illegible] Peppino De filippo, Emma Gramatica. Italia commedia 1959
FILM 2 — **Il sommergibile più pazzo del mondo**, con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale, Bombolo, [illegible] Andreasi. Italia commedia [illegible]
FILM 3,30 **Gli occhi freddi della paura**, di Enzo Girolami, [illegible] Giovanna Ralli, Frank Wolff, Fernando Rey. [illegible] giallo 1971

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — **Marta**, telenovela
14 — **Si è giovani solo due volte**, telenovela
15 — [illegible] **auto** [illegible]**la settimana**, promozionale
16 — [illegible] **de Lejos**, telenovela. Con Leonor Benedetto
17,30 **Starblazers**, [illegible] animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **Raffles**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Si è g**[illegible] **solo due** [illegible], telenovela
20,30 **Rosa** [illegible] **Lejos**, telenovela. Con Leonor Benedetto
21,30 [illegible], telenovela
22,15 **Corpo speciale**, telefilm
23 — **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale
23,30 **Videonotizie**
24 — **Ra**[illegible], telefilm
1 — **Le auto** [illegible] **settimana**, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — **Leonela**, telenovela
15 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
16,30 **Fantasilandia**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,30 **I predatori dell'idolo d'oro**, telefilm
FILM 20,30 **Il campo di cipolle**, di Harold Becker, [illegible] John [illegible]vage, James Woods. Usa drammatico 1979 — [illegible] *di cronaca: due teppisti catturano due poliziotti e uno di loro ne uccide uno. I teppisti vengono catturati e condannati a morte, poi la pena viene* [illegible] *in ergastolo. Il poliziotto superstite fatica a ritrovare il proprio equilibrio*
22,30 **Devlin & Devlin**, telefilm
23,30 **Excelsior** — [illegible] **di sera**, varietà
1 — [illegible] **Scotland Yard**, telefilm

Svizzera R1 tv

14,20 **Per i ragazzi**
16 — **Telegiornale**
16,05 **Centro**, attualità
18,45 **Telegiornale**
19 — **Il quotidiano — Telegiornale**
20,20 **Parliamoci chiaro**, divagazioni sull'uso dell'italiano
FILM 20,40 **Una corsa sul prato**, di Bryan Forbes, con Christopher Plummer, Anthony Hopkins. Usa commedia 1978
24 — **Festival jazz di Lugano**

Primantenna Canali 21, 37

19 — **Le** [illegible] **della settimana**, promozionale
19,30 **Speciale Piemonte**
20,30 [illegible] **Neive: Quinto Festival** [illegible] **Canzone enoica**
21,30 **Le auto** [illegible], promozionale
22 — **New America**, telefilm
23 — **Caccia grossa**, telefilm
FILM 24 — **Quiller** [illegible], Michael Anderson, [illegible] George Segal, Senta Berger, George Sanders. Gran Bretagna spionaggio [illegible]

Pan Tv Canali 31, 62, 33

18,40 **Notizie Oggi**
19 — **Hazzel**, telefilm
20 — **Gli emigranti**, sceneggiato a puntate
FILM 21 — **Sotto il sole rovente - Giorno** [illegible] **condannato**, di Raoul Walsh, [illegible] Rock Hudson, Mary Castle. Usa western 1953 — *Western classicissimo e ben fatto: Wesley è ingiustamente accusato di omicidio e scappa da un paese all'altro. La sua ragazza lo convince a costituirsi, lui vorrebbe farlo,* [illegible] *è costretto a uccidere uno sceriffo. Ora tutti gli* [illegible] *le cac*[illegible]
22,45 **Hazzel**, telefilm
[illegible] **Viaggio** [illegible] **l'avventura**, documentario

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,15 **Tg 4 notiziario**
14,30 **Cartoni animati**
15 — **June Allison show**, telefilm
15,30 **Monty Nash**, telefilm
16 — **Tg4**
16,15 **Adolescenza inquieta**, telenovela
17 — **Jeronimo**, telenovela
18 — **Andrea Celeste**, telenovela
19,10 **Tg4 spettacolo**
FILM 20,30 **La voce magica**, di George Wagner, con Boris [illegible], Susanna Foster. [illegible] horror 1944
22,15 **Tg4 sport**
22,45 **Avventure in alto** [illegible], telefilm
FILM 1 — **Sensività**, di E. Castellari, con W. Soldati, L. Fani. Italia-Spagna drammatico 1979

Capodistria

15 — **I fratelli Karamazov**, sceneggiato
16,30 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
18 — **Vita rubata**, telenovela
19 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela. Con Veronica Castro
20 — **Mary Hartman**, telefilm
20,30 **E la vita continua**, sceneggiato. Con Sylva Koscina, Philippe Leroy
22 — **Telegiornale — Tuttoggi**
22,15 **Medico e paziente**, docu[illegible]

Tele Subalpina Canale 46

14 — **Colonel March**, telefilm
FILM 16,15 **I cavalieri** [illegible] **diavolo**, di Siro Marcellini, [illegible] Gianna Maria Canale, Frank Latimore. Italia avventuroso 1959
19 — **Il giorno del Signore**, attualità
19,55 **Il giorno di Maria**, attualità
FILM 20,30 **Se mi arrabbio spacco tutto**, [illegible] George Ovadia, [illegible] Paul Smith, Uri Zohar, Sasi Kesdet. Israele commedia 1976

Telecupole Canali 64, 57, 21

13 — **Lady Magic**, varietà. Con Alexander, Nadia Cassini
14 — **Videomix**, musicale
15 — **Amor gitano**, telenovela
16 — **Cartoni animati**
17,30 **Villa Paradiso**, telenovela
19 — **Video** [illegible], musicale
20 — **Povera Clara**, telenovela
FILM 21 — **Film**
24 — **Proposte Aiazzone**, [illegible]zionale

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

18 — **Spazio redazionale**, promozionale
19,15 **Le** [illegible] **belle favole del mondo**, cartoni animati
19,45 **Victoria Hospital**, telefilm
FILM 20,15 **Milano rovente**, di Umberto Lenzi, con Philippe Leroy, Antonio Sabato. Italia poliziesco 1973
22,30 **Spazio redazionale**, promozionale
23,45 **Chi telefona vince**, promo[illegible]

Rete Manila Canale 37

12 — [illegible] **regno** [illegible] **cartone**, [illegible]toni animati
12,45 **Week** [illegible] **sport**
13,15 **Torino musica**, [illegible]
FILM 14,15 **Maciste contro i mostri**, di G. Malatesta, [illegible] Reg Lewis, Margaret Lee. Italia avventura 1962
16,45 **Cameo Theatre**, telefilm
18,20 **I grandi registi**, documentario
19,15 **Totopronostico**
FILM 20,30 **Ciao ciao bambina**, con Domenico Modugno. Italia commedia

Quinta Rete Canale 47

14 — **California Fever**, telefilm
15 — **Quattro in amore**, telefilm
16 — **Milleldee**, promozionale
17 — **Viva l'esta**[illegible], attualità
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Glendora**, telefilm
20 — **Il meglio** [illegible] **West**, telefilm
FILM 20,30 **Io non spezzo... rompo**, con Enrico Montesano, Alighiero Noschese, Janet Agren. Italia commedia 1971
22,30 [illegible]**el**, rubrica sportiva
FILM 23,30 **La vendetta di Ursus**, [illegible] Luigi Capuano, con Samson Burke. Italia avventura [illegible] 1962

Videouno Canali 53, 39, 26

15 — **I** [illegible] **Karamazov**, sceneggiato
16,30 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
18 — **Vita rubata**, telenovela
19 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela. Con Veronica Castro
20 — **Mary Hartman**, telefilm
20,30 **E la vita continua**, sceneggiato. Con Sylva Koscina, Philippe Leroy
22 — **Telegiornale — Tuttoggi**
22,15 **Medico e paziente**, documenti

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14 — **Cartoni animati**
20,30 **The doctors**
21,30 **Camera Car**, attualità
FILM 22 — **La stirpe degli dei**, con Anthony Quinn, Irene Papas, Ingeborg Stevens [illegible] drammatico [illegible]
24 — **L'ispettore Maggie**, telefilm
1 — **The doctors**, telefilm

Hartland

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Anche domani dimenticate il lato sentimentale della vostra vita, dedicatevi, se non volete peggiorare la crisi in amore, ma non andate in cerca di nuove avventure che finirebbero male[illegible]. In ogni altro campo, il [illegible] è garantito.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Al risveglio vi sembrerà tutto contro muri e all'opposizione in tutto. Rimandate le decisioni sui programmi con gli amici, almeno fino a dopo mezzogiorno. Le [illegible] pomeridiane e serali [illegible] piacevolissime perché caratterizzate da una maggiore [illegible].

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Fortuna in amore nel corso della mattinata: alzatevi presto se volete concretizzare davvero un rapporto. Nel pomeriggio sarete presi [illegible] vortice [illegible] impegni, aumenterà la tensione nervosa e, nonostante il successo sociale, non vi sentirete appagati.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Confusione di idee e di sentimenti, disinganni in amore e probabile rottura di un rapporto. Se volete evitarla, dedicatevi e frequentate soltanto [illegible] amici fedeli. Trascorrerete così una domenica piacevole e rilassante.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Spirito di contraddizione al risveglio che spinge verso decisioni errate. Rimandatele, se non volete incrinare un'amicizia almeno fino a mezzogiorno. Dopo di che la [illegible] promettente dal punto di vista sociale, con sentimenti sereni in amore.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Traducete subito in pratica le idee lungimiranti che avrete al risveglio e [illegible] saranno dettate [illegible] una immaginazione molto positiva. Organizzate un programma con amici congeniali, perché dopo mezzogiorno tenderete al nervosismo e alla malinconia.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Se [illegible] concretizzare felicemente la vostra fortuna in amore, mettete le mani avanti e allontanate gli estranei impiccioni che tenteranno di mettere i bastoni tra le ruote. [illegible] poi evitate che la spensieratezza sia causa di errori di giudizio.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Al risveglio, tenderete a cavillare su tutto e su tutti, velando le vostre notevoli capacità di giudizio. Agite nel pomeriggio, quando le doti di magnetismo e di psicologia potranno essere messe in luce e attirare la fortuna come calamite.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Verso sera, pericolo di perdere la baldanza ottimistica in favore di tensioni e [illegible]. Agite perciò nelle [illegible] diurne se volete realizzare quei desideri cui tenete tanto. In amore i rapporti saranno equilibrati e durevoli.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Fate leva su quella volontà che non vi manca certo, per evitare di esprimere giudizi in campo sociale, o di commettere delle gaffes controproducenti. Se poi è giunto il momento di scrivere la parola fine ad una storia d'amore, fatelo senza rimpianti.

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.) Domenica fortunatissima in amore, ma anche belle esperienze nella vita [illegible]. Soltanto in [illegible], è possibile [illegible] malinteso con un amico a causa della vostra testardaggine o dello spirito di contraddizione. Usate psicologia e le cose si aggiusteranno.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Tensione [illegible] al risveglio, che scompare con il trascorrere delle ore per lasciare il posto ad uno stato d'animo ottimista. Agite dopo mezzogiorno e il vostro intuito e la vostra sensibilità rap[illegible] chiave [illegible] aprire tutte le porte

Oroscopo della settimana

di Olga Zonca

UNA BUGIA PER AMORE FA FELICI I GEMELLI

[illegible] — Settimana nebulosa e caotica, [illegible] progetti che non arrivano [illegible] porto per l'Ariete di marzo. Disordine [illegible] sentimenti per l'Ariete di aprile con probabili [illegible] e non possibili [illegible] finanziari compiuti per amore. Colpi di fortuna soltanto per i nati il 16-17.

TORO — La testardaggine e lo spirito di contraddizione nuocciono al Toro di aprile che, con [illegible] minimo di duttilità, potrebbe vivere felici esperienze. La [illegible]za e [illegible] grinta [illegible] ogni campo il [illegible] di maggio che può con[illegible] sul sicuro [illegible].

G[illegible] — Settimana caratterizzata da un fascino e [illegible] disinvoltura che facilitano la fortuna. In amore, alla grande attenzione che i Gemelli emanano non corrisponde [illegible] un adeguato desiderio di concretizzare i legami e le emozioni rimangono fine a [illegible] stesse.

CANCRO — Delusioni d'amore o probabili tradimenti perpetrati [illegible] subiti. Il lato affettivo della vita è caotico e si ripercuote negativamente sull'emotività. Soltanto la grinta può sistemare le cose, risolvere i problemi e ripristi[illegible] l'ordine mentale.

LEONE — Scetticismo e atteggiamenti arroganti rovinano [illegible] settimana del Leone di luglio che tende a sperperare il proprio denaro. Animazione positiva, colpi [illegible] fortuna e imprese di successo, per il Leone di agosto che riesce ad emergere in tutti i campi.

VERGINE — Fantasia e rigore critico alleati favoriscono la fortuna della Vergine di agosto, che riesce a mobilizzare ogni eventuale situazione incerta e a vivere sette giorni [illegible] positivi. Ancora responsabilità e problemi per i nati in settembre, che devono usare razionalmente la volontà.

BILANCIA — Spensieratezza e superficialità potrebbero nuocere alla Bilancia di settembre che rischia di mettersi in [illegible] guaio. Settimana piacevole e produttiva per [illegible] di ottobre, con amori stabili [illegible] approvati anche dalla ragione.

SCORPIONE — Con presenza [illegible] spirito, lo Scorpione di ottobre approfitta di un errore altrui e ne trae notevoli vantaggi. Il magnetismo e la grinta facilitano lo Scorpione di novembre che vive [illegible] settimana [illegible] facili fortune [illegible] tutti i campi della vita.

SAGITTARIO — Responsabilità e problemi affrontati [illegible] disinvoltura, sentimenti equilibrati e durevoli, [illegible]getti che [illegible] direzione. I nati intorno al 7 dicembre rischiano però di perdere la loro baldanza, mentre i nati il 16 o 18 sono particolarmente entusiasti.

CAPRICORNO — Immaginazione esuberante per il Capricorno di dicem[illegible] che si rende disponibile per una impresa diversa dal solito, con fantasia [illegible] e rigore critico. Possibile tradimento in amore per il Capricorno [illegible] gennaio, deluso ma cocciuto [illegible] suoi sentimenti.

ACQUARIO — Lo spirito [illegible] contraddizione [illegible] all'Acquario [illegible] gennaio che si fissa su di una idea sbagliata e si autocrea degli ostacoli. Un nuovo amore corrisposto gratifica l'Acquario di febbraio che potrebbe creare [illegible] po' di disordine nella propria vita sentimentale.

PESCI — Ancora una settimana [illegible] per i [illegible] di febbraio [illegible] incontrano e afferrano la fortuna. Situazione più complessa [illegible] i Pesci di marzo che complicano le situazioni già precarie con accentuata tensione nervosa di fronte [illegible] imprevisti ostacoli.

La Luna dice che...

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere an[illegible]e, se i Pianeti semilenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, [illegible] i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco [illegible] settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini [illegible] azioni... appun[illegible] lunatiche. Vediamo dunque la sua [illegible] nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 3 — La Luna transita da 12° a 27° in Acquario, Segno d'Aria. Sono perciò le gratificazioni di tipo intellettuale a rendere euforici alcuni nati in Acquario, Gemelli e Bilancia. Così i nati tra il 3 e il [illegible] Febbraio risolvono brillantemente le questioni perché ne afferrano i lati più contrastanti con grande [illegible] del relativo. I nati tra il 8 e il 20 Ottobre affascinano chiunque con la [illegible] elegante diplomazia.

Brucia l'orgoglio del Leone nato tra il 5 e il 20 Agosto; emergono [illegible] mancanza [illegible] duttilità del Toro nato tra il 3 e il 6 Maggio e i problemi psicologici dello Scorpione nato tra il 8 e il 20 Novembre.

DOMENICA 4 — La Luna transita da 27° in Acquario a 12° in Pesci. Anco[illegible] una mattinata di soddisfazioni [illegible] per i Segni d'Acqua se nati negli ultimi tre giorni. Pomeriggio e sera confortanti per la psiche dei nati in Pesci prima del 2 Marzo, [illegible] Cancro prima del 2 Giugno in Scorpione prima del 2 Novembre.

Ancora uno smacco, [illegible] mattinata, per l'orgoglio del Leone nato dopo il 20 Agosto, seguito da gretto egocentrismo della Vergine nata prima [illegible] 4 Settembre.

LUNEDI' 5 — La Luna transita in Pesci da 12° a 26° e gratifica la vita intima di alcu[illegible] nati [illegible] Segni d'Acqua. Sensibilità a livello superiore facilita i rapporti con gli altri ai Pesci nati tra il 2 e il 16 Marzo; intuizioni felici favoriscono un successo al Cancro [illegible] tra il 2 e il 7 Luglio; magnetismo personale e acutezza di giudizio spiegano la fortu[illegible] dello Scorpione [illegible] tra il 3 e il 19 Novembre.

Malinconica aridità per la Vergine nata tra il 4 e il 10 Settembre; bluff mal riuscito per i Gemelli nati tra il 2 e il 16 Giugno; paternalismo indisponente per il Sagittario nato tra il 4 e [illegible] Dicembre.

MARTEDI' 6 — La Luna transita da 26° in Pesci a 11° in Ariete. [illegible] intuito sicuro facilita la [illegible] di Pesci, Cancro e Scorpione nati negli ultimi quattro giorni [illegible] rispettivo Segno. Slanci impulsivi e mirati portano poi [illegible] i [illegible] dei primi [illegible] giorni [illegible] Segni [illegible] fuoco e cioè l'irruente Ariete [illegible] Marzo, il prestigioso Leone nato prima del 3 Agosto e il genuino Sagittario nato prima del 3 Dicembre.

Risveglio malinconico [illegible] Vergine nata dopo il [illegible] Settembre, permalosità e giudizi pressappochistici per la Bilancia nata [illegible] del 3 Ottobre.

MERCOLEDI' 7 — La Luna transita da 11° a 25° in Ariete e accende i facili entusiasmi di alcuni nati nel [illegible] di fuoco. Con sensibilità impulsiva ma geniale con lungimiranza, successo facile non soltanto per l'Ariete nato tra il 1° e il 15 aprile, ma anche per il Leone nato tra il 3 e il 18 Agosto e per il Sagittario nato tra il 3 e il 17 Dicembre.

Con la mania di vivere spensieratamente, la Bilancia nata tra il 3 e il 18 Ottobre rischia di mettere in pericolo il proprio successo; l'eccessiva emotività mette in crisi il Cancro [illegible] tra il 1° e il 17 Luglio; la musoneria complica i rapporti del Capricorno nato tra il 2 e il 16 Gennaio.

GIOVEDI' 8 — La Luna transita da 25° in Ariete a 8° in Toro. In mattinata [illegible] congiunge con Giove e facilita l'armonia di vita e i rapporti con il prossimo all'Ariete [illegible] dopo il 15 Aprile, [illegible] Leone [illegible] dopo il [illegible] Agosto e al Sagittario [illegible] dopo il 17 Dicembre. Dopo di che, [illegible] pratico gratifica il Toro [illegible] prima del [illegible] Aprile, la Vergine di Agosto e il Capricorno [illegible] Dicembre.

La superficialità [illegible] alla Bilancia nata dopo il 18 Settembre; la mania di cavillare capovolge i valori dello Scorpione di Ottobre.

VENERDI' 9 — La Luna transita in Toro da 8° a 22° e sono ancora i risultati concreti a rendere euforici alcuni nati nei realistici Segni di Terra e [illegible] Toro nato tra il [illegible] Aprile e il 12 Maggio, la Vergine nata tra il 31 Agosto e il 14 Settembre, il Capricorno nato tra il [illegible] Dicembre e il 13 [illegible]

Lo Scorpione diventa contradditorio se nato tra il 30 Ottobre e il 14 Novembre; il Leone si rivela arrogante se nato in Luglio; l'Acquario commette dimenticanze o distrazioni [illegible] nato tra il 29 Gennaio e l'11 Febbraio.

L'amore

Se è vero che i [illegible] Gemelli in [illegible] sono [illegible] disastro (a [illegible] che Venere, [illegible] momento della nascita, si trovasse in Cancro), è altrettanto [illegible] che in questa settimana il Segno più geniale dello Zodiaco è fortunato in [illegible] sentimentale. Fortunato per virtuosismo, [illegible] in tutte le imprese [illegible] intraprende. Ma tant'è, l'uomo-Gemelli decide [illegible] impressionare [illegible] [illegible]na imprevedibile, fantasiosa, spiritosissima, ma capace [illegible] ascoltarlo in silenzio senza interromperlo.

La poliedrica donna [illegible] Segno, ricca di curiosità intellettuali rimane affascinata da un partner che [illegible] interessa alle sue chiacchiere intelligenti. Nasce così un rapporto in cui lui e [illegible] fanno a gara per dimostrarsi pirotecnici e per inventare ogni giorno qualcosa di [illegible] al fine di non soccombere ad una monotona routine che farebbe naufragare [illegible] rapporto. I partners dei Gemelli si convincano: meglio, molto meglio una bugia, piuttosto di una grigia realtà.

Il lavoro

Lontani dalla vita reale, i Pesci diventano pratici per [illegible]ità. In genere sono velleitari e non mettono mai in pratica i lo[illegible] progetti grandiosi perché la pigrizia è più forte di loro. Ma in settimana, l'acutezza del giudizio e [illegible] moti fecondi tra intuito e intelligenza permettono di sfruttare un'ottima occasione e di fare un passo avanti nelle attività.

La volontà passiva agisce nella duttile difesa [illegible] proprio comodo e nell'invogliare un amico a svolgere i compiti più gravosi dandogli [illegible] sensazione di fargli [illegible] piacere. D'altro canto, la coscienziosità mette in [illegible] quell'efficienza dei pigri, capace di risolvere le cose in fretta e bene.

E non importa se la scelta [illegible] mezzi sembra anomala. Quello che conta è il risultato: in settimana [illegible] ricco e appagante. Inoltre, [illegible] mancheranno piacevoli sorprese atte a movimentare la vita di un Segno plastico e inafferrabile.

Raiuno

9 — [illegible] in città, cartoni animati
9,25 Santa [illegible] per la proclamazione di nuovi Beati
12 — [illegible] di festa
13 — Tg l'una, quasi [illegible] rotocal[illegible] della domenica
— Tg1 notizie
13,55 Fortunissima. Il gioco del Lotto in diretta con il Radiocorriere
14 — Domenica in..., varietà condotto [illegible] Lino Banfi. Con Toto Cotugno, [illegible] Falcao, Patrizio Vicedomini, [illegible] Fallaci, Willi[illegible] Ward, Roberto D'Agostino, Brigitte e Benedicta Boccoli. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 Notizie sportive
— [illegible], [illegible] studio
15,50 Notizie sportive
— In... diretta da studio
16,50 Notizie sportive
— In... [illegible] studio
18,30 Novantesimo minuto, sport
18,55 In... diretta da studio
— Che tempo fa
20 — Telegiornale
FILM 20,30 Little Roma, sceneggiato. Con Ferruccio A[illegible], Maria Fiore, Claudio Amendola, Luisa De Santis, Ricky Tognazzi, Elena Sofia Ricci, Lelia Ducci. *Quarto episodio*
21,55 La domenica sportiva, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva
23,45 Tg1 notte

Ricky Tognazzi alle 20,30

Raitre

14,30 Tennis: Grand [illegible] di Palermo
FILM 16,45 [illegible] piattaforma Jennifer, [illegible] Andrew McLaglen, [illegible] Roger Moore, Anthony Perkins. Gran Bretagna avventuroso [illegible] — *Un gruppo di terroristi [illegible] dati dal terribile Kramer si impadronisce della nave Esther destinata a rifornire piattaforme petrolifere. Dopo averla minata il commando impone al governo il pagamento di [illegible] riscatto. Entra in azione Folkes, eccentrico scozzese che comanda [illegible] gruppo di sommozzatori addestrati alla guerriglia*
18,25 Campionato di calcio serie B
19 — Tg3 Telegiornale
19,30 Sport Regione
20 — Pokerconcerto, musicale
20,30 Fbi oggi, telefilm
22 — Tg3
22,10 I professionals, telefilm
23 — [illegible] Regione: [illegible] partita del campionato di calcio
0,30 Tg3 [illegible]

Raidue

James Stewart alle 17,55

9 — Everest attacco alla parete Nord, documentario
11,15 La leggenda [illegible] incantata, cartoni animati
[illegible] 11,[illegible] A[illegible] sul palcoscenico, con Margareth Rutherford, Ron Moody. Gran Bretagna giallo 1963 — *Una compagnia teatrale ha grossi problemi: il denaro manca, gli attori si [illegible] fra loro, ci sono amori illeciti. E' [illegible] perché inizi una catena di delitti. [illegible] Marple, zitella inglese [illegible] attempata, ma sempre contatata dal pallino di fare il detective, entra a far parte [illegible] compagnia per indagare e risolve il caso. [illegible] un romanzo di Agatha Christie. Margareth Rutherford interpretò benissimo il personaggio di Miss Marple in una lunga serie [illegible] film divertenti, ironici, ma allo stesso tempo rispettosi dei canoni [illegible] giallo*
13 — Tg2 [illegible] Tredici
13,25 Tg2 lo sport
13,30 [illegible] famosi, telefilm
14,20 Blondie, telefilm
15,55 Tg2 Studio-Stadio
— Gran Premio Abadia di ippica
— Ciclismo: Giro dell'Emilia
17 — Da «Improvvisando»: solo improvvisazione, varietà
FILM 17,55 Erasmo il lentigginoso, [illegible] Henry Koster, con James Stewart, Brigitte Bardot, Fabian, Glynis Johns. Usa commedia [illegible] — *Un insegnante di letteratura scopre in [illegible] figlio un [illegible] della matematica [illegible]mente bravo da essere perfettamente in grado di fare pronostici esattissimi sulle [illegible]rse [illegible] cavalli. Due individui lo sfruttano, [illegible] tra il papà accontenta il suo sogno di [illegible] Brigitte Bardot. Dopo l'incontro con la diva il piccolo perde ogni dote e diventa [illegible] ragazzetto normale*
19,45 Tg2
20 — Domenica sport
— Calcio: [illegible] commentata di un incontro di serie A
FILM 21,30 Oro [illegible] Brooke Shields, Burgess Meredith. Usa film drammatico per la tv
23 — Tg2 stasera
— Meteo 2
23,15 Protestantesimo, attualità
23,40 Laboratorio vivente, documenti

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

FILM 13,30 Quattro passi sul lenzuolo, di Jack Smight, [illegible] Shirley MacLaine, James Coburn. Usa [illegible] — *La moglie di un medico constata la crisi della sua unione e decide di risolverla cercando affetto al di fuori [illegible] matrimonio.*
18,30 Cartoni animati
19,30 Réclame, attualità
FILM 20,30 Signore e signori, di Pietro Germi, [illegible] Virna Lisi, Al[illegible] Lionello, Olga Villi. Italia commedia [illegible] — *Tre episodi satirici ambien[illegible] nella provincia veneta: un astuto dongiovanni [illegible] finge impotente per [illegible] rapporti [illegible] donne sposate; [illegible] impiegato è [illegible] da una moglie insopportabile; un'ingenua ragazza incappa nella rete di un lo[illegible] donnaiolo*
22,30 Doppio gioco a San Francisco, telefilm
FILM 23,30 [illegible] legge [illegible] mitra, [illegible] Roger Corman con Charles Bronson, Susan Cabot, Morey Amsterdam. Usa [illegible] 1958 — *Geor[illegible] Kelly, gangster maestro nell'uso del mitra, decide di [illegible] un grosso colpo alla banca di Lebanon aiu[illegible] sua amica Flo e da alcuni [illegible]. Il colpo [illegible]sce e la gang ne tenta un altro che però fallisce. [illegible] generale. Kelly è scacciato, ma assieme a Flo, che gli resta accanto fino all'ultimo, si scatena contro [illegible] ex amici*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

10,30 I gemelli Edison, telefilm
11 — Domenica Italia 1 sport
13 — Grand Prix, automobilismo
14 — Deejay beach, musicale
17 — Bim Bum Bam, per i ragazzi
18,15 Jem, cartoni animati
FILM 20,30 Superman III, di Richard Lester, con Christopher Reeve, Margot Kidder, Annette O'Toole, Robert Vaughn, Richard Pryor. Usa fantastico 1983 — *Ross Webster, avarissimo re del caffè e del petrolio, architetta un piano estremamente complesso per la conquista del mondo, aiutato da un suo buffo dipendente, genio del computer. Ma arriva Superman, pur un attimo distratto dai suoi soliti intrighi d'amore*
23 — Cin Cin, telefilm
23,30 Giudice di notte, telefilm
24 — La strana coppia, telefilm
0,30 Cari professori, telefilm
1 — Signore e signori buonanotte, telefilm
1,30 Ai confini della realtà, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, [illegible]

8,30 Frontiere dello spirito, attualità
10 — Mississippi, telefilm
10,55 Glitter, telefilm
11,50 Punto 7, attualità
13 — Superclassifica show
14 — La Giostra, varietà condotto da Enrica Bonaccorti
14,30 Fans Club, gioco a premi con Gianmarco Tognazzi
15,20 Tu come noi, con Pippo Baudo
16,55 Parola d'oro, quiz con Mike Bongiorno
17,40 OK bimbi, con Sbirulino
18,25 Incontri ravvicinati, attualità
19 — Fonzie, con Catherine Spaak
19,50 Tra moglie e marito VIP, gioco a premi con Marco Columbro
20,30 Amerika, sceneggiato. Con Kris Kristofferson, Mariel Hemingway, Robert Urich, Sam Neil - *Quarto e ultimo episodio*
22,30 Tivù Tivù, attualità
23,45 Sport d'élite: Golf
0,45 Gli intoccabili, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — [illegible] Ciao, per i ragazzi
— L'incantevole Creamy, cartoni animati
— Juny Peperina inventa tutto, cartoni animati
— Speed Buggy, [illegible]ni animati
— Vola mio pony, cartoni animati
14,30 Buck Rogers, telefilm
15,30 Il principe delle stelle, telefilm
16,30 Ghostbusters, telefilm
17 — Boomer, cane intelligente, telefilm
17,30 [illegible] Driver, telefilm
18,30 Jennifer, telefilm
[illegible] New York New York, telefilm
FILM 20,30 Cleopatra, [illegible] Joseph [illegible]kiewicz, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison, Pamela Brown. Usa storico [illegible] — *Giulio Cesare giunto in Egitto sposa Cleopatra e mette al mondo un figlio, Cesarione. Al [illegible] ritorno a Roma porta con sé la regina. Quando viene [illegible] Cleopatra fugge con Marc'Antonio che nella battaglia di Azio [illegible] sconfitto [illegible] Ottaviano e si suicida. Cleopatra lo segue anche nella morte* - Prima parte
22,15 Cinema & Co. attualità cinematografica
0,45 Shannon, telefilm
1,35 Il Santo, telefilm

Temperatura a Torino ore 8 +11	TEMPO PREVISTO: Cielo irregolarmente nuvoloso con probabili rovesci sui rilievi. Visibilità discreta. Venti calmi. Temperatura in lieve aumento. Tendenza del tempo: graduale della nuvolosità.

Regioni ore 8	
Aosta	+10
Alessandria	+10
Asti	+11
Cuneo	+10
Novara	+10
Vercelli	+10
Genova	+11
Imperia	+18
Savona	np.

STAMPA SERA

In Italia ore 8	
Venezia	+10
Milano	+11
Bologna	+10
Ancona	np.
Roma	+15
Napoli	+11
Bari	+12
Reggio C.	+18
[illegible]	+22
Cagliari	+19

All'estero ieri		
Atene	+18	+21
Berlino	+4	+14
Bruxelles	+6	+16
Buenos Aires	+12	+16
Ginevra	+8	+15
Lisbona	+18	+24
Londra	+10	+19
Mosca	+3	+9
New York	+12	+17
Parigi	+13	+20
Tokyo	+17	[illegible]

Il varietà oggi su Raiuno dal Teatro delle Vittorie

FANTASTICO, C'E' CELENTANO

E IL «MOLLEGGIATO» DEBUTTA COME CONDUTTORE

Prende stasera l'ottava edizione di «Fantastico», il varietà erede di «Canzonissima» che stavolta si articolerà in puntate e prevede ciascuna settimana oltre due ore in diretta dal Teatro delle Vittorie. E ieri è arrivata anche la prima polemica, con il cantautore Vasco Rossi che avrebbe dovuto partecipare alla prima puntata e invece ha annunciato la sua defezione. Motivo della lite, la caricatura che Massimo avrebbe dovuto fare del cantautore di Zocca. Spiega Rossi: «*Ho trentasei anni, sono stato due anni senza cantare, ho fatto un'enorme fatica a ricostruirmi un'altra immagine e ora si vuole daccapo al pubblico l'idea che io sia "fuori di testa"... mi permetto di dire no*».

Mattatore di questo «Fantastico» è, come tutti sanno, Adriano Celentano, al suo debutto come conduttore del varietà televisivo più popolare dopo il Festival di Sanremo. Al suo fianco Marisa Laurito, Heather Parisi, al rientro sul palcoscenico del Delle Vittorie dopo due anni di assenza, Massimo Boldi e Maurizio Micheli, che saranno protagonisti degli spazi comici della trasmissione.

Per Boldi il Delle Vittorie non è esattamente una novità: aveva esordito proprio in questo teatro, nel 1974, nel corso di una contestatissima (e brutta) «Canzonissima» con la Carrà protagonista nella quale faceva le gag «Belle Arti» assieme a Cochi e Renato. Oltre ad ospitare grandi vedette italiane e straniere della musica leggera, «Fantastico» proporrà due diversi punti di riferimento per gli spazi musicali: Renato Serio dirigerà l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai, Luca Orioli guiderà il gruppo «Beat Bit» che avrà, tra l'altro, il compito di accompagnare i balletti della Parisi. A condire ogni puntata ci saranno anche gli interventi musicali dello stesso Celentano che in un anno e mezzo ha registrato un nuovo Lp e non mancherà di pubblicizzarlo ampiamente spingendo le casse di risonanza della trasmissione.

La di «Fantastico» segna la ricostituzione di una coppia artistica che in passato ha contribuito al dello show di Raiuno: Heather Parisi col coreografo, suo «scopritore», Franco Miseria. Partner della ballerina è un americano all'esordio sulle scene italiane, il ventunenne Terry Beeman.

Per quanto concerne la Lotteria Italia, dodici attrazioni del music-hall internazionale si confronteranno a due a due nelle prime sei puntate e poi, cambiando l'ordine, nelle successive sei trasmissioni. Ad ogni attrazione verrà abbinato il «sogno nel cassetto» di un telespettatore che ha partecipato all'invito dello spot che ha preceduto il programma (la Rai sta vagliando migliaia di richieste). Dopo le esibizioni delle attrazioni, pubblico in teatro e addetti ai lavori esprimeranno un voto in percentuale, che potrà essere, come di solito, confermato o ribaltato dalle cartoline dei telespettatori (tra i quali verranno sorteggiati ogni settimana, nel corso di «Fantasticotto», in onda al martedì, premi per vari milioni di lire). La Rai si farà carico di trasformare in realtà il «sogno» abbinato all'attrazione vincitrice di ciascuna puntata. Alla finalissima del 6 gennaio si celebrerà il rito dell'abbinamento tra i biglietti vincenti e i primi sei premi della Lotteria Italia, il maggiore dei quali ammonta a due miliardi di lire.

Che altro si sa di «Fantastico»? nulla, a parte la probabile presenza di Liza Minnelli nella seconda puntata e un possibile collegamento in diretta con la casa di Mina a Lugano. Celentano ha imposto, per favorire l'attesa, il silenzio sulla trasmissione, e nessuno fra i suoi collaboratori, inaspettatamente, ha rotto il silenzio.

E' la prima volta nella storia della tv che va in onda un varietà di questa importanza e ha la minima indiscrezione sui suoi contenuti. Speriamo in bene. Per la puntata d'esordio sono comunque previsti indici d'ascolto da record.

Stefano Pettinati

LIZA

«ti voglio sposare!»

BARI — «*Liza ti voglio sposare*» ha urlato uno spettatore entusiasta al termine delle due ore di spettacolo con cui Liza Minnelli ha inaugurato trionfalmente ieri sera a Bari, al teatro Petruzzelli, la sua tournée europea e il suo ritorno sulle scene italiane. La cantante americana ha «riempito» il teatro con una voce che non ha paragoni, splendida, limpida e nello stesso tempo potente, accolta dal pubblico che gremiva il teatro con calorosi applausi.

Liza ha interpretato nel primo tempo canzoni del repertorio americano del passato, a lei caro, e nel secondo tempo si è esibita in duetto con Michael Feinstein, il pianista che la cantante presenta nel corso di questa tournée come «il maestro» perché «*conosce tutta la musica che è stata scritta*». Liza e Feinstein hanno interpretato una fantasia di motivi di fra e George Gershwin. L'orchestra, composta da undici musicisti, è diretta da Bill Lavorgna. Liza Minnelli terrà stasera a Bari, al teatro Petruzzelli, il suo secondo concerto.

TORTORA

«Giallo» con riserva

E' come se ieri sera su Raidue avessimo visto due diversi Tortora impegnati nella nuova trasmissione «Giallo». Il primo ha stupito, agghiacciato e sbalordito, al di là dei giudizi etici. La sua è stata mezz'ora di trasmissione tale da porre veri dubbi con il rinvangare i sospetti sulla morte di Papa Luciani.

Poi Tortora è andato via e al suo posto è arrivato Tortora II, conduttore di un noioso macchinoso e arzigogolato programma a quiz, infarcito di lungaggini, mal pensato, confusamente condotto e soprattutto sovraccarico di pubblicità della società d'assicurazioni che sponsorizza i quiz. Woody Allen diceva che peggio della morte c'è solo trascorrere tre giorni con un assicuratore. Forse ha ragione, ma non sono da sottovalutare nemmeno sessanta minuti di quiz con la valletta torinese Alba Parietti, ex gloria della Orp, che ogni minuti ne impiega cinque a spiegare che conviene.

La prima mezz'ora del nuovo «Giallo», dicevamo, è una bomba e un pugno nello stomaco. Tortora voleva stupire? C'è riuscito. L'Auditel (se poi è attendibile, con le voci che circolano) non è ancora stata diffusa, ma possiamo azzardare che Baudo, in su Canale 5 con il suo varietà «Festival», ieri fino quasi alle 22 se l'è vista brutta. Tortora ha allineato da una parte la sorella e l'ex segretario di Papa Luciani e dall'altra un vaticanista inglese che in un libro accusa una cospirazione piduista di avergli propinato un caffè alla Sindona. E' stato un quarto d'ora tesissimo, col segretario che annuncia: «*Questo non l'ho mai perché nessuno me lo ha mai chiesto*», e l'inglese (tradotto, come si dice, coi piedi da un interprete che dimenticava le più esplicite) che accusa: « *sono assolute fantasie*». Tortora, simpaticamente subdolo mai prima, ha aizzato gli uni contro l'altro, coronando la discussione con un breve documentarioo al termine del quale chiunque avrebbe avuto diritto a la tesi dell'omicidio.

Cambio repentino di scena e si balza su un servizio dagli Usa in cui, con un pessimo commento, si mostra una nuova e ferocissima razza canina che allevatori un po' criminali e un po' imbecilli educano all'omicidio e al combattimento con cura cattiveria. Seguono sequenze terribili di un combattimento tra cani, finché si salta in cabina dove Dario Argento illustra alcuni trucchi cinematografici mostrando dietro l'horror di celluloide ci sia innanzitutto un fiume di tecnologia. Da qui in avanti parte la noia. C'è un giallo-quiz che Gabriella Carlucci, non sapendo di essere ripresa, commenta in modo esemplare: «*Io non ci ho capito niente*». C'è il ministro De Michelis che alla domanda «*Ma chi ha fatto fuori Zamberletti?*» risponde con una bella battuta («*Bisognerebbe riuscire a capire chi ha veramente deciso i ministri*») che nessuno coglie. C'è un po' di confusione nei giochini e c'è il fiume odioso di pubblicità a cui La trasmissione si nella : il vero «buco» per Tortora, ma lo è solo a metà, mentre la prima è da antologia. Il cane cucciolone di lupo che riceve comandi in tedesco e se ne infischia del tutto preferendo stiracchiarsi o giocare piuttosto che fare «plats» o «sitz», è il più simpatico cane apparso sul video. solo non salva.

s. p.

questa sera al cinema

●●●●●	ECCEZIONALE	●●●●●
●●●●	SUCCESSO	●●●●
●●●	CONSENSI	●●●
●●	DISCORDI	●●
●	SCARSO	●

Lunedì lire 3500/6000. Da martedì a domenica lire 6500/7000 (riduzione del 30% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circolo Agis ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 - Tel. 698.131

L'intervista, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Eva Grimaldi (Italia-Colori) — Autobiografia (in buona parte immaginaria) del regista e della sua vita nel cinema, dai primi contatti a oggi. Commedia
Ore 16, 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 - Tel. 698.131

Lunga vita alla signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito, Simona Brandalise, Stefania Busarello (Italia-Colori) — Ospite allo scuola alberghiera serve un grande pranzo. E scopre tutto della vita. Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 - Tel. 547.007

007 Zona pericolo, di John Glen, con Timothy Dalton, Maryam d'Abo, Joe Don Baker, Art Malik (Gran Bretagna-Colori) — Il nuovo James Bond alle prese con un killer donna e un diabolico piano del Kgb. Avventuroso
Ore 15,10; 17,40; 20; 22,30 ★★/●●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 - Tel. 547.001

Arma letale, di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover (Usa-Colori) — Due poliziotti: uno tranquillo, l'altro nervoso e dalla pistola infallibile. Insieme formano una coppia di ferro. Vietato 14. Poliziesco
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 - Tel. 587.160

Accadde in Paradiso, di Alan Rudolph, con Timothy Hutton, Kelly McGillis (Usa-Colori) — Due anime s'incontrano in Paradiso e s'innamorano, ma quella di lei deve ancor nascere. Quando nasce, lui torna sulla Terra. Fantastico
Ore 16,30; 18,40; 20,35; ★★/●●●

CAPITOL
via San Quintino 24 - Tel. 540.605

- 365 all'alba, di Marco , con , Alessandro Benvenuti (Italia-Colori) — Un anno di vita in caserma. Psicologie che si scontrano, solitudine, situazioni tragiche e grottesche. Drammatico
Ore 15,40; 17,35; 20,10; 22,25. Vietato 14. Prima visione

CENTRALE
via C. Alberto 27 - Tel. 540.110

L'intervista, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Eva Grimaldi (Italia-Colori) — Autobiografia (in buona parte immaginaria) del regista e della sua vita nel cinema, dai primi contatti a oggi. Commedia
Ore 16,20; 18,30; 20,30; 22,40 ★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E - Tel. 545.348

Giardini di pietra, di Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl Jones (Usa-Colori) — Due ufficiali americani, pluridecorati, veterani di tre guerre, ma disillusi, s'affezionano ad una giovane recluta. Drammatico
Ore 18,30; 18,55; 20,40; 22,40 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E - Tel. 545.348

Arizona Junior, di Joel Coen, con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Colori) — Poliziotta ed ex galeotto, freschi sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bimbetto. Ma veri criminali hanno la stessa idea. Ultimo giorno. Commedia
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,40 ★★★★/●●●

CRISTALLO
via Gallo 6 - Tel. 650.71.00

Quarto protocollo, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (G. B. - Colori) — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni guastatori dei russi che vogliono il nucleare. Dal romanzo di Forsyth. Spionaggio
Ore 15,50; 18,10; 20,15; 22,00 ★/●●●

DORIA
via Grandi 6 - Tel. 543.422

Oci Ciornie (Occhi neri), di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni, Elena Safonova, Silvana Mangano (Italia-Colori) — Romano sposa una donna ricca. Perde tutto, diventa cameriere, s'innamora di una russa. Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20; 22,35 ★★★★/●●●●

ELISEO
piazza Sabotino - Tel. 447.5341

La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Colori) — Avventure di un fioraio, del suo timido aiutante e di una pianta carnivora parlante e affamata. Dolby stereo. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino - Tel. 447.5341

L'intervista, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Eva Grimaldi (Italia-Colori) — Autobiografia (in buona parte immaginaria) del regista e della sua vita nel cinema, dai primi contatti a oggi.
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino - Tel. 447.5341

Good morning Babilonia, di P. e V. Taviani, con Joaquim de Almeida, Omero Antonutti, Greta Scacchi, V. Spano (Usa-Italia-Col.) — Due fratelli artigiani italiani fanno fortuna lavorando sul set di «Intolerance», ma si dividono. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 - Tel. 373.897

Cadetti di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlin (Usa-Colori) — Un allievo in una durissima accademia militare americana cerca di diventare un oscuro campione. Drammatico
Ore 16,45; 18,40; 20,55; 22,30 ★★/●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 - Tel. 580.789

Who's that girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Colori) — Yuppie prossimo al matrimonio deve scortare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare. Commedia
Ore 15; 16,45; 18,35; 20,35; 22,30 Prima visione

IDEAL
corso Beccaria 4 - Tel. 521.43.16

Scuola di ladri 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Florence Guerin, Enrico Maria Salerno (Italia-Colori) — Tornano i ladri pasticcioni. Stavolta si tratta di organizzare un furto su una nave da crociera. Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 - Tel. 839.75.02

Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Tissue (Usa-Colori) — Yuppie viene conquistato da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è minacciata da qualcuno. Avventuroso
Ore 16,20; 18,25; 20,30; 22,35 ★★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis - Tel. 537.190

Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colori) — Giovane dirigente alle prese con una ragazza che non deve assolutamente bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; ★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico - Tel. 541.283

Gli occhiali d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colori) — Ferrara, 1938: un medico non la sua E la città lo ostracizza. Drammatico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 Prima visione

NAZIONALE
via Pomba 7 - Tel. 512.056

Chiuso per dei locali.

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 - Tel. 532.448

Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne (Italia-Colori) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie insoddisfatta. Uccidere l'amante del tempo reale. Vietato 14. Drammatico
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 - Tel. 532.448

Who's that girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Colori) — Yuppie prossimo al matrimonio deve scortare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare. Commedia
Ore 15,40; 16,45; 18,35; 20,35; 22,30 Prima visione

[illegible]
via XX Settembre 15 - Tel. 531.400

Gli intoccabili, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner (Usa-Colori) — Nell'America del proibizionismo quattro incorruttibili poliziotti debbono incastrare il gangster Al Capone. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina - Tel. 510.149

Mannequin, di Michael Gottlieb, con Andrew McCarthy, Kim Cattrall (Usa-Colori) — Una splendida modella, estremamente sexy e attraente, ha, però, una curiosa particolarità: poco «umana». Dolby stereo. Non vietato. Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 - Tel. 630.821

Le balene d'agosto, di Lindsay Anderson, con Lillian Gish, Bette Davis (Usa-Colori) — In un vecchio cottage sul mare, due vecchie sorelle si parlano, si odiano, litigano e aspettano la morte. Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la prima

VITTORIA
via Roma 356 - Tel. 511.798

La casa 2, di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry (Usa-Col.) — Due fidanzati in uno chalet di montagna. Leggono una formula proibita, arriva uno spirito potentissimo e terribile e si scatena veramente l'impossibile. Terrore
Ore 16,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 ★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cellonese 12 - Tel. 749.2087

Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie (Usa-Colori) — Insegnante poco ortodosso in una scuola per sordomuti s'innamora di un'allieva che lo respinge. Non sarà facile. Drammatico
Ore 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

[illegible]
via G. Sabato 77 - Tel. 297.183

Mississippi adventure, di Walter Hill, con Ralph Macchio e Joe Seneca (Usa - Colori). Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●
AMBRA RAGAZZI: **La carica dei 101**, di Walt Disney.
Ore 14,30; 16,30; 18,30 Cartoni animati

[illegible]
via Po 30 - Tel. 832.318

Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Un ragazzo ha un desiderio: correre la maratona. E si allena di nascosto vincendo l'ostilità del padre. Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●

FORTINO
via Cigna 67 - Tel. 488.560

Uomini, di Doris Dörrie, con U. Hochsenknecht, U. Krüger (Germania Occ. - Colori) — Pubblicitario e yuppy di scopre dopo anni che la moglie ha un amante. Per vendetta rende il rivale uguale a sé.
Ore 20,30; ★★/●●●

MASSAUA
piazza Massaua 9 - Tel. 796.303

Vedi teatri.

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 9 - Tel. 749.3382

Creepshow 2, di Michael Gornick, con Tom Savini, George Kennedy, Dorothy Lamour (Usa-Colori) — Da un racconto di Stephen King, tre episodi di vario horror, con statue vendicatrice e morti ammazzati redivivi. Horror
Apertura 20,30; ult. 22,20 Non recensito

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 50 - Tel. 874.177

Dimenticare Mozart, di Slavo Luther, con Max Tidof, Catarina Raacke (Germania-Colori) — Attorno a Mozart morente sono riuniti quelli che lo hanno frequentato: rievocazioni, sospetti e intrighi. Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

[illegible] (via Nizza 56, tel. 657.608)
Gli aristogatti, di Walt Disney. Apertura ore 16. Cartoni animati

LANTERI (c. G. Cesare 90, tel. 264.134)
Quel ragazzo della curva B, di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo. Apertura ore 14,30. Sceneggiata

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
Marina, una bestia in calore, con Marina Frajese (nuova produzione 1987). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,25

ARCO PUSSYCAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.821)
La gatta in calore, con Eva Czemerys — Transex Excitation. Ap. ore 15; ult. ore 22,30.

[illegible] (v. Fr. Calandra 15)
First flick (novità assoluta). Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440)
Hot exclusive diamond — Amore in vendita. Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24. Ingr. 6000

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 650.334)
Coppe di champagne (fancy sexual glamour) con Veronica Hart, Jamie Gillis, Debra Cole. Apertura 14,30; ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 106, tel. 287.974)
Lucciola blue. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.70)
Calori animali, con Cathy Ginger. Ap. 14,30; ult. 22,30

MOULIN ROUGE DU SEXE (via Mirano 8, tel. 530.214)
Grande rassegna «Un brivido di piacere». **Sogni oltraggiosi** — Francesca Dharma. Novità stagione 1987/88 a grandissima richiesta. Non stop dalle 9 all'1. Ult. ore 23,30

[illegible] (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.6951)
Desiderio di sesso con Olinka, Gabriel Pontello — Tradeswi blue pleasure. Ap. 15; ult. 22,30.

MEDUSA (c. Reg. Margh. 183, t. 530.889)
Body building per negri in calore (Usa) con Dress. Paul Thomas — La bionda e la bestia, con Marina Lotar. Ap. ore 10; ult. 22,30. Continuato.

ROMA BLUE (v. G. Donato 40, t. 487.786)
Blue jeans bagnati di femmine bollenti con Sharon Mitchell, Sharon Kane (super american picture hard core). Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 650.3817)
La chiave più lunga (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

TORINO (v. Bozzoli 8, tel. 630.363)
Sogni innocenti (Slip in to silk) Usa 87 con Laurie Smith, Jamie Gillis, Tom Byron, Tracy Adams. Ore 10; ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 817.843)
Carcere femminile per sindacalisti (Uomo perversion). Novità. Non stop dalle 14 alle 24. Ingr. 3500, 2500, 1500.

E' ARRIVATO IL FREDDO: RISCALDAMENTO ANTICIPATO?

TORINO - Qualche cittadino ha cominciato a telefonare in Comune chiedendo del sindaco. Ma una ventina [illegible] persone [illegible] oltre [illegible] milione [illegible] abitanti sono una percentuale irrilevante per convincere Maria Magnani Noya [illegible] chiedere l'intervento [illegible] «signor venti gradi».

«*Io stessa, che sono una freddolosa,* [illegible] *vesto ancora con tessuti di cotone* — dice il sindaco —. [illegible] *la temperatura* [illegible] *è abbassata, a* [illegible] *di questa perturbazione proveniente dalla penisola balcanica, e che quindi passerà, ma il disagio lo si avverte di più perché fino all'altro ieri faceva* [illegible] *e s'andava in giro con le* [illegible] *niche corte*».

Quindi, non si possono accendere i termosifoni?

«*Direi proprio che non è il caso* — risponde Magnani Noya —. *Perché dare il* [illegible] *a un consumo quando con una coperta e* [illegible] *maglione si può rimediare al problema? Con la brutta stagione e il* [illegible] *metro stabilmente in basso sarà nostra premura chiedere l'autorizzazione perché locali pubblici e condominii possano* [illegible] [illegible] *riscaldati*».

Il sindaco Magnani Noya

Torino non [illegible] un caso [illegible]. [illegible] presidente della giunta regionale Vittorio Beltrami, autorità preposta [illegible] rilasciare l'autorizzazione suddetta, non è, per ora, pervenuta alcuna richiesta da parte dei Comuni piemontesi.

In effetti, a far parlare del freddo [illegible] questi giorni [illegible] stato più che altro l'enorme [illegible] di temperatura avvertito nel giro di una settimana. Stamane, alle ore [illegible], [illegible] termometro [illegible] undici gradi.

Ci saranno altri repentini cambiamenti?

Il servizio meteorologico comunica che sul Mediterraneo centrale affluisce ancora aria fresca proveniente dalla penisola balcanica, e che infiltrazioni di aria umi[illegible] di origine atlantica interessano l'Italia settentrionale. Il tempo previsto fino alle 24 [illegible] oggi: sulle regioni settentrionali da poco nuvoloso a localmente nuvoloso con possibilità di qualche breve pioggia sulle zone alpine, nottetempo foschie in intensificazione e nebbia in banchi sulla Pianura Padana. La temperatura: senza variazioni di rilievo. Tempo previsto per domani: sulle regioni settentrionali nuvolo[illegible] variabile in graduale intensificazione con possibilità di precipitazioni sparse sul settore occidentale. Sulle altre regioni [illegible] reno o poco nuvoloso con tendenza ad aumento della nuvolosità sulla Sardegna e sulla Toscana.

STAMPA SERA

L. 800
[illegible] 119 - Numero [illegible]

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE [illegible] ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

[illegible] [illegible] Ottobre 1987

LOTTO
[illegible] PAGINA 2

LA SETTIMANA IN BORSA

TUTTI I TITOLI A CONFRONTO
I COMPENSI SETTIMANALI
COMMENTI E ANALISI

La paralisi delle ferrovie in tutta Italia

DOPO I COBAS SCIOPERI A RAFFICA FERMI PROFESSORI, PILOTI E TRAM

ROMA — Un mese di ottobre «[illegible]» per quanto riguarda scuola, treni e aerei. Si stanno ancora subendo le conseguenze dello sciopero proclamato dal Cobas dei macchinisti delle Ferrovie dello Stato (fermi da ieri alle 14 per 24 ore) e già [illegible] [illegible] aderenti [illegible] Comitati di [illegible] [illegible] annunciato un'altra [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] questa volta sarà ancora più [illegible], paralizzando [illegible] tre giorni (22, 23 e 24 ottobre) la circolazione dei treni in Italia.

Ma già da lunedì chi è costretto a viaggiare dovrà subire notevoli disagi. E' infatti in programma, dal 5 al 10 ottobre, [illegible] sciopero di due ore al giorno dei piloti dell'Appl che dalle 6,45 alle 8,45 bloccheranno tutte le partenze dagli scali [illegible], fatta eccezione per i decolli da Fiumicino, [illegible] Milano per Catania e Palermo, da [illegible] per Cagliari ed Alghero e dei voli charter.

Un'altra astensione dei pi[illegible] è prevista — quattro ore [illegible] giorno — a partire dal [illegible] ottobre e sino al 31: [illegible] derà i voli notturni [illegible] [illegible]stali», [illegible] conseguenti disagi [illegible] [illegible] corrispondenza e la spedizione dei giornali.

Il 16, infine, blocco totale [illegible] piloti Alitalia ed Ati [illegible] sindacati autonomi, mentre il [illegible] (venerdì prossimo) sarà la volta del personale di terra, la cui astensione dal lavoro bloccherà praticamente [illegible] i voli, compresi quelli [illegible] compagnie straniere.

Lo stesso giorno, ad aumentare ulteriormente i disagi, sciopereranno per quattro ore gli autoferrotranvieri, paralizzando i trasporti urbani e suburbani.

Il 31 ottobre, a conclusione del mese «caldo», tornerà alla ribalta la scuola, con il blocco di ogni attività didattica e di laboratorio: lo hanno deciso Cgil, Cisl e Uil per richiamare l'attenzione «sui reali problemi della scuola e del [illegible] personale».

r. i.

Roma. Il piazzale della stazione Termini affollato [illegible] viaggiatori [illegible] cerca di un pullman sostitutivo

Pilota Usa nel Pacifico

«ACCECATA» DA UN LASER SOVIETICO

WASHINGTON — Un raggio laser partito [illegible] una nave militare sovietica ha accecato per una decina di minuti il secondo pilota di un ricognitore «WC-135» dell'Aeronautica americana.

L'episodio è stato annunciato [illegible] Dipartimento della Difesa americano che [illegible] sostanzialmente confermato la notizia data ieri dal senatore Malcom Wallop.

Il ricognitore dell'«*Air Force*» è stato centrato [illegible] [illegible] fascio di «luce brillante» partito dalla nave-spia sovietica «*Chukotka*».

La luce, quasi certamente un raggio laser, era così intensa che ha provocato una momentanea perdita delle facoltà visive del secondo pilota. Del militare coinvolto nell'incidente non sono stati divulgati né il nome né il grado: è stato solo riferito che si tratta di una donna. Il pilota è stato sottoposto ad un primo controllo medico che ha escluso eventuali lesioni.

L'episodio è avvenuto a novecento miglia (1450 chilometri) a Nord-Ovest delle Hawaii. Vicino al ricognitore dell'Aeronautica militare americana si trovava un secondo ricognitore, un «*P-3 Orion*» della «*US Navy*» [illegible] è stato anch'esso investito da un raggio partito dalla «*Chukotka*». L'aereo [illegible] cui è stato puntato il [illegible] luminoso era impegnato [illegible] osservare il tuffo in oceano aperto di un missile balistico intercontinentale sovietico.

All'inizio dell'anno, il Pentagono aveva pubblicato un rapporto sull'uso di raggi laser contro aerei americani fatto in passato dai sovietici e aveva al contempo reso noto [illegible] aver protestato ufficialmente presso le autorità russe.

Rosi batte Aquino in uno straordinario match

CAMPIONE CORAGGIO

Ha vinto il titolo mondiale superwelters

PERUGIA — Gianfranco Rosi si è laureato campione del mondo, dopo aver sconfitto ai punti il messicano Lupe Aquino, ieri sera. Il pugile umbro si è unito alla fitta schiera (è il quindicesimo) degli italiani che sono riusciti a mettersi sulla testa una corona iridata.

La storia del nostro pugi[illegible] [illegible] fatto registrare una pagina drammatica nel gennaio dell'85, quando [illegible] [illegible] un kappaò clamoroso che sembrava dovesse [illegible] la fine di una carriera promettente.

La modestia, l'umiltà e la perseveranza di Rosi hanno avuto ieri sera un [illegible]timo riconoscimento, hanno dato [illegible] a chi credeva ancora in [illegible] e torto a chi, con molto scetticismo, aveva previsto per il match di ieri sera un epilogo negativo. Il coraggio di Rosi è stato premiato anche dai giudici, i quali hanno emesso un verdetto unanime.

Lo stesso Don Curry, ex campione del mondo dei pesi *welters* (ieri [illegible] nelle vesti [illegible] *speaker*, ha ammesso che «*la vittoria di Rosi è indiscutibile, ampiamente meritata*». Rosi, con grande coraggio, ha aggredito fin dalle prime riprese l'avversario con [illegible] soffocante, riuscendo [illegible] disorientare Aquino. Si è trattato di una tattica generosa, che comportava però ampi rischi. Alla quarta ripresa, infatti, Rosi ha subito una testata involontaria che [illegible] ha provocato una ferita [illegible] sopracciglio destro. Si temeva il peggio. All'angolo i «secondi» gli hanno però tamponato [illegible] la ferita. Rosi [illegible] esibito ancora agilità e mobilità, tanto [illegible] mettere a nudo la boxe monotona dell'antagonista messicano.

Negli ultimi due *rounds* il pugile italiano si è fatto di nuovo aggressivo, per offrire spettacolo alla «sua» folla e per mettere definitivamente [illegible] sicuro il [illegible]. Aquino, con onesta sportività, ha ammesso: «*La vittoria* [illegible] *Rosi è ineccepibile*».

Gianfranco Rosi [illegible] dopo la proclamazione della vittoria

CRAXI SPIAZZA TUTTI E PRENDE IN OSTAGGIO GORIA

ROMA — Fin troppo facile il lavoro per i vignettisti, questa mattina: Craxi a braccet[illegible] col papa, Craxi che dice messa, e via religionando. Con il ponte d'acciaio lasciato cadere tra le sponde del Tevere, [illegible] leader socialista [illegible] offerto una mediazione più che onorevole al Vaticano, [illegible] [illegible] governo [illegible] Goria, ha puntellato [illegible] dc salvandola dall'isolamento, ha costretto il pci ad una rapida marcia indietro.

Ma ha frantumato anche il fronte laico, lo ha polverizzato, lasciando soli e pressoché disperati i suoi più stretti alleati, radicali in primo luogo, ma anche liberali e repubblicani. Con quella lunga dichiarazione, per la verità un po' troppo verbosa ed ecclesiastica, Craxi ha avviato a pacificazione la guerra sull'ora di religione. Ma ha innescato un terremoto politico i cui effetti sono tutti [illegible] da prevedere.

Il primo e più sentito grazie è giunto questa mattina dalla prima pagina de «Il Popolo», che dichiara ufficialmente l'apprezzamento della dc [illegible] la scelta socialista, «*ispirata* [illegible] *senso dell'equilibrio, realismo* [illegible] *coerenza*». Dopo quattro anni [illegible] ingiurie mai soffocate e polemiche ininterrotte, è la prima volta che il giornale scudocrociato indirizza parole dolci a Craxi. Eppure la «conversione» non è giunta affatto improvvisa, da giorni l'intero schieramento sociali[illegible] lanciava timidi messaggi di prudenza e provvidi silenzi; Andreotti poi, che [illegible] umori craxiani la sa più lun[illegible] di De Mita e non si abban[illegible] agli sfoghi intimisti, ha [illegible] [illegible] e previsto [illegible] rapido finale a lieto fine, mentre tutti tuonavano a tempesta. Ma tant'è, se anche la ciambella di salvataggio lanciata da via del Corso a piazza del Gesù fa apparire il governo [illegible] Goria sempre più ostaggio nelle [illegible] di Craxi, ora è possibile [illegible] nuo[illegible] giro di danza tra il psi e la dc: resta solo da vedere se si tratterà di [illegible] tango, dove è solo il cavaliere che conduce.

E gli altri? Il pci non ha perso tempo, e pur denunciando il «*concordato privato*» tra Craxi e il Vat[illegible], dolente per la scelta di campo socialista, ora si affretta a correggere [illegible] tiro, per evitare lo [illegible] diretto con la gerarchia cattolica: colpevole non è più il Vaticano o i Vescovi, ma soltanto il governo, che prima ha creato il pasticcio e poi ha «scippato» il Parlamento. Ma una cosa è certa: nonostante tutti gli sforzi e le buone intenzioni dichiarate nei convegni, il fossato che divide i due partiti di sinistra si allarga invece di [illegible] marsi [illegible] l'[illegible] del grande fronte [illegible] appare anch'essa perduta [illegible] mare della politi[illegible].

[illegible] sbando tutti gli [illegible] rottori, con l'unica eccezione dei psdi che cerca di saltare in fretta sul treno della nuova linea Craxi: ieri sera Nicolazzi ha informato tutta la stampa di aver avuto «*un lungo colloquio telefonico*» con Pietti «*su sollecitazione del cardinale*». ha specificato, esprimendogli la «*disponibilità del psdi a favorire un chiarimento*».

Ma ora scopa un po' polemico il vicesegretario Sterpa quando dichiara «*irrinunciabile*» quell'accordo sottoscritto dalla maggioranza prima del siluro vaticano. E anche i repubblicani, pur se è certo che La Malfa in qualche modo cercherà di fargliela pagare, sono rimasti isolati a «*difendere i diritti e i principi dello Stato*».

Chi poi volesse invece sapere come andrà a finire concretamente la guerra di religione, dopo che Goria avrà trattato con Poletti sulla scuola...

Gianni Pennacchi

(Continua a pagina [illegible])

USA: IN FIAMME CENTRALE ATOMICA

PLATTEVILLE (Colorado) — Un incendio di origine per ora sconosciuta, è divampato poco dopo mezzanotte (ora locale) nella centrale atomica di Fort St. Vrain, l'unica esistente nello Stato americano del Colorado. Non si hanno per ora notizie di danni alla struttura e si ignora se vi siano feriti. La centrale di Fort St. Vrain è l'unica che dispone di un reattore con raffreddamento ad elio. Si ignora se le fiamme si siano sviluppate all'interno o all'esterno del complesso. La centrale dista 64 chilometri da Denver, città capoluogo del Colorado.

Gli esperti sono immediatamente intervenuti per stabilire se l'incidente abbia causato una fuga radioattiva con relativo pericolo per gli abitanti della zona. Ma fino a questo momento non sono stati diramati né ordini di sgombero, né indicazioni su altri particolari provvedimenti.

Questa [illegible] la [illegible] lancia [illegible] battaglia con Berlusconi la sua «arma vincente»

CELENTANO, LA GRANDE SFIDA

Nella guerra degli indici d'ascolto scende in campo, da questa sera, anche Adriano Celentano. Prende infatti il via su Raiuno, alle 20,30, l'ottava [illegible]ne di «Fantastico», il varietà televisivo che ha ereditato [illegible] tradizione di «Canzonissima» e che quest'anno [illegible] stato affidato all'inedita conduzione del «molleggiato». [illegible] suo fianco ci saranno Marisa Laurito, Heather Parisi, Massimo Boldi e Maurizio Micheli.

Non [illegible] sarà, questa sera, l'ospite Vasco Rossi: al cantautore non è piaciuta la parodia [illegible] suo personaggio, affidata al comico Boldi, e durante le prove di ieri pom[illegible] ha annunciato la propria defezione.

«Top secret» assoluto per quanto riguarda i progetti di Celentano: le uniche indiscrezioni trapelate riguardano un possibile collegamento in [illegible] [illegible] la casa di Mina a Lugano, [illegible] una delle prossime puntate, [illegible] la [illegible] [illegible] Liza Minnelli, [illegible] prossimo, al Teatro del[illegible] [illegible] Vittorie.

Anche questa edizione di «Fantastico» sarà abbinata alla Lotteria Italia: dodici attrazioni [illegible] [illegible] internazionale si confronte[illegible] [illegible] in diretta, e a ciascuna esibizione sarà abbinato il «sogno nel cassetto» di un telespettatore (la Rai sta vagliando migliaia di richieste già pervenute).

Heather Parisi ballerà su coreografie [illegible] Franco [illegible] ricostruendo così un tandem [illegible] [illegible] telespettatori, e sarà accompa[illegible] da [illegible] ballerino ventunenne, americano, di [illegible] Terry Beeman.

Alla puntata di questa sera parteciperà come ospite anche Chris Finch, il [illegible] che ha ballato [illegible] Madonna durante la sua recente tournée mondiale.

Al Delle Vittorie s'esibiranno, puntata dopo puntata, artisti di fama internazionale e mol[illegible] [illegible] della musica leggera. Due, invece, i punti di riferimento fissi: Renato Serio dirigerà l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai, mentre Luca Orioli guiderà il gruppo «[illegible] Bit» che avrà, tra l'altro, il compito [illegible] accompagnare i balletti. Quanto a Celentano, canterà anche lui: ha un [illegible] lp, registrato a temp[illegible] record, da presentare.

Adriano Celentano

La presenza della pornostar arrecherebbe «danno e offesa» alla categoria

PER GLI «UTILI CONSIGLI» DI MOANA IN TV CASALINGHE SCANDALIZZATE DIFFIDANO RAI

[illegible] — [illegible] Federcasalinghe ha diffuso un comunicato in cui dichiara di «aver appreso con rammarico, la notizia che [illegible] pornostar Moana Pozzi sarà ospite fissa [illegible] trasmissione 'Jeans 2' su Raitre e «darà utili consigli alle casalinghe». La dichiarazione [illegible] cherebbe «grave danno [illegible] offesa alla categoria e alla società». La Federcasalinghe ha incaricato i suoi legali [illegible] diffidare [illegible] Rai Tv dall'utilizzare «simi[illegible] personaggi» servendosi dei soldi dei contribuenti.

Dunque le casalinghe diffidano la Rai. Le buone ragioni per farlo, [illegible] *chiaro, non mancherebbero davvero: potrebbero, per esempio, essersi stancate di giocare con i* [illegible]*mitoli di lenticchie, di subire il subdolo e crescente bombardamento di messaggi pubblicitari diretti e indiretti, di vedere i propri figli rincitrullire* [illegible] *fronte al piccolo schermo.*

Dunque le casalinghe si dicono indignate per come viene utilizzato [illegible] *denaro dei contribuenti, cioè* [illegible] *loro denaro. Bene, era ora.*

[illegible] *invece* [illegible]*: le casalinghe — anzi,* [illegible] *Federcasalinghe, che* [illegible] *è esattamente la stessa cosa — protestano perché non vogliono che* [illegible] *Pozzi, professione pornostar, intervenga* [illegible] *una trasmissione che, per collocazione* [illegible]*, è destinata a ragazzi e «regine* *del*[illegible] [illegible].

A sollevare il polverone sarebbe stata [illegible] *dichiarazione dell'attrice: «Darò utili consigli* [illegible] *casalinghe». Ora è probabile che le casalinghe, dei consigli di Moana, non sappiamo che farsene.*

Ma la [illegible] *— che per la televisione di Stato aveva già lavorato in passato, e bene — proporrà, in «Jeans», una vera e propria parodia del suo personaggio. Non si spoglierà, non ammiccherà.*

E allora sorge il dubbio che [illegible] *tuo spettore sia stata piuttosto un'altra affermazione dell'attrice, che ha promesso* [illegible] *«mostrare* [illegible] *televisione un lato poco conosciuto di se stessa», cioè il cervello.*

Ahi ahi, signorina Pozzi, che bel guaio sarebbe scoprire che lei [illegible] *intelligente...*

ste. mir.

Euralp: arrivano gli arrampicatori

FRA STAND E CONVEGNI ECCO I «RAGNI»

[illegible] difficile passaggio sulla parete artificiale d'uno spericolato «free climber»

Ultimi 2 giorni per «Euralp '87», ventiquattresima edizione [illegible] Salone della [illegible]. Negli scorsi giorni Torino Esposizioni è stata aperta solo [illegible] pomeriggio ed a sera, oggi e domani l'orario è continuato, dalle 10 in avanti.

Come al solito il maggior interesse dei visitatori è stato riservato alle offerte ed alle proposte delle stazioni invernali per abbonamenti e settimane bianche. L'esperienza del passato insegna che le località alpine vendono più del 20 per cento [illegible] stagionali a Torino durante i giorni [illegible]. Lo stesso «Somerset» (uno dei più grandi sci club del Piemonte il cui successo è fondato sulle molte gite che organizza e sugli sconti sui giornalieri) raccoglie la stragrande maggioranza dei quasi seimila iscritti nei giorni d'apertura.

Per attirare visitatori nel suo stand, la Turisport di Bardonecchia ha organizzato un'iniziativa per coloro che [illegible] appassionati sia di fotografia che di montagna. Nel quadro del concorso nazionale «La gente, il costume, l'ambiente», promosso dal Comune [illegible] Bardonecchia, vengono messe a disposizione, dalle [illegible] alle 20, macchine fotografiche, obiettivi, modi[illegible] ed un'apposita sala posa. I fotografi improvvisati devono realizzare una frequenza di sei fotogrammi da [illegible] poi alla Turisport. Tra i premi in palio molti ski-pass per sciare sullo Jafferau o al Colomion.

Uno dei tanti altri motivi di interesse del salone sono le esibizioni che ogni sera, dalle 20 alle 22, danno Marco Bernardi ed altri noti arrampicatori sulla «palestra di roccia artificiale» allestita dietro il grande trampolino riservato per le discese degli sciatori. Il «*free climbing*» (scalata libera) è uno sport che ancora tre anni fa era quasi sconosciuto in Italia. Ora conta centinaia [illegible] praticanti malgrado le indubbie difficoltà, facilmente [illegible] assistendo alle arrampicate sulle quattro vie con div[illegible] di difficoltà tecnica.

Stamane [illegible] è anche svolta l'assemblea regionale della «Arpiet», che raccoglie gli operatori del trasporto a fune in Piemonte. Alla riunione sono stati [illegible]ati politici ed amministratori della Regione Piemonte perché «*il settore è da tempo in crisi. Non solo in tutte le altre regioni vengono compiuti interventi specifici a favore degli impianti di funivie e skilifts, ma sono anche concesse agevolazioni finanziarie che in Piemonte mancano*». Questa sera alle 18, nella sala C del primo padiglione, Massimo Centini presenterà il libro «Sulle orme di Annibale» con proiezione di diapositive.

In Val Pellice

PULIZIA A FIUMI I PRATI

Domani avrà luogo in Val Pellice una «Giornata ecologica» in cui tutti sono invitati a fare pulizia sul territorio, a partire dal torrente per arriv[illegible] alle piazze dei paesi. E' prevista la raccolta dif[illegible] per ferro, alluminio, vetro, carta, pile e lattine.

L'iniziativa è alla [illegible] seconda edizione, perché [illegible] si [illegible] impegnate in questa operazione. La raccolta dei rifiuti seguirà [illegible] suddivisione di [illegible] ognuna delle quali sarà coordinata da un gruppo di guardie ecologiche. In valle ce ne sono 34. In questi ultimi anni hanno continuato a lavorare coordinati dalla Comunità montana.

«Non sono cose [illegible] fare solo per un giorno — ricorda Aldo Peyrot, coordinatore del gruppo delle guardie ecologiche della zona di Luserna — ma un comportamento [illegible] sempre. [illegible] esempio mantenere stabili i contenitori e metterne due, come sta pensando [illegible] fare l'amministrazione di Luserna, per i rifiuti ingombranti, tipo lavatrici, frigoriferi, materassi che solitamente vengono buttati nelle scarpate dei fiumi. La gente va educata un po' per volta a non buttare ovunque i suoi rifiuti».

Domani il tradizionale «giro» autunnale

DI CORSA IN COLLINA PER CONOSCERE E AMARE L'AMBIENTE

Una curiosa immagine del Giro della collina dell'anno scorso. E domani riparte la corsa

Appuntamento domani mattina in piazza Zara, a partire dalle otto del mattino, per la gran festa collettiva dedicata ad una delle tradi[illegible] più collaudate dell'autunno torinese. Siamo alla vigilia del «Giro della Collina», che di gran corsa e giunto ormai alla sua tredicesima edizione toccando un traguardo particolarmente significativo. Quello di una formula in specifica sintonia con l'attuale Anno Europeo dell'Ambiente, [illegible] dal Consiglio Europeo per «*sviluppare* [illegible] *coscienza ambientale degli abitanti degli Stati membri, in modo che possano svolgere in proposito un ruolo importante e consapevole quando si tratterà di influenzare le scelte dei rispettivi governi*».

Parole solenni, obiettivi carichi di impegno. E meno male che è possibile affrontarli anche in modo semplice e affettuoso, «sviluppando» insieme alla coscienza i propri muscoli intorpiditi dalla sedentarietà cittadina. Così, tutti al nastro di partenza per il via che scatterà improrogabilmente alle 9,30, accompagnato da auguri anticipati ufficialmente da tutte le personalità inserite nel Comitato d'Onore della manifestazione. Dal sindaco Magnani Noya al generale Domenico Corcione, comandante della Regione Militare Nord-Ovest, il quale nel [illegible] augurio appoggia «*quest'importante occasione di contatto tra le Forze Armate e i giovani, uniti in uno sport che chiama civili e militari alla collaborazione ed al divertimento*». Tutto ciò sulla spinta del recente protocollo d'intesa firmato dalla Regione Nord-Ovest e l'assessore allo Sport Lorenzo Matteoli, che da parte sua sottolinea come, nell'ambito della promozione sportiva appoggiata dal Comune negli ultimi anni «*il Giro di domani varato dal Joyful Promotion risulti opportunità collettiva* [illegible] *suscitare attenzioni e sensibilità* [illegible] *problemi della collina così legati alla vita di Torino*». Tutto ciò nell'ambito, secondo l'assessore all'Ambiente Gunazone, «*di una nuova cultura ecologica che trova ottima occasione di riflessione e contatto con la natura in questa passeggiata sportiva immersa nel verde, alla* [illegible] *perta dei valori ambientali*».

Due come sempre le sezioni della competizione, [illegible] prima riservata agli amatori Fidal e la seconda, non competitiva, libera a tutti: dodici i chilometri complessivi del percor[illegible] garantiti i servizi di ristoro e sanitari. E oltre 200 i premi che saranno estratti tra i partecipanti, accanto alle medaglie destinate ai migliori ed alle scolaresche più numerose.

L'arresto del medico di Chieri e del suo collaboratore

INIEZIONI DI TRUFFA E DI SPERANZA

I parenti d'un malato: l'ha tenuto in vita la fiducia nella guarigione

Il [illegible] cominciato a scavarlo da dentro e dopo [illegible] mesi, a lui che era grande e grosso, ha lasciato [illegible] chili di ossa. Come una carcassa vuota: come quei reduci dei campi di concentramento che erano rimasti con uno scheletro vestito da pelle. Dicono che fino a oggi l'ha tenuto in vita la speranza di guarire. Gliel'aveva data Giulio Templa, medico e professore, specialista in tumori, forse scienziato come lui stesso rivendica oppure truffatore e sfruttatore del dolore come lo accusano di essere.

«Sei mesi [illegible] tempo e ti metto in piedi». Dava del «tu» ai malati, li metteva a proprio agio, parlava poco ma quelle poche parole sembravano ricche di esperienza e di studi. Come [illegible] credergli? [illegible] che le illusioni sembrano perdute, quei trentanove chili di [illegible] senza più l'«effetto placebo» si portano dietro il dolore di sempre e la disperazione di due giorni.

«Era stato un signore a consigliarci il professor Templa». [illegible] salotto di mobili svedesi, tre piatti appesi alle pareti e un quadro che propone la scena di un mare in tempesta, i familiari parlano sotto voce e ricordano. «Avevamo già sentito tutti gli specialisti che andavano per la maggiore. Quelli che conoscevamo, certo. Ma il male continuava a progredire, noi chiedevamo con avidità informazioni ma spesso le risposte venivano dalle braccia che [illegible] allargavano. La scienza si era [illegible]. Ci avvicinò una persona: "Lo conoscete il professor Templa? E' un ricercatore di fama: se c'è uno che può fare qualche cosa [illegible] voi è lui". Chi rinuncia ad aggrapparsi all'ultimo filo? Abbiamo fissato un appuntamento».

> *«Sei mesi di tempo e ti metto in piedi». Dava del tu ai malati, li metteva* [illegible] *proprio agio, parlava poco ma in modo autorevole. E* [illegible] *ci credevano*

E' una storia simile a quella [illegible] centinaia di pazienti: Torino e Chierese, Novara, Vercelli, [illegible], il Canavese e l'Astigiano. Le denunce formano un dossier pesante quanto un mattone: venti sono state firmate soltanto ieri dopo che la notizia dell'arresto è [illegible] diffusa. I verbali raccontano le stesse angosce, gli stessi dolori e le stesse inquietudini di chi si sente [illegible]bole e troppo vicino a morire. Lui arrivava, sembrava scrupoloso nella visita, si faceva mostrare [illegible] cartella clinica, controllava tutto e poi faceva di sì con la testa per far [illegible]re che aveva capito.

«Ci ha detto — aggiungono — che si poteva tentare una cura. Miracoli no, ma molto, molto vicino al miracolo si poteva arrivare. Lui diceva di avere trovato in anni di ricerche un farmaco in grado di curare il tumore. Il solo problema era il costo perché, essendo ancora sperimentale, era costruito artigianalmente. Insomma ci voleva mezzo milione per ogni visita: più o meno metà per lui e metà per la medicina. Parecchio. Ma chi guarda il denaro se c'è da salvare uno della famiglia?».

Per vedere morire i parenti — mogli, genitori, fratelli — morire com'era [illegible] decre[illegible] dalla scienza ufficiale, hanno speso chi quattro, chi sei, chi [illegible] milioni. Ci volevano «almeno» tre applicazioni ogni mese. Nell'industria del dolore, il professore preferiva contanti ma qualche volta ha accettato assegni post-datati.

La cura consisteva in iniezioni. A ottenere le fiale, lo aiutava un suo ex allievo di Pinerolo, Pier Paolo Pi[illegible] (arrestato) che si rivolgeva alla «farmacia centrale»: una mistura di alcol, solvente, acqua e sali, che all'origine costava 700 lire, vetro compreso. Quel liquido procurava dolori tremendi ma lui diceva che era bene: significava che la medicina lavorava e che il paziente reagiva.

A Moncalieri, da domani, mercatino

ANTIQUARI IN PIAZZA SEMPRE LA DOMENICA

Si chiama «Rabadan an piassa» il mercato dell'antiquariato che animerà il centro storico di Moncalieri la prima domenica di ogni mese, a partire da domani. A far da cornice, le finestre medioevali e [illegible] meridiane [illegible] antichi pa[illegible] che si affacciano su piazza Vittorio Emanuele, via San Martino fino a borgo Navile e via [illegible]nta Croce. Vecchie strade in saliscendi [illegible] un tempo capitavano la «Fera d'j subjett», la grande fiera di ottobre esente da gabelle e regolamentata nel 1344.

Spiega il sindaco, Francesco Piumara: «*L'iniziativa, voluta dal Comune, intende proprio rivitalizzare il centro storico e far conoscere* [illegible] *oltre i suoi confini, ricreando l'atmosfera di un tempo quando i ritmi della gente erano scanditi dal* [illegible] *di Santa Maria*».

Un mercatino dell'antiquariato per far riscoprire le bellezze di Moncalieri: il settecentesco palazzo municipale, la collegiata di Santa Maria della Scala, una delle chiese più antiche del Piemonte, e poi il bel Palazzo Duch, recentemente ristrutturato, e il monumento a Nettuno, in piazza Vittorio Emanuele, che i moncalieresi chiamano «Saturnio».

Attorno a queste bellezze silenziose e un po' austere arriva il «Rabadan an piassa», [illegible] vecchie cose da vedere e scambiare [illegible] un'atmosfera di allegria anche un po' rumorosa. I «brocanteur», in arrivo da tutta Italia, espongono pezzi d'antiquariato, curiosità del passato, oggetti d'artigianato anche recenti purché tutti rigorosamente «usati».

Saranno circa 150 banchi dove si troverà di tutto: mobili, stampe, libri, chicche per collezionisti [illegible] filatelia e numismatica, abbigliamento, giocattoli, vecchi attrezzi agricoli. «*Intendiamo privilegiare la qualità* — sottolinea Francesco Stancati, assessore al Commercio e Industria —. *Ai commercianti è richiesta la licenza di antiquariato affinché i pezzi in vendita non siano banali residui di cantine*». g. l.

UN SEGNALIBRO PER TUTTI I BAMBINI CON UN MESSAGGIO DEI LORO AMICI «DOWN»

Un bambino [illegible] 650 nasce con la sindrome di Down (mongolismo), l'handicap mentale oggi più diffuso. In Italia oggi sono circa 20 mila le persone affette da questo male. Molti vanno a scuola, [illegible] uno sport, apprendono un mestiere. Alcuni [illegible] lavorano, [illegible] potrebbero [illegible] molti di più inseriti a pieno titolo nella società.

Proprio per sensibilizzare l'opinione pubblica su questo problema il Cepim di Torino in collaborazione con altri centri Down d'Italia ha organizzato per domani la «Prima giornata nazionale persone [illegible]». La manifestazione ha ricevuto diversi patrocini che vanno da quello della Presid[illegible] della Repubblica a vari Ministeri.

Anche [illegible] alla [illegible] o assi[illegible] del Comune di Torino, Bracco — con cui una delegazione di genitori con bimbi Down [illegible] è incontrata nei giorni scorsi —, si è dimostrato disponibile ad offrire un contributo alle fu[illegible] iniziative.

A Torino oggi e domani uno stand è allestito in via Roma in prossimità [illegible] piazzetta C.L.N., dove genitori appartenenti all'Associazione di Torino distribuiranno materiale informativo sia sull'attività del Centro, sia sulla sindrome di Down più in generale.

Saranno inoltre proiettati in continuazione degli audiovisivi sull'argomento e verranno regalati palloncini e magliette a tutti [illegible].

Presso [illegible] scuole vengono distri[illegible] segnalibri recanti messaggi da parte [illegible] bambini Down [illegible] pagni di [illegible].

Domani invece, prima dell'incontro [illegible] calcio Torino-Inter, in programma alle [illegible] stadio comunale, annuncio [illegible] giornata da parte dello speaker. L'evento sarà teletrasmesso dalla Rai durante gli appuntamenti sportivi della domenica pomeriggio e sera.

Ed [illegible] il messaggio che caratteriz[illegible] la giornata, e verrà ripetuto allo stadio.

«*La Sindrome di Down, a cento anni dalla* [illegible] *identificazione clinica, è ancora per molti versi poco nota. Non se ne conoscono i fattori causali, non sono esattamente determinati i meccanismi* [illegible] *ritardo mentale*».

«*La travolgente rapidità con cui attualmente evolvono le* [illegible] *scientifiche offre però affascinanti prospettive. Riteniamo che non sia lontano il giorno in cui si riuscirà ad identificare su basi molecolari il tratto di* [illegible] *21 coinvolto nella sindrome (i bambini Down hanno infatti un cromosoma in più)*».

«*Questo ci fornirà la chiave per chiarire quanto non ancora noto. Il diffondersi delle conoscenze, una maggiore cultura e coscienza della popolazione permetteranno una più efficace azione preventiva per la riduzione della nascita di individui affetti*».

«*Contemporaneamente si potrà ottenere una migliore qualità* [illegible] *vita di quanti* [illegible] *Sostenere che non esiste il Down, ma la persona affetta* [illegible] *Sindrome di Down, non è una* [illegible] *esercitazione filosofica, bensì una grande conquista di tutti gli uomini ed* [illegible] *ulteriore affermazione del principio che a parità di diritti deve parallelamente corrispondere il rispetto della diversificazione dei bisogni*». (v. bar.)

ogni settimana oltre 20 milioni di premi

Da lunedì a sabato, con il BINGO

1 AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 BUONO ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 1.000.000

3 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 500.000

10 BUONI ACQUISTO «LAGRANGE 15» DA LIRE 250.000

... e questa settimana il buono extra in palio è di L. 3.500.000

D.M. 4/46970

Con BINGOLINEA

UN MILIONE AL GIORNO, DAL LUNEDI' AL VENERDI'

BINGO & BINGOLINEA regolamento

Il concorso a premi BINGO 7 si inizia il 14 settembre 1987 e terminerà il 16 gennaio 1988. Prevede l'assegnazione di 15 premi ogni settimana, di un premio giornaliero ed un'estrazione finale per i premi eventualmente non assegnati nell'ultima settimana di gioco. Per giocare al Bingo 7 procuratevi almeno una cartolina di gioco.

Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta migliaia di cartoline. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e comprende due giochi: il gioco del Bingo (15 numeri usciti nella settimana) e il gioco della Bingolinea (linea di sei simboli vincenti).

Qualsiasi cartolina che per possibili errori di stampa o per manomissione, non fosse completa dei numeri e dei simboli di gioco o avesse il numero della fortuna illeggibile, verrà considerata nulla e, dietro sua esibizione verrà sostituita con un'altra a cura dell'Editrice La Stampa.

Comprate ogni giorno Stampa Sera — edizione del pomeriggio — dove saranno pubblicati i numeri per giocare a Bingo e i simboli per giocare alla Bingolinea e conservate il giornale per tutte le settimane di gioco.

GIOCO DEL BINGO: 15 numeri usciti nella settimana.

Questo gioco comincia ogni lunedì e termina ogni sabato. Nella cartolina ci sono 15 cartelle, una per ogni settimana di gioco, contenenti ciascuna 15 numeri. La prima settimana, così pure l'ottava e la quindicesima, hanno due cartelle per dare a chi gioca doppia possibilità di vincita.

Controllate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n. 696 5272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione tra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo. I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

GIOCO DELLA BINGOLINEA: linea di sei simboli vincenti.

In concomitanza con il Bingo (15 numeri completati) ogni giorno dal lunedì al venerdì, il quotidiano Stampa Sera (edizione del pomeriggio) pubblicherà una linea di riferimento composta di 6 simboli.

I lettori potranno controllare se la progressione e la tipologia dei simboli riportati su una delle 2 Bingolinee della propria cartolina corrisponde a quella pubblicata sul giornale. Chi riconoscerà di aver vinto dovrà comunicare la sua vincita telefonando al n. 011 696 5272 entro le ore 20 dello stesso giorno comunicando il numero di serie riportato sulla propria cartolina.

Il montepremi giornaliero, in buoni acquisto, è di unico ammontare che verrà diviso in parti uguali tra i vincitori o, in caso di unico vincitore, assegnato interamente ad esso. Nel caso in cui il montepremi del giorno non venisse assegnato, andrà ad accumularsi a quello del giorno successivo.

Se l'ultimo giorno dell'ultima settimana di gioco risultassero non assegnati dei premi, essi andranno a far parte del montepremi dell'estrazione finale.

ESTRAZIONE FINALE: (prevista il 18 gennaio 1988).

Al termine delle 15 settimane sarà pubblicato sul quotidiano (per 10 giorni) un tagliando e tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria cartolina, parteciperanno all'estrazione finale dei premi non assegnati in precedenza.

Il tagliando dovrà essere inviato o consegnato a mano a:

STAMPA SERA - Bingo 7
Via Marenco 32
10126 TORINO

e dovrà pervenire entro le ore 12 del 18 gennaio 1988.

Potranno essere inviati più tagliandi in una sola busta.

Dal gioco sono esclusi i dipendenti dell'Editrice La Stampa S.p.A., i giornalai, i rivenditori, familiari, i titolari e i dipendenti del Centro Commerciale Lagrange 15, i titolari e i dipendenti dei Concessionari Lancia di Piemonte, Liguria e [illegible] d'Aosta.

ECCO I NUMERI DI OGGI
(gioco n. 3 - 3ª settimana)

84	18
36	22
81	28
56	41
72	55

SE HAI FATTO BINGO TELEFONA ALLO 011/6965272 NON OLTRE LE ORE 20 DI OGGI

con **BINGOLINEA** *vinci dal [illegible] al venerdì*

Il premio di ieri di L. [illegible] è stato vinto
Lunedì prossimo, con la **[illegible]** *ci saranno in palio* ***DUE MILIONI***

RICORDA! *per giocare e vincere [illegible] basta controllare una delle due linee stampate sulla tua cartolina con quella che dal lunedì al venerdì viene pubblicata su Stampa Sera.*
Se una linea coincide ***ESATTAMENTE*** *(stessi simboli, stessa sequenza con quella pubblicata sul giornale)* ***AVRAI VINTO!***
Telefona subito *allo 011-6965272. Come previsto dal regolamento di gioco, se nessuna vincita sarà comunicata* ***entro le 20 del giorno di gioco*** *il premio andrà a sommarsi a quello del giorno dopo.*

Il ministro all'attacco: per la sanità di nuovo tempo di tempesta

LO SFASCIO? ANCHE COLPA DEI MEDICI

IL SINDACATO: «ADESSO BASTA, QUERELIAMO DONAT-CATTIN»

ROMA — Una querela per Donat-Cattin. La promette Paolo Arpaia, segretario regionale della Snami calabrese (il Sindacato autonomo dei medici italiani) per una dichiarazione rilasciata dal ministro della Sanità.

Donat-Cattin, infatti, [illegible] usato un linguaggio piuttosto pesante. In un'intervista rilasciata ieri al TG2 ha detto testualmente: *«La sanità non è al collasso perché la salute si misura sulla durata della vita, che aumenta. I medici, anche quelli di base, quando dicono che è al collasso è perché vogliono più soldi, non per altri motivi. E i medici [illegible] base, caso mai, sarebbero una delle cause del cattivo funzionamento del servizio»*.

Dunque i medici sono serviti. Nell'intervista il ministro ha ribadito i contenuti del [illegible] progetto di riforma: *«Il cittadino si troverà davanti a una gestione diversa. Manteniamo di nomina politica i consigli di amministrazione, che ora non ci sono, delle Usl; diamo invece la gestione a un direttore tecnico, quindi non c'è più l'interferenza politica. Poi diamo norme in modo che la gestione sia economica; poi sburocratizzando ed avendo maggiori disponibilità anche per le economie di denaro, ci sforziamo di umanizzare il servizio, dotandolo di una qualità superiore a quello attuale. Sono cose che non si possono fare con un colpo di bacchetta magica, ma con una modificazione di strutture che gradualmente riassorbirà code, attese, intralci, discriminazioni più o meno cervellotiche»*.

Tornano dunque tempestosi i rapporti fra medici e ministro della Sanità. Proprio i medici di famiglia hanno dichiarato che raccoglieranno firme contro i super-ticket per la seconda ricetta: contano [illegible] raccoglierne due milioni in pochi giorni. Le spediranno al ministro.

r. i.

Replica al ministro

«SI OCCUPI DI COSE SERIE»

COSENZA — Il segretario regionale dello Snami (il Sindacato nazionale autonomo medici italiani), Paolo Arpaia, ha annunciato che [illegible] querela contro Donat-Cattin, per le sue dichiarazioni. *«Come medici e professionisti* — ha detto Arpaia — *non riteniamo che un tale ministro* [illegible] *rappresentare un momento positivo nello sfacelo della Sanità»*.

E riguardo all'affermazione di Donat-Catti, secondo il quale il malessere della Sanità sarebbe anche dovuto al fatto che i medici di famiglia vogliono più soldi, il segretario dell'associazione, Boni, ha detto: *«La risposta al ministro non la diamo noi, ma una recente inchiesta della Cisl, che è la matrice politica del ministro, secondo la quale il medico di base è quello più gradito al cittadino»*. Boni ha detto queste cose in una pausa dei lavori del congresso della categoria.

«In questo congresso [illegible] *abbiamo mai fatto alcuno accenno a questioni di soldi, problema che affronteremo, invece, nel giugno 1988 in fase di contrattazione per il rinnovo della convenzione»*. Secondo Boni, *«è molto scorretto* [illegible] *di dare risposte a domande serie con battute che hanno fatto il loro tempo e che non giovano certo al clima di distensione»*. Anche il presidente della Fimmg, Danilo Poggiolini, ha replicato affermando che *«fra i tanti guai della Sanità c'è il profondo contrasto nel governo: il ministro della Sanità ha ben altri guai* [illegible] *cui preoccuparsi piuttosto che lanciare accuse ai medici* [illegible] *famiglia»*.

Chi ha già pagato, forse riavrà i soldi

MEGAMULTE: SE IL PRETORE SCONFESSASSE IL GOVERNO...

ROMA — Bocciato [illegible] l'ennesima volta dal Senato il decreto legge sulle maximulte, al governo [illegible] è rimasto altro che approvare [illegible] altro disegno legge di sanatoria che impedisce la restituzione [illegible] somme pagate dagli automobilisti incorsi in qualche infrazione. Come a dire: peggio per chi ha pagato in più.

Il provvedimento, accolto dalle [illegible] polemiche che seguirono l'istituzione delle megamulte, è stato oggetto di discussioni tra gli avvocati che esercitano al tribunale di Roma: secondo la maggioranza dei legali [illegible] decisione [illegible] Consiglio dei ministri non deve essere accettata in modo automatico come si crederebbe, anzi.

E' opinione infatti degli ambienti del Foro romano che l'automobilista che ha pagato le multe maggiorate potrà rivolgersi all'autorità giudiziaria per chiedere il rimborso delle maggiorazioni, mentre chi non ha ancora pagato potrà — prima che entri in vigore la nuova normativa — ricorrere al pretore contro l'ingiunzione prefettizia per far sospendere, ed eventualmente re[illegible], il nuovo provvedimento.

Per chi non ha ancora pagato, in particolare, tutto dipenderà dall'effettiva approvazione o no in Parlamento della futura legge e dai contenuti e dai tempi che essa comporterà.

Al momento attuale, infatti, e sempre secondo alcuni legali, poiché [illegible] state cancellate le disposi[illegible] in vigore sino al 24 settembre, gli automobilisti potranno non [illegible] i maggiori importi.

Al tempo stesso potranno ricorrere al pretore civile facendo opposizione all'eventuale decreto ingiuntivo prefettizio [illegible] un procedimento che generalmente si esaurisce in tempi stretti almeno per la sospensione della sua efficacia.

Questo eventuale contenzioso, tuttavia, potrà essere evitato qualora (e l'eventualità è tutt'altro che da escludersi) l'emanazione dei provvedimenti prefettizi per lentezze burocratiche dovesse giungere dopo l'entrata in vigore della [illegible] legge che potrebbe abolire le nuove maximulte.

Ieri, intanto, un gruppo di deputati del msi ha presentato un'interrogazione chiedendo l'intervento del presidente del Consiglio e del ministro dell'Interno perché vengano restituite «le differenze indebitamente incassate tra quanto previsto dai vari decreti legge, tutti decaduti, e ciò che è disposto nella normativa precedente».

L'onorevole Berselli ha anche aggiunto che il suo partito si opporrà, anche ricorrendo all'ostruzionismo, contro il disegno di legge approvato dal Con[illegible] dei ministri.

[illegible] i.

PACE CON LEFEBVRE, IL VATICANO: NO COMMENT

VATICANO — Riserbo totale delle fonti vaticane sulle dichiarazioni rilasciate ieri da mons. Marcel Lefebvre, il vescovo tradizionalista sospeso a divinis da Paolo VI, che aveva annunciato a Econe che i suoi contrasti con la Santa Sede sono ormai in via di soluzione. Interpellato dai giornalisti il portavoce del papa, dottor Joaquin Navarro Valls, ha detto di non poter rispondere ad alcuna domanda sulla vicenda.

Lefebvre, che era venuto in Vaticano in luglio per un colloquio con il prefetto dell'ex Sant'Ufizio Ratzinger, al termine del quale era stato emesso un comunicato congiunto, ha detto ieri che il Vaticano ha accettato le più importanti richieste della confraternita San Pio X, il movimento da lui diretto, che da anni è in aperto contrasto con la gerarchia cattolica. Mons. Lefebvre ha dichiarato di aver deciso, in cambio, di non fare nuove nomine ecclesiastiche. Fra le concessioni fatte dal Vaticano c'è da registrare la continuità dei seminari [illegible] confraternita San Pio X.

E tiene in ostaggio Goria

CRAXI SPIAZZA TUTTI SULL'ORA DI RELIGIONE

(Segue dalla 1ª pagina)

letta di Craxi, questo è il programma ormai definitivo e certo: l'ora del contrasto starà in mezzo all'orario, i «non avvalentisi» (oltre ad essere minoranza gli tocca anche questa orribile etichetta) res[illegible]o comunque a scuola, prima o poi arriveranno le materie alternative, gli insegnanti di religione parteciperanno ai giudizi complessivi ma risparmiando i «non avvalentisi» (ci mancherebbe altro!), e la Conferenza episcopale, bontà [illegible], [illegible] qualche [illegible] scuola materna.

E — morale della favola — pace craxiana tornerà a regnare in Italia.

Gianni Pennacchi

ANDREOTTI DICE...

ROMA — *«Se il Concordato Mussolini-Gasparri fu recepito nella Costituzione,* [illegible] *posso credere che il Concordato Craxi-Casaroli, approvato dal Parlamento, vada in avaria»*. Lo dice Andreotti a «Panorama».

Un'altra strage a Varsavia come a Leopoli?

«OTTOCENTO SOLDATI ITALIANI TRUCIDATI NEL '44 DAI NAZISTI»

ROMA — L'associazione [illegible] ufficiali internati Straflager di Colonia ha rivelato che nel cimitero di Irena, una cittadina ad Est [illegible] Varsavia, si sarebbero [illegible] fosse comuni [illegible] contengono i resti [illegible] [illegible] ufficiali e soldati italiani fucilati dalle truppe naziste nel 1944. L'eccidio sarebbe stato ignorato in [illegible] fino allo [illegible] mese [illegible] giugno [illegible] quando *«le autorità polacche* — ha detto il presidente dell'associazione, Antonio Sanseverino — *hanno mostrato le fosse comuni ad una* [illegible] *delegazione che era in visita* [illegible] *campo di Deblin-Irena, dove molti di noi* [illegible] *stati detenuti dall'armistizio fino alla fine del febbraio 1944»*.

I membri della delegazione della Straflager hanno parlato anche con alcuni testimoni oculari della strage, i quali hanno riferito che i corpi delle vittime erano stati raccolti nelle [illegible] comuni da gente [illegible] luogo, dopo che i nazisti [illegible] ne erano andati lasciandoli insepolti.

Secondo le [illegible] fonti, gli ottocento militari italiani sarebbero stati trucidati perché i tedeschi — incalzati dall'avanzata dell'Armata Rossa — non avevano alcuna possibilità né il tempo di trasferirli altrove.

Le [illegible] [illegible] tedeschi avrebbero fatto [illegible] dell'ultimo gruppo di soldati arrivati a Deblin-Irena, che fungeva da campo [illegible] smistamento soprattutto per gli ufficiali prigionieri prima di essere trasferiti nei campi di [illegible] centramento o di lavoro in Germania.

«Distribuire parte dei profitti anche ai lavoratori»

LA UIL APRE LA «VERTENZA FIAT» «CHIEDIAMO 130 MILA LIRE D'AUMENTO»

MILANO — La Fiat sta [illegible]. E' la [illegible] signora della borsa e del mercato automobilistico. Assicura dividendi e profitti. Ne vogliono ora godere anche i metalmeccanici Uil, che hanno già le [illegible] chiare sulla loro piattaforma sindacale: chiedono 130 [illegible] lire [illegible] aumento medio del salario, tanto per incominciare.

«Noi abbiamo facilitato la ristruttura[illegible] [illegible] *società* — afferma Luigi Angeletti, responsabile [illegible] [illegible] [illegible] nella segreteria nazionale Uil — *ed ora che questo processo è quasi compiuto chiediamo che l'anno prossimo una parte dei profitti siano concessi anche ai lavoratori»*. Sono circa 160 mila, dipendenti della [illegible] Auto, [illegible] Lancia-Alfa, della Fiat Avio, della Fiat Allis e dell'Iveco.

La [illegible] è [illegible] primo organizzazione sindacale a scendere allo scoperto. Le [illegible] rivendicazioni potrebbero coinvolgere anche la Fiom-Cgil e la Fim-Cisl.

[illegible] notare che la tempestiva ristrutturazione della società ha già [illegible] il primo fondamentale premio ai lavoratori, quello di assicurare loro un'occupazione meno incerta rispetto al passato.

Le innovazioni introdotte sulle linee hanno presentato [illegible] mercato nuove gamme di produzione, [illegible] una panoramica economica che è stata favorevole almeno fino al 1986. Ora, tuttavia, [illegible] il vertice Fiat, la [illegible] internazionale, le recenti [illegible] governative, la situazione finanziaria internazionale non agevolano affatto il settore automobilistico. Così è prematuro chiedere au[illegible] sindacali generalizzati.

Angeletti [illegible] accetta questo discorso: *«Gli industriali, delusi delle scelte* [illegible] *miche vogliono rifarsi sui dipendenti»*. La Uil punta il dito sui profitti aziendali previsti per il 1988 e sollecita un riconoscimento della professionalità ed un'adeguata ricompensa [illegible] [illegible] lavora ancora alla catena di montaggio. Gli aumenti pr[illegible] oscillano da un [illegible] di 90 mila lire a un massimo di 180 mila lire, per una media di circa 125 mila [illegible] in più nella busta paga.

Bandiera di guerra sull'incrociatore-portaerei

VA LA «GIUSEPPE GARIBALDI» AMMIRAGLIA DELLA FLOTTA

NAPOLI — Oggi [illegible] chiude una tappa importante della [illegible] della Marina militare italiana. Stamattina [illegible] consegnata a Napoli la Bandiera di combattimento all'incrociatore Giuseppe Garibaldi che entrerà così, a p[illegible] titolo, nella squadra navale. Alla cerimonia partecipano con il [illegible] della Difesa Valerio Zanone e il capo di Stato Maggiore [illegible] Marina Giasone [illegible], le [illegible]me autorità militari. [illegible] Bandiera [illegible] il cofano [illegible] [illegible] essa verrà custodita sono stati offerti rispettivamente dall'Associazione nazionale marinai d'Italia e [illegible] Lega Navale.

Varato [illegible] 4 giugno 1983 a Monfalcone, l'incrociatore Giuseppe Garibaldi è stato consegnato alla Marina il 30 settembre 1985. Di base alla Spezia, il Garibaldi, dopo la cerimonia, prenderà il mare [illegible] volta di Taranto per [illegible] messa a punto dell'addestramento dell'equipaggio. L'incrociatore, che ha [illegible] dislocamento [illegible] 13.250 tonnellate e misura 180 metri [illegible] 30, sarà la nave ammiraglia della Marina militare italiana. Dotato di un ponte di [illegible] di [illegible] metri, può accogliere a [illegible] 18 [illegible] elicotteri e aerei a decollo verticale [illegible] Harrier. Il [illegible] armamento, oltre [illegible] componente aerea, comprende [illegible] sistema missilistico [illegible] superficie Teseo (Otomat Mk 2), due sistemi aria-aria Albatros con missili Aspide, tre [illegible]stemi Dardo con armi da 40-70 [illegible] aerei e missili a bassa [illegible]. Due complessi trinati di tubi [illegible] 32. Si tratta di un armamento imponente, [illegible] dal punto di vista tecnologico e, senza dubbio, tra i migliori [illegible] mondo. [illegible] «Garibaldi» rappresenterà, da questo punto [illegible] vista, anche una sorta [illegible] vetrina itinerante della migliore produzione [illegible] «made in Italy».

L'incrociatore «Giuseppe Garibaldi» in navigazione. Sotto il ponte [illegible] sistemati [illegible] Harrier

Ma [illegible] consegna della bandiera [illegible] combattimento [illegible] «Giuseppe Garibaldi», che [illegible] bene subito precisare è [illegible] realtà [illegible] portaerei travestita [illegible] incrociatore, rappresenta per la nostra [illegible] militare, [illegible] valore [illegible] va molto al di là del blasone [illegible] nave ammiraglia.

La [illegible] da guerra italiana ha nel corso della sua storia collezionato notevoli [illegible]cessi, grande tradizione tecnologica, ma anche due grandi [illegible] contraddizioni. La prima risale al fascismo, quando la Marina [illegible] italiana era tra [illegible] prime del mondo e, sulla carta, poteva contare sul predominio assoluto nel Mediterraneo. Anche allora la potenza sul mare doveva essere protetta dall'aria, ma nonostante [illegible] l'Italia che poteva [illegible] [illegible] una grande flotta subacquea (la prima in assoluto allo scoppio della seconda guerra mondiale), e [illegible] alcune poderose corazzate, non disponeva in squadra di nessuna portaerei. Quella mancanza fece sentire il suo peso nel corso del conflitto ed ebbe una giustificazione, che oggi (ma forse anche allora) ha il sapore dell'incredibile. Prima della seconda guerra mondiale la Marina [illegible] venne dotata di una portaerei (come fecero inglesi, americani, francesi [illegible] giapponesi) perché gli Stati Maggiori dell'epoca [illegible] convinti che l'aviazione, [illegible] le [illegible] basi a terra, potesse essere [illegible] grado d'intervenire rapidamente in ogni angolo del Mediterraneo.

Finita la guerra, restrizioni politiche e militari resero impossibile ogni «voglia» [illegible] portaerei fino a [illegible] tempo fa. Anno della svolta può essere considerato l'84, quando venne inviato il corpo di spedizione dell'Esercito nell'inferno di Beirut. Allora apparve in tutta la sua evidenza la difficoltà di ogni operazione militare fuori dai confini senza [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] un'adeguata protezione aerea. Cadono in quel periodo [illegible] ultimi timori e il progetto «Garibaldi» prende il largo. E la Marina ha la sua portaerei.

Gianni Pintus

ROMA — Gli aerei [illegible] combattimento, che saranno imbarcati sul Giuseppe Garibaldi sono costruiti [illegible] Inghilterra e di[illegible] famosi anche per gli inesperti di questioni militari durante la guerra anglo-argentina delle Falkland-Malvinas. I Sea Harrier con le insegne della [illegible] (l'Aeronautica militare inglese) ebbero nel [illegible]flitto che oppose il Regno Unito ai generali di Buenos Aires un ruolo fondamentale. Ed anzi, oggi, si può affermare, che proprio gli Harrier, fu[illegible] fattore determinante del collasso militare argentino riuscendo a compiere oltre a importanti azioni di appoggio delle operazioni terrestri anche numerosi duelli aerei: alla fine della guerra [illegible] Raf annunciò [illegible] aver abbattuto 31 aerei argentini. I Sea Harrier [illegible] jet subsonici capaci di decollo verticale, che fino al conflitto delle Falkland [illegible] godettero di particolare stima da parte degli esperti [illegible] questioni strategiche. Costruiti dalla britannica «Hawker Siddeley» [illegible] un progetto che risale agli Anni 60, gli Harrier sono in servizio dal 1971 quando i primi velivoli furono consegnati alla Royal Navy. Relativamente poco [illegible] loci sono sempre stati considerati incapaci di ingaggiare duelli aerei [illegible] jet supersonici.

Nonostante le limitazioni tecniche (il sistema per il decollo verticale impedisce di raggiungere grandi velocità, limita fortemente l'autonomia e presenta problemi di surriscaldamento della [illegible]linga), [illegible] Harrier compensano tutto ciò con [illegible] grande manovrabilità e, soprattutto, con la capacità di decollare e atterrare in spazi relativamente angusti, proprietà quest'ultima particolarmente preziosa visto che i tradizionali jet da combattimento supersonici devono invece poter contare su notevoli superfici.

[illegible]opo [illegible] guerra anglo-argentina i Sea Harrier [illegible] stati per così dire «riscoperti» dagli Stati Maggiori [illegible] tutto il mondo, sono oggi [illegible] centro di numerosi progetti [illegible] perfezionamento (di particolare pregio quello tra [illegible] Aerospace e [illegible] McDonnel Douglas) e sono usati [illegible] gran numero (376) dai marines Usa e dalla Raf (60).

Sul Garibaldi verranno imbarcati 12 Sea Harrier (valore oltre 800 miliardi di lire) di un tipo particolarmente adatto all'intercettazione aerea e dotato di un supersofisticato sistema radar. Due Harrier con le insegne della Marina (i nostri piloti stanno per partire alla volta dell'Inghilterra per seguire [illegible] periodo d'addestramento) potranno pattugliare a 100 miglia dalla nave per oltre 105 minuti. Non è la migliore difesa aerea possibile, [illegible] per la nostra Marina militare è una sorta di piccola «rivoluzione». Ad alcuni degli attuali difetti degli Harrier si metterà rimedio tra un decennio quando sarà pronto il Super Harrier, capace di velocità supersonica e con un'autonomia maggiore.

g. p.

Un Sea Harrier in volo

La cerimonia della consegna [illegible] bandiera della marina mili[illegible] all'incrociatore «Garibaldi», ammiraglia della flotta

I maggiori pericoli per il diporto tra luglio e agosto

L'ITALIA PAESE VACANZIERO, POCO MARINARO PREFERISCE BARCHE-SALOTTO E YACHT A MOTORE

GENOVA — Un Paese come l'Italia, [illegible] oltre [illegible] chilometri di coste, [illegible] marinaro solo per l'eleganza? Un noto designer è di questo avviso: *«Il cliente, a volte, vuole imitare gli sceicchi, quelli che ordinarono barche-salotto ai Cantieri Baglietto. Prima la linea dello scafo, che deve essere filante, da divo. Poi l'arredo. Ad uno ho chiesto se aveva il pilota automatico e se ne [illegible] l'uso. Mi ha guardato [illegible] stupore. Tutto questo avveniva mentre [illegible] signora consultava un campionario di moquettes»*.

Aggiunge il designer, un po' seccato: *«Vada [illegible] estate a Portofino, vedrà yacht da favola sui quali i proprietari organizzano parties. Dico parties, [illegible] crociere. So [illegible] barche portate ai moli dall'equipaggio che ripartono solo a fine vacanza, spesso senza il proprietario: lui preferisce il treno o l'aereo»*.

Questa immagine superficiale e [illegible] marinara del diportista, [illegible] contestata da [illegible] Muckermann, direttore di Ucina-Confindustria, l'ente che raggruppa i cantieri navali italiani.

La Muckermann afferma che «c'è sempre più una vocazione per il mare, come dimo[illegible] l'interesse per il Salone internazionale di Genova».

[illegible] sinistri? *«Con 30 mila barche in mare l'incidente è possibile. Ma non accade lo stesso in montagna? Si sceglie il mare anche perché, per spostarsi, le strade ormai non bastano più. Imperizia? Andiamoci piano. Le patenti per guidare uno scafo impongono esami severi. [illegible] invece che occorrerebbe regolamentare i controlli che ora vengono svolti [illegible] finanza, capitaneria, carabinieri e creano talune disparità. [illegible] compie cento miglia e non vede nessuno. Altri sono fermati più volte»*.

Caso tipico di [illegible] diportista bergamasco: nel viaggio [illegible] Portofino a Carnes, tre corpi di polizia italiani e uno francese lo hanno fermato quattro volte compiendo gli stessi accertamenti.

«Bisogna ammettere che gli italiani sono molto vacanzieri e poco marinari», è il giudizio di Beppe Barnao, uno dei maggiori esperti velici italiani. Perché? *«La passata generazione degli uomini di mare, quelli col volto bruciato dal salino, è sparita»*.

I figli dei cosiddetti «lupi [illegible] [illegible]re» di Viareggio, di Camo[illegible], di Ponza preferiscono la[illegible] nel turismo.

Il timone delle barche è così affidato molte volte [illegible] proprietari, incapaci di affrontare una situazione seria, sia per avaria che per condizioni di tempo; negati ai bollettini del tempo e non in grado quindi di sapere che, dopo il 20 agosto, il tempo «si rompe».

[illegible] Barnao, pericoli per la navigazione da diporto vengono — come [illegible] a terra — dalla concentrazione [illegible] viaggi in poco più [illegible] un [illegible], fra luglio e agosto, «quando [illegible] porticcioli non si trova una boa o colle nomine [illegible] a pagarla a borsa nera».

«Mettiamo che quattro o cinque persone si trovino in Sardegna a fine agosto — aggiunge Barnao — *e debbano rientrare per motivi di lavoro. Che fanno? Partono con qual[illegible] tempo, con i rischi che ne conseguono. Un'auto che si fermi in [illegible] sulla piazzuo[illegible] dell'autostrada non è un problema; un motoscafo bloccato [illegible] mezzo al mare può diventare tragedia. Bisogna vincere la psicosi dominante del rientro ad ogni costo»*.

Tuttavia, sia per Astrid Muckermann che per Beppe Barnao la situazione non è affatto catastrofica. [illegible] sono, certo, gli snob della navigazione (meglio dire: della sosta in porto) ma sta crescendo [illegible] nuova generazione di diportisti, specie nella vela. Però i cantieri mandano segnali di crisi proprio in questo settore.

«Certo — spiega Barnao — *[illegible] vela è fatica e il quarantenne che ha fatto fortuna preferisce la più comoda barca a motore. Inoltre, per andare a vela occorrono partners non sempre disponibili. C'è ancora il problema [illegible] un'eccessiva fiscalizzazione, [illegible] sull'assurdo concetto che chi dispone anche [illegible] una barchetta viene colpito da un redditometro perverso. [illegible] i giovani [illegible] la vela, frequentano le scuole, cercano in [illegible] quella poesia e quell'antidoto allo stress tipico della [illegible] post-industriale»*.

Ma anche il recuperato romanticismo della vela ha bi[illegible] di stimoli: ai tempi di Azzurra [illegible] fu fra i giovani una sensazione di rigetto per i motori ed un travolgente amore per le vele. Purtroppo, non è durato molto.

Guido Coppini

SEVERINO, IL BARBONE INESISTENTE PER L'ANAGRAFE NON E' MAI NATO

PAVIA — Non esiste per l'anagrafe, non esiste per la gente. Ha solo due amici inseparabili e sicuri: la miseria più assoluta e la solitudine più angosciosa; qualche volta, quando è fortunato, la compagnia di [illegible] bottiglia. Un caso di ordinaria emarginazione [illegible] limite scoperto [illegible] limiti della cronaca quotidiana.

Protagonista Severino Maffeis, 30 anni. Non ha casa (dorme su fogli di cartone, fra un muretto di recinzione della stazione ferroviaria di Voghera e una vecchia porta di legno lasciata fra i rifiuti dopo i lavori di [illegible]zione della stazione). Rimasto solo dopo la morte del padre, non può chiedere aiuti al Comune [illegible] [illegible] risiedeva sino a qualche tempo fa (Rivanazzano, nell'Oltrepò) perché si trovava temporaneamente dalla madre, in Belgio, al momento del censimento della popolazione, inoltre [illegible] ha lavoro ed ha perso la residenza.

La madre, separata [illegible] marito, non [illegible] vuol sapere. Non è iscritto [illegible] alcuna anagrafe, quindi non [illegible] ottenere [illegible] [illegible] permesso.

I nervi stanno cedendo, ma non può essere ricoverato in ospedale non avendo sintomi conclamati di malattie organiche. Non può rivolgersi [illegible] comunità terapeutiche perché [illegible] è tossicodipendente. Non può essere assistito dalle Ussl perché non è un ammalato psichiatrico. Infine, non può essere assistito dai centri sociali perché [illegible] [illegible]me.

L'unica sua speranza è legata [illegible] possibilità d'intervento dei servizi [illegible] di qualche Comune.

Severino Maffeis passa la giornata girando per la città. Qualcuno a volte si impietosisce e gli dà qualcosa, ma spesso è anche oggetto di scherno, [illegible] umiliazioni, di crudeli scherzi (per ben due volte è stato svegliato nel suo giaciglio di cartone con secchi d'acqua).

Tutto quello che l'uomo possiede sta in un sacchetto di plastica che si porta dietro nel suo girovagare quotidiano: un pettine, un bicchiere, un piccolo portaritratto con la fotografia del padre morto, un modellino di macchina sportiva, un fazzoletto con [illegible] sue iniziali [illegible]. Mentre i ricordi, quelli che nessuna miseria, [illegible] privazione, nessuna umiliazione può cancellare, non li conosce nessuno. Sono forse l'unica ricchezza [illegible] un uomo di trent'anni che la sfortuna e una serie di vicissitudini hanno trasformato in [illegible] fantasma per l'anagrafe e la gente.

Se nessuno lo aiuterà, e presto, Severino Maffeis finirà col non esistere più neppure come [illegible]

Amedeo Lugaro

[illegible]

ROMA — Tre persone hanno perso la vita in incidenti st[illegible] verificatisi nei pressi di Roma. Nel primo incidente [illegible] deceduti i coniugi Giuseppe Varcaro di 24 anni e Francesca Scudieri di [illegible] anni.

L'altro incidente si è verificato sulla via Nettunense. Una Citroën, condotta da Aldo Rossi di 35 anni, con a bordo Maria Luisa Paglia di 30 anni, si è scontrata con un autocarro. Il Rossi è deceduto all'istante.

Prima missione: scorteranno un portacontainer dell'armatore Messina

DOMANI LE NAVI ITALIANE NEL GOLFO

Le unità della marina, oggi nel porto di Muscat, si uniranno alla «Jolly Turchese» al largo dell'Oman. Raggiungeranno Hormuz all'alba di lunedì. I «barchini» dei pasdaran attaccati questa mattina da aerei di nazionalità sconosciuta

DUBAI (Emirati Arabi) — Le unità della marina italiana, che si accingono a compiere la loro prima missione di scorta nel Golfo Persico, sono entrate nelle prime ore di oggi nel porto di Muscat, scalo tecnico dal quale salperanno domani pomeriggio alla volta [illegible]. Si tratta delle tre fregate *Perseo*, *Grecale* e *Scirocco* e della nave rifornitrice di squadra *Vesuvio*.

Le unità, [illegible] dell'ammiraglio Angelo Mariani, si uniranno alla *Jolly Turchese*, una porta-container dell'armatore *Ignazio Messina* di Genova, al largo di Fujairah, l'Emirato che si affaccia sul Golfo dell'Oman. Il convoglio attraverserà lo stretto di Hormuz all'alba di lunedì per raggiungere nella stessa mattinata Dubai. In seguito proseguirà — in un tour che lo terrà per circa una settimana in quelle acque — per Ad Dammam, il grande porto saudita di fronte a Bahrain, e per il Kuwait.

La rotta è quella normalmente seguita dalle navi dei [illegible] armatori italiani, *Ignazio Messina* e *Merzario*, che [illegible] vono questa pericolosa regione.

Ma di recente era [illegible] voce, in ambienti marittimi locali, che *Messina* [illegible] intenzione di evitare il Kuwait, dopo che una sua nave, la *Jolly Rubino*, era stata attac[illegible] quasi [illegible] certo da iraniani, esattamente un mese fa, il 3 settembre scorso, al largo di quel piccolo Paese nella parte settentrionale del Golfo.

Anche la zona ove le unità militari italiane si uniranno alla *Jolly Turchese* domani è da qualche tempo pericolosa, come conferma la voce del ritrovamento ieri, da parte dei francesi, di due mine. E' proprio nello specchio di mare tra Fujairah e Khor Fakkan, il porto dell'emirato [illegible] jah che si affaccia sul golfo dell'Oman, che ebbe inizio, nell'ambito della guerra delle petroliere, la «crisi delle mine» il 10 agosto scorso.

Quel giorno la *Texaco Caribbean*, una superpetroliera panamense al comando dell'italiano Luigi Parchi, urtò un ordigno, riportando gravi danni. Mai prima d'allora il Golfo dell'Oman aveva subito gli effetti della guerra tra l'Iran e l'Iraq che [illegible] hanno rotto le relazioni diplomatiche: cosa che paradossalmente non avevano [illegible] fatto nel corso dei sette anni [illegible] guerra.

La massiccia presenza di navi da guerra occidentali nella zona — un'ottantina — (il concentramento di forze navali [illegible]tali è il più consistente mai effettuato dalla guerra di Corea a oggi) [illegible] sembra però preoccupare [illegible] gli iraniani: [illegible] non confermate parlano dell'individuazione di oltre cinqu[illegible] [illegible] tipo [illegible] dai pasdaran per [illegible] navi, che si starebbero dirigendo a ovest dall'isola [illegible] Kharg, verso le coste dei Paesi [illegible] nella parte settentrionale [illegible] Golfo. Aerei non identificati, che potrebbero essere iracheni, hanno attaccato stamane diversi di questi motoscafi da combattimento dei pasdaran che, sembra, fossero in procinto di [illegible] [illegible] il terminale petrolifero di Khafji, ubicato tra il Kuwait e l'Arabia Saudita. Quando i caccia sono entrati in azione [illegible] barchini [illegible] guardie della rivoluzione iraniani si trovavano a [illegible] chilometri dal presunto obiettivo.

Oltre [illegible] attaccare [illegible] tili e petroliere, le lance [illegible] pasdaran [illegible] [illegible] fino [illegible] [illegible] utilizzate per collocare mine: negli ultimi [illegible] giorni i tre cacciamine francesi che operano nella zona hanno intercettato e neutralizzato due di questi ordigni. I cacciamine britannici, giunti per scandagliare una importante rotta al largo del Dubai, protrarranno la loro permanenza fino a quando l'attuale minaccia non sarà rientrata.

Fonti della Royal Navy di Muscat, che vogliono mantenere l'anonimato, rivelano che la marina britannica si mantiene in stretto contatto con le unità italiane.

Il Giappone ha protestato energicamente ieri contro l'Iran per gli ultimi due attacchi (attribuiti all'Iran, ma che Teheran smentisce) [illegible] tro petroliere giapponesi.

Il ministro giapponese dei Trasporti, Ryutaro Hashimoto, [illegible] parte [illegible] ha rivelato che [illegible] delle opzioni allo studio del governo è l'invio di unità della guardia costiera, ma ha escluso comunque che essa [illegible] essere attuata.

ASSASSINATO A LONDRA OPPOSITORE DI KHOMEINI

LONDRA — Un oppositore dell'ayatollah Khomeini rifugiatosi in Gran Bretagna è stato assassinato ieri nella sua casa di Londra assieme al figlio ventenne. L'uomo, Ali Tabarkhali, da nove anni viveva con la famiglia nella capitale britannica. Ogni domenica si recava al celebre «Speakers Corner» a «Hyde Park» dove, app[illegible] fittando [illegible] assoluta libertà di parola [illegible] una volta [illegible] settimana in questo famoso sito, pronunciava veementi requisitorie contro il regime di Teheran.

Un portavoce di Scotland Yard ha reso [illegible] che le indagini del caso sono state affidate alla squadra anti-terrorismo. «Non [illegible] siamo assolutamente certi ma è possibile che il duplice omicidio abbia dei risvolti politici», ha dichiarato.

I due iraniani, secondo fonti [illegible] informate, sono stati probabilmente uccisi dalle «squadre della morte» che l'ayatollah Khomeini avrebbe sguinzagliato [illegible] vari paesi del mondo per dare la caccia ed eliminare i [illegible] oppositori. Ali Tabarkhali e il figlio sono stati trovati nella loro casa del quartiere di Wembley ieri pomeriggio verso le sei. Erano stati freddati entrambi con un colpo di pistola alla tempia sparato da distanza ravvicinata. Tabarkhali aveva circa 45 anni.

A scoprire i cadaveri è stato un congiunto delle vittime. «Uno era riverso nel soggiorno; l'altro si trovava nella stanza da letto situata [illegible] piano inferiore. Entrambi presentav[illegible] ferite d'arma [illegible] fuoco alla testa» afferma il comunicato rilasciato dalla polizia inglese. A luglio Amir Hossain Amir-Parvis, responsabile per l'Inghilterra del «movimento nazionale della resistenza iraniana» v[illegible] gravemente ferito nell'esplosione di un'auto bomba a Kensington, nel [illegible] London. Parvis [illegible] stato a [illegible] tempo ministro [illegible] governo del defunto scià di Persia.

Esperti [illegible] impianto armi chimiche in Urss

MOSCA — Rappresentanti dei paesi partecipanti ai negoziati di Ginevra sulle armi chimiche sono partiti oggi da Mosca per visitare le installazioni sovietiche di Shikhani (regione di Saratov) dove è stato costruito un impianto per la distruzione delle armi chimiche. Tra i rappresentanti occidentali c'è anche l'esperto italiano a Ginevra, tenente-colonnello Roberto Di Carlo, che è accompagnato a Shikany dal [illegible]gliere dell'ambasciata italiana a Mosca, Massimo Baistrocchi. La visita permette per la prima volta ad esperti occidentali di esaminare e [illegible] conoscere [illegible] funzionamento di alcuni tipi [illegible] armi chimiche sovietiche. Inoltre sarà possibile [illegible] re la tecnologia predisposta dai sovietici per la distruzione di tali armi.

I sotto[illegible] sovietici [illegible] nelle acque svedesi

WASHINGTON — E' diventata quasi costante la presenza [illegible] sottomarini sovietici nelle [illegible] territoriali svedesi.

E' quanto afferma Milton Leitenberg, esperto americano in problemi di strategia militare, in una pubblicazione dedicata alle operazioni effettuate dai sottomarini russi al largo delle coste svedesi.

Le donne americane [illegible] del rapporto di coppia

NEW YORK — L'84 per cento delle donne americane [illegible] sono soddisfatte emotivamente del loro rapporto [illegible] coppia. Lo rivela un nuovo studio effettuato da Shere Hite, l'autrice [illegible] due libri ormai noti sulla sessualità fem[illegible]ile e maschile. L'83 per cento delle donne interpellate ritiene [illegible] la maggior parte degli uomini non capisce i punti chiave necessari al buon funzionamento di un rapporto intimo.

I dati [illegible]iti dalla Hite per mezzo di un questionario rivolto a 4500 donne, in un'età compresa tra i 14 e gli [illegible] anni, sono contenuti nel libro «Donne e amore».

L'89 per cento delle donne separate o divorziate ha detto di [illegible] provato più solitudine nel [illegible] che in qualsiasi altro periodo della vita.

Sale il bilancio degli scontri a Lhasa: 8 morti

IL TIBET ISOLATO DAL RESTO DEL MONDO

Le autorità cinesi chiudono l'ufficio telegrafico. Incertezza su chi abbia sparato. La versione ufficiale smentita dai testimoni oculari

Lhasa. I monaci buddisti sono scesi in piazza per reclamare l'indipendenza del Tibet

LHASA (Tibet) — I disordini avvenuti giovedì a Lhasa, la capitale del Tibet, sarebbero più gravi di quanto ammesso ufficialmente ieri dalla stampa cinese. Negli scontri tra monaci buddisti, civili e polizia ci sarebbero stati otto morti ed almeno 100 feriti.

Da stamane sarà difficile per non dire impossibile ricevere notizie aggiornate sulla situazione determinatasi a Lhasa: le autorità cinesi hanno deciso infatti di imporre una sorta di silenzio stampa disponendo la chiusura dell'ufficio telegrafico locale ed ordinando al direttore [illegible] principale albergo, gestito da occidentali, [illegible] non dare informazioni di alcun genere. Nella piazza del tempio di Johkang, epicentro delle dimostrazioni di protesta, prevale la calma.

L'agenzia di stampa «Nuova Cina» smentisce che la polizia cinese abbia sparato sui manifestanti e sostiene che ad aprire il fuoco sono stati invece i buddisti. «*Nel [illegible] degli incidenti gli agenti si sono rigidamente attenuti agli ordini [illegible] loro superiori di non aprire il fuoco*» afferma [illegible] il dispaccio di «Nuova Cina» ed aggiunge: «*Alcuni manifestanti si sono spinti sino al punto da strappare ai poliziotti le armi d'ordinanza e di sparare contro gli agenti e la gente comune*». La versione degli incidenti dell'agenzia è riportata stamane sulla prima pagina del «*Quotidiano del Popolo*», l'organo ufficiale del partito comunista cinese. Nella corrispondenza viene fissato in sei morti e diciannove feriti il bilancio degli scontri.

Ma la versione delle autorità cinesi contrasta con quella dei testimoni secondo i quali i civili [illegible] i monaci buddisti scesi in piazza per con[illegible] il regime di Pechino e chiedere l'indipendenza del Tibet hanno affrontato le [illegible] dell'ordine unicamente [illegible] sassi. [illegible] manifestazione di giovedì [illegible] costituito il prolungamento [illegible] quella svoltasi domenica e conclusasi con l'arresto di otto monaci buddisti. Nel [illegible] editoriale il «quotidiano del popolo» [illegible] stiene che a fomentare i disordini è stato il Dalai Lama che dal suo esilio tramerebbe [illegible] staccare il Tibet dal resto [illegible] madrepatria. Al Dalai Lama il giornale e per esso i dirigenti di Pechino, ricorda che non saranno ammesse crepe nella integrità territoriale della repubblica popolare né interferenze nelle questioni interne del Paese. «*Il Dalai Lama durante la sua recente visita negli Stati Uniti ha dato fiato alle trombe e chiesto l'indipendenza del Tibet. Ma egli non riuscirà [illegible] a realizzare le sue mire separatiste sollecitando l'appoggio straniero*».

A[illegible] dalla commissione [illegible] Congresso per i diritti dell'uomo nel corso della visita compiuta dal 19 al 20 settembre scorso negli Stati Uniti il Dalai Lama ha sollecitato l'avvio di trattative sullo status del Tibet e la creazione di una zona smilitarizzata.

DECINE DI MORTI NELLO SRI LANKA

NUOVA DELHI — Durissimo colpo alla pax indiana nello Sri Lanka. Ieri a Trincomalee sono scoppiati gravissimi incidenti tra i tamil e i singalesi. Il bilancio sarebbe pesantissimo: decine di morti e centinaia di feriti. Molte case, circa 310, sono state incendiate durante gli scontri. Gli scontri sono divampati dopo che per tre volte la forza di pace indiana era stata oggetto di attacchi provocati dai singalesi. Ieri un soldato indiano della «forza di pace» è stato [illegible] nella provincia orientale [illegible] circostanze non chiare. Secondo quanto reso noto dall'alto commissariato indiano nello Sri Lanka, colpi d'arma da fuoco sono stati sparati contro una pattuglia militare indiana da un furgone appartenente al posto di polizia di Trincomalee. Il comandante di quegli agenti ha negato ogni coinvolgimento nell'attacco sostenendo che l'automezzo era uscito per distribuire la colazione [illegible] soldati singalesi.

[illegible] altro [illegible] è stato compiuto, ha riferito l'alto commissariato indiano. [illegible] furgone della polizia singalese giovedì sera: nessun soldato indiano è stato colpito mentre singalesi della «guardia nazionale» sono stati arrestati [illegible] nella circostanza.

Ieri sera un [illegible] episodio [illegible] aggiunto agli altri [illegible] incidenti. Sempre nella città orientale di Trincomalee, un uomo in abiti civili, uscito dall'accampamento militare singalese [illegible] sparato contro una pattuglia militare della forza [illegible] pace di Nuova Delhi nell'isola, senza tuttavia colpire [illegible]. Subito dopo l'uomo ha gettato a terra l'arma e si è rifugiato dentro l'accampamento singalese, inutilmente inseguito dai soldati [illegible].

Incontri sono stati avviati fra il comando militare [illegible] Sri Lanka e quello della polizia e dell'esercito di Colombo per chiarire alcuni punti oscuri, giudicati preoccupanti dagli indiani, sui [illegible] incidenti.

Queste notizie hanno fatto precipitare la già [illegible] situazione e hanno [illegible] violenti scontri tra la maggioranza singalese [illegible] i tamil, che rivendicano l'autonomia della provincia orientale dello [illegible] Lanka.

A teatro per tre sere dibattuto il nuovo corso

MOSCA, CACCIA AI BIGLIETTI [illegible] DI PERESTROJKA

MOSCA — Per tre sere biglietti andati a ruba, una coda di ore e assalto finale per strappare gli ultimi posti disponibili. Il pubblico poi in platea che partecipa con applausi, urla e fischi. Ma sul palco del teatro *Oktyabr* di Mosca non c'era un divo del rock, bensì esperti che dibattevano [illegible] nuovo [illegible] politi[illegible] sovietico: la *perestrojka*.

Le tre serate, mercoledì, giovedì e ieri, [illegible] state organizzate dalla rivista *Ogonyok* (La Fiaccola): una delle pubblicazioni periodiche che hanno abbracciato le riforme promosse da Gorbaciov. Si è parlato dell'Afghanistan, della persecuzione religiosa, dell'emarginazione omosessuale, dell'era Kruscev, dell'antisemitismo, del ruolo di Stalin. Non ci sono stati insomma argomenti che siano [illegible] considerati tabù; comprese le sindromi depressive che colgono i militari reduci [illegible]fghanistan.

Molta emozione, sulla questione afghana, ha destato il [illegible] di un redattore della rivista organizzatrice delle tre serate, che ha raccontato l'esperienza di un suo viaggio nel Paese («*Un posto strano e triste*») invaso dalle truppe del Patto di Varsavia.

Il pubblico ha posto do[illegible]de attrave[illegible] i bigliettini mandati sul palco. Alcune delle questioni poste: «*Sono passati cinquant'anni dalla condanna a morte di Bukharin. Non vi sembra arrivato il momento di pubblicare le [illegible] opere?*». Oppure: «*Cari compagni, perché non si è mai parlato della persecuzione degli ebrei [illegible] questo Paese*». O ancora: «*Ma perché vi piacciono tanto gli ebrei*». [illegible] sull'Afghanistan: «*Spesso la [illegible] in Afghanistan [illegible] paragonata a quella degli Stati Uniti nel Vietnam: che cosa [illegible] pensate?*». Qualcuno ha anche chiesto: «*che cosa potrà accadere in Unione Sovietica se faranno fuori Gorbaciov?*».

E poi molti commenti: «[illegible] grazie alla vostra rivista, per esservi messi a ripulire la società sovietica dall'infezione stalinista». O, al contrario: «E' Stalin che dovete ringraziare, mascalzoni. Se non ci fosse stato lui, oggi [illegible] potremmo stare qui a discutere tranquillamente».

ECONOMICI

18 Acquisto alloggi

19 Vendita alloggi

COOPERATIVA

PRECOLLINA VALSALICE

(continua)

STAMPA SERA
Sabato
■ Ottobre 1987

CAPITOLO TRENTUNESIMO

Yanez

L'incrociatore, tale almeno lo credeva Sandokan e forse con ragione, s'avanzava rapidamente, sollevando ■ suoi fianchi delle vere ondate a causa delle ruote. La ■ direzione ■ sempre al Sud, quindi doveva passare a brevissima distanza ■ due pirati.

Sandokan ■ Juioko, appena ■ videro a centocinquanta metri, si inabissarono mettendosi a nuotare sott'acqua.

Nel momento che risalivano alla superficie per respirare, udirono una voce gridare:

«Giurerei d'aver veduto due teste a babordo. Se non fossi sicuro che abbiamo a poppa una zigaena, farei mettere in acqua una scialuppa».

Udendo quelle parole, Sandokan e Juioko si rituffarono subito.

Fortunatamente per loro, quando ricomparvero videro ■ vascello allontanarsi rapidamente ■ il Sud.

Si trovarono allora in mezzo alla scia biancheggiante di spuma. Le onde sollevate dalle ruote li sballottavano a destra e a manca, ■ spingendoli in alto, ora precipitandoli negli avvallamenti.

«Capitano, in guardia»; gridò il dayaco. *«Abbiamo ■ zigaena nelle nostre acque. Avete udito quel marinaio?».*

«Sì», rispose Sandokan. *«Prepara il pugnale».*

«Verremo assaliti?».

«Lo temo, ■ povero Juioko. Quei pesci hanno la vista cattiva, ma sono dotati di un fiuto incredibile. Il maledetta non avrà seguito la nave, te lo assicuro».

«Ho paura, capitano», disse il dayaco, ■ quale si agitava fra le onde ■ ■ diavolo nella pila dell'acqua benedetta.

«Sii calmo. Finora non lo vedo».

«Può assalirci sott'acqua».

«Forse lo sentiremo giungere».

«E ■ salvagente?».

«Stanno innanzi a noi. Due bracciate e li raggiungeremo».

«Non oso muovermi, capitano».

Il pover'uomo era in preda a uno spavento tale, che le sue membra si rifiutavano quasi ■ agire.

«Juioko, ■ perdere la testa», gli disse Sandokan. *«Se ti preme salvare le gambe, non devi rimanertene lì, semistupidito. Aggrappati al tuo salvagente e tira fuori il pugnale».*

Il dayaco, rimessosi un po', obbedì e raggiunse il suo anello ■ gomma, il quale ondeggiava proprio in ■ alla spuma della scia.

«Ora vediamo dov'è questo pesce martello», disse Sandokan. *«Forse potremo sfuggirgli».*

Per la terza volta si appoggiò a Juioko e si spinse fuori dall'acqua, girando all'intorno un rapido sguardo.

Là, in mezzo alla candida spuma, scorse una specie di gigantesco martello sorgere improvvisamente fra le acque.

«Stiamo ■ guardia», ■ a Juioko. *«Non dista da noi che cinquanta o sessanta metri».*

«Non ha seguito la nave?» chiese il dayaco, battendo i denti.

«Ha fiutato l'odore della carne umana», rispose Sandokan.

«Verrà a cercarci?».

Lo sapremo fra poco. Non muoverti ■ ■ abbandonare il pugnale».

■ avvicinarono l'uno all'altro e si ■ immobili, aspettando con ansietà la fine di quella pericolosa avventura.

Le zigaene, chiamate anche pesci-martello ed anche *balance-fish*, ossia pesci-bilancia, sono avversari pericolosissimi. Appartengono alla specie ■ pescicani, però hanno una forma molto diversa, avendo la testa foggiata a martello. La bocca tuttavia non la cede a quella dei loro congeneri sia per l'ampiezza, sia per la potenza ■ denti. Sono audacissimi, hanno una grande passione per la

Le tigri di Mompracem

di EMILIO SALGARI

carne umana e quando s'accorgono della presenza d'un nuotatore non indugiano ad assalirlo e tagliarlo in due. Anche a loro però riesce un po' difficile afferrare la preda, perché hanno la bocca quasi al principio del ventre, sicché devono rovesciarsi sul dorso per poter mordere.

Sandokan ■ il dayaco rimasero alcuni minuti immobili, ascoltando attentamente, poi, non udendo nulla, cominciarono a operare ■ prudente ritirata.

Avevano già percorso cinquanta o sessanta metri, quando d'improvviso videro comparire a breve distanza la testa della zigaena.

Il mostro dardeggiò sui due nuotatori un brutto sguardo a riflessi giallastri, poi mandò ■ rauco sospiro che parve come un ■ lontanissimo.

Stette alcuni istanti immobile, lasciandosi dondolare dalle onde, quindi si precipitò ■ sferzando furiosamente le acque.

«Capitano!...» esclamò Juioko.

La Tigre della Malesia, che cominciava a perdere la pazienza, invece ■ continuare a ritirarsi abbandonò bruscamente il salvagente e, messosi il pugnale fra i denti, mosse risolutamente contro lo squalo.

«Anche tu vieni a darmi addosso!...» gridò. *«Vedremo se la tigre del mare sarà più forte della Tigre della Malesia!...».*

«Lasciatela andare, capitano», supplicò Juioko.

«Voglio finirla», rispose Sandokan con ira. *«A noi, dannato squalo!...».*

Il pesce martello, spaventato forse dalle grida ■ dall'atteggiamento risoluto ■ Sandokan, invece ■ continuare la corsa s'arrestò, rovesciando ■ destra e a manca due ondate, poi si tuffò.

«Ci viene sotto, capitano», gridò il dayaco.

S'ingannava. Lo squalo un istante dopo ricomparve ■ galla e, contrariamente ai suoi istinti feroci, invece di ritentare l'attacco si spinse al largo, giocherellando nella scia della nave.

Sandokan e Juioko stettero fermi per alcuni istanti, seguendo cogli ■ chi lo squalo, poi, vedendo che non pensava più a loro, almeno per il momento, ripresero la ritirata dirigendosi ■ il Nord-Ovest.

Il pericolo non era ancora cessato, anzi la zigaena, pur continuando a giocherellare, non li perdeva di vista. Con un colpo di coda si slanciava di frequente più che mezza fuori dall'acqua per assicurarsi della loro direzione, poi ■ pochi guizzi riguadagnava la via perduta, tenendosi sempre a una distanza di cinquanta ■ sessanta metri. Probabilmente voleva attendere il ■ propizio per ritentare l'attacco.

Infatti poco dopo Juioko, che si trovava ■ po' indietro, vide lo squalo avanzarsi rumorosamente, scuotendo la testa e avventando poderosi colpi di coda.

Esso descrisse intorno ai due nuotatori un grande cerchio, poi cominciò a volteggiare ora sotto ed ora a fior d'acqua, tendendo a restringere sempre più i suoi giri.

«Badate, capitano!» gridò Juioko.

«Sono pronto ■ riceverlo», rispose Sandokan.

«E io ad aiutarvi».

«Ti è passata la paura?».

«Comincio a sperarlo».

«Non abbandonare il salvagente prima che io ne dia il segnale. Cerchiamo intanto di forzare il cerchio».

Colla sinistra stretta attorno al galleggiante e la destra armata ■ pugnale, i due pirati si mise■ a battere in ritirata, volgendo sempre la faccia allo squalo.

Questo ■ li abbandonava, anzi continuava a stringerli da vicino, sollevando colla possente coda vere ■ date ■ mostrando ■ ■ denti, che biancheggiavano sinistramente nell'oscurità.

A ■ tratto fece un balzo gigantesco, uscendo quasi tutto dall'acqua, e ■ precipitò addosso a Sandokan che gli stava più vicino.

La Tigre della Malesia, abbandonato il salvagente, fu pronto a ■ mergersi, mentre Juioko, reso audace dall'imminenza del pericolo, ■ scagliava innanzi col pugnale alzato.

La zigaena, vedendo Sandokan scomparire sott'acqua, ■ un colpo di coda si sottrasse all'attacco di Juioko e ■ sua volta ■ tuffò.

Sandokan l'aspettava. Appena ■ la vide vicina, le si gettò addosso, afferrandola per una pinna del dorso, ■ con ■ terribile colpo di pugnale le squarciò ■ ventre.

L'enorme pesce, ferito forse a morte, con ■ brusco contorcimento si sbarazzò dell'avversario che ■ per ritentare il colpo ■ risalì a galla. Vedendo a due passi ■ dayaco, ■ rovesciò sul dorso per tagliarlo ■ due. Ma Sandokan ■ pure emerso.

Il pugnale che aveva già ferito ■ zigaena la colpì questa volta in mezzo al cranio e ■ tale forza, che ■ lama vi rimase infissa.

«Prendi anche questi», urlò il dayaco, tempestandolo di colpi.

La zigaena finalmente s'immerse e per sempre, lasciando alla superficie una gran macchia di sangue, che rapidamente si allargava.

«Credo che ■ tornerà più ■ galla», disse Sandokan. *«Che ne dici, Juioko?».*

Il dayaco ■ rispose. Appoggiandosi al salvagente, cercava di alzarsi per spingere lontano gli sguardi.

«Che cosa cerchi?» gli chiese Sandokan.

«Là... guardate... verso il Nord-Ovest» urlò Juioko. *«Per Allah... Vedo una grande ombra... ■ veliero!».*

«Yanez, forse?» chiese Sandokan, ■ viva ■.

«L'oscurità è troppo profonda perché io possa riconoscere la nave, ■ sento che il cuore ■ batte forte, capitano».

«Lascia che salga sulle tue spalle».

Il dayaco si avvicinò ■ Sandokan, appoggiandosi ■ di lui, uscì più che mezzo fuori dalle onde.

«Che ■ vedete, capitano?».

«E' ■ praho!... Se fosse lui!... Maledizione!...».

«Perché imprecate?».

«Sono tre, i legni che si avanzano».

«Ne siete certo?».

«Sicurissimo».

«Che Yanez abbia trovato dei soccorsi?».

«E' impossibile!».

«Che ■ facciamo dunque? Nuotiamo ormai da tre ore, ■ vi confesso che comincio a essere affranto».

«Ti comprendo. Amici ■ nemici, facciamoci raccogliere. Chiama aiu■».

Juioko radunò le proprie forze e con voce tuonante gridò:

«Ohé, della nave!... Aiuto!...».

Un momento dopo si udì al largo un colpo ■ fucile e una voce che gridava:

«Chi chiama?».

«Naufraghi».

«Aspettate».

Si videro ■ i tre legni virare di bordo ■ avvicinarsi rapidamente, essendo il vento alquanto forte.

«Dove siete?» chiese ■ medesima voce ■ prima.

«Accosta», rispose Sandokan.

Seguì un breve silenzio, poi un'altra voce esclamò:

«Per Giove!... O m'inganno assai, ■ è lui!... Chi vive?».

Sandokan ■ una spinta uscì dalle onde fino a mezzo corpo, gridando: *«Yanez!... Yanez!... Sono io, la Tigre della Malesia!...».*

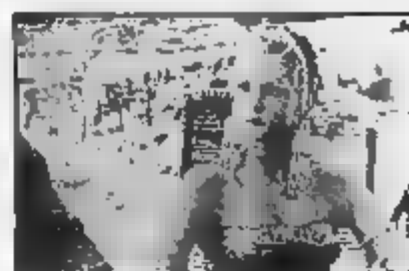
A bordo dei tre legni partì un solo urlo:

«Viva il capitano!... Viva la Tigre!...».

Il primo *praho* ■ vicino. I due nuotatori afferrarono una gomena che era stata loro lanciata e si issaro■ sul ponte con la rapidità di due quadrumani.

Un uomo ■ avventò su Sandokan, stringendoselo al petto con frenesia.

«Ah! mio povero fratello!...» esclamò. *«Credevo di non rivederti mai più!...».*

Sandokan abbracciò il bravo portoghese, mentre gli equipaggi grida■ sempre: *«Viva la Tigre!...».*

«Vieni nella mia cabina», disse Yanez. *«Tu devi narrarmi tante ■ che desidero ardentemente conoscere».*

Sandokan lo seguì senza parlare ■ discesero nella cabina, ■ i legni proseguivano ■ viaggio ■ tutte vele spiegate.

Il portoghese sturò una bottiglia di gin e la porse a Sandokan, che vuotò, ■ dietro l'altro, parecchi bicchieri.

«Orsù, narra: come mai ti ho raccolto in mare, mentre ti sospettavo prigioniero o morto a bordo del piroscafo che da venti ore seguo accanitamente?».

47 - *(continua)*

Riassunto

Sandokan è tornato a Mompracem ■ fra i ■ pirati che lo credevano morto durante l'attacco degli inglesi. Era invece stato raccolto, ferito, da lord Guillonk nell'isola di Labuan. Nella tenuta del gentiluomo inglese, il pirata ha conosciuto lady Marianna e se n'è innamorato.

Costretto alla fuga, Sandokan, che ama follemente Marianna, decide però di tornare a Labuan per rapirla. Salpa dunque con il fido Yanez e affronta la bufera. Raggiunta con Yanez la riva, trova la villa di Marianna. La fanciulla è segregata ma Sandokan pensa di liberarla con un colpo di ■ Yanez, sotto mentite spoglie, riesce a entrare ■ ■ e a convincere il lord a trasferirsi in luogo più sicuro. Uno stratagemma poiché, quando il signorotto cade, è pronto l'agguato dei tigrotti che rapiscono ■ Sandokan e ■ fanciulla navigano verso Mompracem.

L'isola è stata presa d'assalto, i tigrotti che vi erano rimasti a presidio hanno respinto l'invasione ma sopravviene un nuovo attacco. I tigrotti devono fuggire davanti alla superiorità nemica e Sandokan è catturato. Con la complicità ■ ■ vecchio amico, decide ■ fingersi ■ e ■ buttarsi in mare. Così avviene. Quando ■ e un suo ■ pagno ■ riprendono, sono in mare, con il pericolo degli squali. Una nave ■ profila all'orizzonte...

Ferlaino sogna altri incassi

Il Napoli, cacciato dall'Europa [illegible] proprio all'esordio dell'avventura in Coppa Campioni, deve dimostrare alle pre[illegible] allo scudetto (e a [illegible] stesso) che la dolorosa esperienza impostagli dal Real [illegible] non ha lasciato segni profondi [illegible] suo meccanismo.

Il caso di una squadra orgogliosa che cerca disperatamente di superare un formidabile ostacolo e non vi riesce ha risvegliato l'interesse di grandi folle e provocato varie reazioni. Sarebbe ora salutare per gli azzurri di Bianchi e per il presidente Ferlaino se di Napoli-Real restasse soprattutto il ricordo di un [illegible] miliardario. Spesso i soldi aiutano [illegible] (anche se superando il turno gli azzurri avrebbero guadagnato [illegible] di più). Andiamo avanti. Maradona, di cui sarebbe gradito il risveglio, guida le truppe nel derby contro l'Avellino. [illegible]mori di Butragueño e [illegible] Sanchez, [illegible] ai maradonisti [illegible] ballerà [illegible] in Fatina [illegible] Pinocchio. Ma, attenzione: il derby cela maligni trabocchetti. Staremo a vedere.

L'ineffabile Torino si misura al Comunale con l'Inter. Quando

Serena torna al Comunale

ci sono di mezzo i [illegible] il pronostico s'arresta, diventa reticente ad esprimersi. Sotto la Curva Maratona fioriscono [illegible]no i prodigi. Non si [illegible] escludere che domani Polster riprenda a percorrere la strada del gol che [illegible] precipitosamente aveva [illegible] contro la Samp o che altrettanto precipitosamente [illegible] abbandonato ad Ascoli. Coraggio, aspettiamo. E bentornato Serena, ex cuore granata oggi [illegible] i comandi di [illegible] ex cuore juventino, Trapattoni. La polliforme Samp fa visita [illegible] Como. Nessuno, tantomeno Boskov, [illegible] grado di [illegible] previsioni. Si spera, [illegible] solito, negli estri [illegible] Vialli e [illegible] il Milan, rifattosi la faccia in coppa contro il Gijon, si vuol confermare bello agli occhi [illegible] Berlusconi battendo l'Ascoli. Castagner ovviamente dissente. E per finire signorilmente, [illegible] la [illegible] signorile [illegible] squadre, la Juve, avviarsi [illegible] i suoi problemi ma anche con la sua fierezza, a Verona. Il capoclassifica Liedholm che individua nei bianconeri i più robusti nemici [illegible] Maradona (e della Roma) è lì che attende il responso.

r. s.

Che 90' per Castagner

NAPOLI, SCORDATI IL PASSATO TORINO, GIU' DALL'ALTALENA

Domani [illegible] Stadio Comunale c'è una partita di cartello: [illegible] ingredienti per il grande calcio ci sono tutti, la sfida è di quelle classiche, l'Inter è compagine [illegible] grande passato e dal presente che [illegible] lo smentisce. Sarà un bel calcio, [illegible] ritorni di Serena e Trapattoni e col Torino che vuol rimediare subito al tonfo di Ascoli tanto da scendere in campo con molta voglia [illegible] far bene. E, soprattutto, di vincere per rasserenare l'animo dopo la caduta nelle Marche.

C'è da pensare che, per [illegible] partita [illegible] genere, si [illegible]verà il grosso pubblico. Ad attirarlo dovrebbero contribuire molti fattori, non ultimo il

Altobelli è tornato a far tuonare il cannone insieme a quello di Serena

ritorno [illegible] Serena, ex [illegible] molte squadre ormai, siano esse [illegible] Torino che [illegible] Milano. [illegible] particolare che è abbastanza singolare. [illegible] detto Serena l'altro ieri: «Ho mantenuto sempre rapporti molto buoni con tutti i miei ex compagni. Soltanto con i tifosi del Torino [illegible] ho [illegible] un rapporto valido ed appagante, e [illegible] dispiace. Vorrei proprio che tutto tornasse a posto e domani potrebbe [illegible] l'occasione buona».

Speriamo davvero che Serena faccia la pace con la Curva Maratona. Curva che il Torino [illegible] augura gremita di pubblico osannante: la sfida con i nerazzurri è molto sentita da sempre e potrebbe essere l'occasione, se non per un improbabile «tutto esaurito», perlomeno per un'affluenza di pubblico soddisfacente: [illegible] neppur l'Inter non attirasse la gente [illegible] diventerebbero veramente imbarazzanti.

Intanto, ecco un'altra sfida che ha un sapore stuzzicante: si incontrano Zenga e Lo[illegible], un tempo colleghi nell'Inter. [illegible] era il titolare, l'altro la paziente riserva. I tempi [illegible] cambiati, adesso si [illegible] ad alto livello, ma i rapporti sono rimasti quelli di un tempo. E cioè buoni, anzi ottimi. Dice Lorieri: «Zenga è veramente il miglior portiere italiano, merita certamente la nazionale. Io [illegible] conservato ottimi rapporti con lui, siamo amici fin dai tempi delle giovanili. E non è il solo amico che ho nell'Inter. Ce ne sono molti altri: il calcio è bello anche per queste cose, per dei rapporti affettivi che resistono al passare degli anni. Rivedrò tutti con piacere in campo, naturalmente, sarà tutto [illegible] altro discorso. Amiconi prima e dopo [illegible] partita, acerrimi nemici nei [illegible]vanta minuti di [illegible]. Questa è la legge dello sport alla quale tutti dobbiamo adeguarci. E [illegible] fermo. [illegible] partita che sarà senza dubbio molto interessante ed il pubblico si divertirà. Il Torino, comunque, [illegible] vincere a tutti i [illegible]».

Ribatte Zenga da Milano: «Lorieri è un amico: lo vedrò molto volentieri anche [illegible] saremo avversari sul campo. Il Torino non è [illegible] squadra facile. Dovrò stare molto attento a Polster: non comanda la classifica dei cannonieri per caso. Non dimentichiamo che trova il gol con molta facilità».

Questo è tutto. I giochi non [illegible] fatti, ma sono stati accuratamente preparati. C'è un [illegible] rispetto dalle due parti, tra giocatori che reciprocamente si stimano. Il Torino intende vincere a tutti i costi, [illegible] l'Inter [illegible] lo stesso proposito. Sarà una partita dalle mille emozioni, ed è certamente [illegible] da vedere.

Beppe Bracco

Polster chiede all'Inter il quinto gol in campionato

Marchesi, che recupera Cabrini, affronta una trasferta particolarmente insidiosa

A VERONA LA JUVE-RUSH SOTTO ESAME

Scacciati i [illegible] di una crisi troppo precoce con [illegible] netta vittoria sul Pescara, ora la Juventus è attesa [illegible] l'esame-trasferta di Verona. Battuta ad Empoli, la squadra di Marchesi affronta domani una partita ad alto rischio, che dovrà dire fino a che punto la Juve è cresciuta ed ha superato tutti i problemi che questo primo scorcio di stagione le ha regalato.

Il Verona ha però in serbo sgradite sorprese. Tramortiti [illegible] batosta di Genova, Elkjaer e compagni hanno dimostrato [illegible] aver ritrovato gioco e [illegible] in coppa ed [illegible] [illegible] pronti a sfidare i bianconeri nelle condizioni migliori. Per questo Marchesi [illegible] molto sul recupero di Cabrini, così [illegible] Bentegodi potrà presentare la formazione migliore. Il tecnico ha rivi[illegible] in tv la partita disputata [illegible] veneti contro il Pogon Stettino, ma [illegible] aveva certo bisogno di scoprire la forza [illegible] un Verona che, anno dopo anno, Bagnoli si trova a reinventare.

Commenta Marchesi: «Parlare bene del Verona è fin troppo facile. La squadra di Bagnoli è molto solida in tutti i reparti, ma è soprattutto a centrocampo che [illegible] vedono le cose migliori. Con l'acquisto [illegible] Iachini e Berthold [illegible] acquistato robustezza e dinamicità in mezzo al campo. E non dimentichiamo Galia e Di Gennaro, che danno [illegible] creteccia alla manovra. [illegible] attacco poi c'è questo Elkjaer letteralmente scatenato, [illegible] 'panzer' che mette i brividi alle difese avversarie, ben assistito da Pacione, che proprio a Verona [illegible] trovato l'ambiente ideale, quello familiare della provincia, per maturare».

Rush cerca gol in trasferta

Elkjaer, pericolo [illegible]

[illegible] questo Verona la Juve si opporrà [illegible] [illegible] rabbia di chi vuole tornare subito al vertice. L'occasione è propizia per dimostrare fino a che punto i bianconeri hanno ritrovato gioco e ritmi più sostenuti. Un altro test severissimo insomma, da non fallire assolutamente per non ridare vita a quelle pesanti polemiche che negli ultimi tempi hanno tanto indispettito Boniperti. Dice ancora Marchesi: «Dopo la vittoria sul Pescara, ecco subito [illegible] verifica che vale. Ci attende una battaglia, una partita vera. Sarà una specie di esame per noi, [illegible] [illegible] per vedere se la squadra comincia a girare come pretendo io, [illegible] vecchi e nuovi hanno raggiunto un livello di affiatamento tale da metterci al riparo [illegible] brutte sorprese».

Grande attesa anche a Verona per Rush. Il centravanti non rifiuta le responsabilità che [illegible] ricadono sulle spalle (non lo ha mai fatto del resto) ma teme che ora la gente pretenda da lui la luna. Mette le mani avanti: «Segnare è il mio mestiere, ma non posso illudere nessuno, non riuscirò sempre ad andare in gol [illegible] la frequenza delle ultime partite. Già a Verona il mio compito sarà [illegible] difficile e spero che la squadra non mi abbandoni in attacco».

Ad Elkjaer penserà invece Brio, uno dei leader della squadra. Commenta: «Lui è nato per fare gol, ma io sono pronto a questo ennesimo duello. L'importante sarà non ripetere gli errori [illegible] Empoli».

Fabio Vergnano

CONFETTI PER BONIPERTI

Federica Boniperti (nella foto insieme con il fratello Giampaolo), ventiduenne figlia del presidente della Juventus, si è unita questa mattina in matrimonio [illegible] Davide Acornero nella chiesa parrocchiale di Barengo, [illegible] provincia di Novara, dove è nato il massimo dirigente bianconero. Dopo la cerimonia, Boniperti ha raggiunto la squadra che si prepara alla difficilissima trasferta di Verona

L'attaccante argentino che gioca nel Como è considerato un autentico fenomeno calcistico

BORGHI TERRORIZZA LA SAMP

BOGLIASCO — [illegible] [illegible]pdoria si è rasserenata avendo [illegible] con il successo ottenuto sul Verona le lacrime versate al Comunale di Torino dopo la disfatta subita dai granata di Radice. E allora una piccola rivoluzione tattica sta prendendo forma nel vulcanico cervello di Boskov. A Como, se Luca Pellegrini non riuscirà a recuperare (accusa una [illegible] distorsione all'alluce del piede destro), il tecnico slavo ha intenzione di proporre Vierchowod nell'inedi[illegible] [illegible] di libero: «Pietro è velocissimo — spiega Boskov — e in ultima battuta è in grado [illegible] chiudere alla perfezione [illegible] rapidissimi attaccanti del Como. In marcatura potrei così utilizzare Pagano su Borgonovo e Mannini [illegible] Corneliusson [illegible] giocherà».

Ma il problema che [illegible]giormente assilla l'allenatore della Sampdoria è [illegible] altro: «Borgonovo è un talento, Corneliusson è un tipo pericoloso, [illegible] [illegible] temo soprattutto Borghi. Quello è un campione vero, [illegible] fuoriclasse. L'ho visto l'estate [illegible] [illegible] Svizzera nell'amichevole tra il Milan e il Grasshoppers: non gioca al calcio, [illegible] biliardo. Ha colpi fenomenali, imprevedibili. Fermarlo è un grosso problema».

Per Borghi Boskov ha pronto Fusi, che in passato è [illegible] riuscito a «soffocare» campioni del calibro [illegible] Platini e Maradona. «Borghi o non Borghi — confida [illegible] comunque il tecnico — a Como voglio vincere. L'anno scorso contro la squadra lombarda raccogliemmo la miseria di un punto fra andata e ritorno. E quei due risultati [illegible] costarono la qualificazione in Coppa Uefa. Se vogliamo entrare [illegible] Europa [illegible] possiamo più permetterci di sprecare [illegible] occasioni sulla carta più facili».

Boskov affiderà il fantasista a Fusi, che in passato ha reso innocui campioni come Platini e Maradona. Bonomi ancora preferito al piccolo Salsano

Mancini [illegible] da[illegible] nella polvere e una sugli altari

Narciso Pezzotti, che domani sostituirà lo squalificato Boskov, conosce benissimo il Como: «Ci ho lavorato cinque anni nel settore giovanile e molti talenti sbocciati in riva al lago sono passati per le mie mani. Sono però d'accordo con Boskov sul fatto che il pericolo numero uno è rappresentato da Borghi. L'ho visto a San Siro contro l'Inter e mi ha impressionato. Mette la palla dove vuole. Però ha un punto debole. Se il suo marcatore scatta in avanti non lo segue mai. A San Siro Bergomi, che lo controllava, è andato via parecchie volte presentandosi pericolosamente nell'area di rigore avversaria, con tutti i connessi vantaggi per la propria squadra. Anche noi dovremo fare [illegible], stando però attenti a non dargli spazio perché può inventare qualsiasi [illegible] e in qualsiasi momento della partita».

La Samp dunque a Como farà attenzione soprattutto [illegible] argentino, ma proverà egualmente a portare via i due punti [illegible], che in settimana aveva accusato un [illegible] mal di schiena, [illegible] è ripreso [illegible] pieno. Mancini, dal canto suo, è in forma smagliante e vuole smentire a tutti i costi chi lo accusa di essere discontinuo, di esal[illegible] solo nelle partite [illegible]linghe. L'unica faccia triste tra i giocatori [illegible] Sampdoria è quella di Salsano. Boskov domenica scorsa lo ha relegato in panchina preferendogli Bonomi. Domani per il piccolo centrocampista si prospetta un'altra giornata non particolarmente allegra, del resto la situazione è chiara da quando si prospettava l'arrivo di Dossena. Ed ora Bonomi si fa preferire al piccolo centrocampista.

Renzo Cerboncini

Azzurri privi di Balacich • Pordenone è una trappola

IL NOVARA AFFRONTA UN VIAGGIO INSIDIOSO SENZA IL SUO «LEADER»

[illegible] — Priva dello squalificato Balacich (ci mancava anche questa...) la soppicante squadra azzurra va a Pordenone per [illegible] trasferta più lunga della stagione. [illegible] trasferta dai tanti trabocchetti, il più pericoloso [illegible] quali i [illegible]rsi se lo portano appresso ed è rappre[illegible] dalla [illegible]nia tensione [illegible] necessità di [illegible] bottino dopo [illegible] prime due esibizioni non esaltanti.

Il ricordo della gara di domenica [illegible] l'Alessandria [illegible] ancora vivo e non è tranquillizzante. I grigi hanno imposto il loro gioco spe[illegible] a centrocampo e se hanno portato a casa un solo punto debbono recitare il «mea culpa». Qu[illegible] agli azzurri, pur[illegible] hanno confermato che a centrocampo [illegible] carenti. L'unico a tentare di dirigere l'orchestra (sia pure al ritmo del valzer lento) è stato proprio capitan Balacich [illegible] una sciagurata reazione a 20 minuti dalla fine lo ha tolto dal podio (cartellino rosso) e ve lo terrà lontano per tre settimane. Adesso ci si [illegible]ede che tipo di musica suonerà l'orchestra novarese che [illegible] con Balacich non risparmiava le «stecche».

Ci si chiede intanto se non sarebbe st[illegible] il caso di accelerare i tempi per l'arrivo dei rinforzi. Morselli dice di no, afferma che la squadra se l'è cavata senza Balacich anche l'anno scorso. Quanto agli eventuali «nuovi» non si vuole correre il rischio di prendere i primi che [illegible].

Peroni [illegible]

Balacich in castigo

Inutile fargli presente che il tempo trascorre e la classifica piange. Lui continua a ripetere che c'è «molta carne al fuoco» ma la verità è che di concreto [illegible] ha niente da dire.

A Novara da un po' di tempo circola la voce dell'imminente ritorno in maglia azzurra della mezzala Marchet[illegible], un elemento pieno di credenziali ma con un solo dato che lascia perplessi, cioè l'anno di nascita (1954). I dirigenti non negano l'interessamento per questo giocatore che una dozzina di anni fa ha militato [illegible] Novara [illegible] c'è una forte differenza fra la richiesta del giocatore e l'offerta della società, ed è talmente forte [illegible] non lasciare [illegible] la [illegible] soluzione positiva della trattativa.

[illegible] fra i tifosi chi comincia a dubitare delle ambizioni del Novara. Ma sbaglia: i responsabili sanno (e lo dicono apertamente) che il sodalizio non può permettersi troppi [illegible] [illegible] transizione. «Non possiamo tenere il Novara a bagno maria», dice Ettore Bondenari che fa parte dello staff [illegible]generale «e abbiamo cercato di comporre una squadra ancora superiore a quella dello scorso anno. Purtroppo siamo partiti male: qualche elemento sul quale riponevamo [illegible] recchie speranze, come Bruzzano per esempio, [illegible] si è [illegible] tato all'altezza [illegible] forse [illegible] si è ancora inserito, altri non hanno potuto giocare per vari motivi. I rinforzi? Arriveranno proprio perché non è possibile [illegible] a centro classifica. La [illegible] è orientata però a fare le [illegible] per bene e [illegible] questo ha chiesto all'allenatore una lista di elementi a lui graditi».

I rinforzi, quindi, arriveranno e questa notizia non può che far piacere ai sostenitori azzurri per i quali la C1 è ormai come un chiodo [illegible] un traguardo che attendono dalla bellezza di sette anni. Intanto, però, mentre si attendono quei giocatori che mancano, Peroni dovrà tentare di [illegible] restare troppo [illegible] dietro rispetto a quelle formazioni che, come [illegible] Novara, puntano alla categoria superiore. A Voghera, il Novara ha rimediato un punto. Un altro lo ha messo in carniere domenica [illegible] derby. Ora tenterà [illegible] farla franca a Pordenone [illegible]. [illegible] ci sarà [illegible] ma rientrano Sciehza (pedina assai importante) e Bonaldi. Speriamo bene.

Marcello Sanzo

Nell'assemblea delle società calcistiche

OGGI NUOVO PRESIDENTE DELLA LEGA PIEMONTESE

Oggi, alle 16, a Torino, presso il teatro Colosseo, in via Madama Cristina, si svolge l'assemblea di tutte le società dilettantistiche piemontesi e della Val d'Aosta iscritte alla Federazione italiana gioco calcio da almeno tre anni. Nel corso di quest'annuale riunione saranno eletti presidente e comitato regionale.

L'organismo uscente, presieduto negli ultimi tre anni da Salvatore Fusco, ha introdotto tra le più recenti novità: un campionato di under [illegible] per consentire alle società di utilizzare i giocatori al di sopra del diciannovesimo [illegible] di età; [illegible] regionali riservate alle vincenti dei campionati di prima, [illegible]conda categoria e under provinciali; la possibilità di recuperi infrasettimanali; la presenza [illegible] guardalinee nel campionato di Promozione.

[illegible] l'obiettivo principale, cui mira soprattutto il presidente Fusco, è quello di ottenere che [illegible] rappresentante piemontese entri a far parte del Consiglio federale: grande è infatti il malcontento per la [illegible] delle due promozioni assegnate alla [illegible]stra regione quando sui [illegible] del Piemonte [illegible] disputano tre gironi: la presenza di un rappresentante del Piemonte e della Valle d'Aosta a Roma, forse, contribuirebbe a evitare trattamenti del ge[illegible]

Basket - Scongiurato il pericolo di un intervento immediato al menisco

SAVIO IN CAMPO CONTRO L'IRGE DOMANI PER L'ESORDIO A TORINO

La squadra ospite, neopromossa, è [illegible] alla ricerca dell'amalgama: la San Benedetto dovrebbe riuscire ad imporsi. Notevole l'attesa dei tifosi: gli abbonamenti sono settecento

Momenti difficili, per [illegible] San Benedetto: occorre rim[illegible] le maniche, stringere i denti, e Giampiero Savio si [illegible]. Dopo [illegible] fermato col ginocchio quasi bloccato nell'allenamento di giovedì, il friulano [illegible] sottoposto ad un nuovo controllo ortopedico che, per il momento, ha scongiurato l'ipo[illegible] [illegible] un immediato intervento al menisco. I dolori erano provocati da un processo infiammatorio: nulla di particolarmente preoccupante e Savio domani ha assicurato che sarà regolarmente in campo contro l'Irge [illegible]. Quanto all'intervento [illegible] [illegible]nisco, se proprio [illegible] renderà necessario, verrà effettuato a novembre, [illegible] la sosta del campionato.

[illegible] Asti tira un sospiro di sollievo: «Sarebbe [illegible] davvero una brutta faccenda dover fare a [illegible] contemporaneamente delle uniche due guardie [illegible] ruolo che abbiamo, Savio e Scarnati. Certo, avrei potuto utilizzare un quintetto "lungo" con Morandotti guardia e Pessina ala, ma avrei ulteriormente rallentato il processo [illegible] amalgama [illegible] questa squadra, anche perché sia Ricky [illegible] Davide devono [illegible] lavorare parecchio per poter essere utilizzati nei ruo[illegible] che dovrebbero costituire il loro futuro. Né, per [illegible] momento, potevo lanciare in campo due giovani come Grossi e Bogliatto, ancora immaturi per reggere in serie A-1».

[illegible] Savio [illegible] [illegible], la San [illegible] guarda con [illegible]giore tranquillità all'esordio casalingo contro l'Irge, battuta in casa dall'Allibert, do[illegible] [illegible]. La neopromossa squadra allenata da Bernardi [illegible] anch'essa alla ricerca dell'amalgama, dopo aver aggiunto sul [illegible] preesistente, già forte di guardie [illegible] Mentasti e Anchisi, gli ex canturini Innocentin e «Rambo nero» Lorenzo Charles e il nuovo americano Mike Davis.

«Ho [illegible] il loro [illegible] in tivù: non mi hanno particolarmente impressionato — dice [illegible] — anche se non siamo [illegible] [illegible] quelli che possiamo pontificare, [illegible] questo momento. Confido però che rispetto a Firenze la squadra mostri ulteriori progressi, soprattutto [illegible] parte di Roundfield, che finalmente [illegible] potuto allenarsi [illegible] per una settimana, dopo essere stato assillato [illegible] problemi gastrici e di respirazione prima dell'inizio di campionato».

Rispetto a Firenze [illegible] sarà anche un Morandotti non più debilitato dalla febbre, un Mina senza problemi alla gamba e il vantaggio del pub[illegible] amico. L'attesa per l'esordio della San Benedetto (che giocherà poi a Torino anche mercoledì [illegible], contro [illegible] Benetton Treviso) è decisamente superiore al passato. Quest'anno sia [illegible] campagna abbonamenti che la preven[illegible] stanno superando ogni record, anche se i «record torinesi» sono ben [illegible] da quelli assoluti di Pesaro e Bologna. Comunque [illegible] abbonamenti, rispetto [illegible] tre[illegible] e poco più [illegible] [illegible] stagione, inducono all'ottimi[illegible] i dirigenti torinesi, sem[illegible] alle prese con la eterna battaglia del pubblico.

Guido Ercole

Gianni Asti, [illegible] della San [illegible]

Sconfitta ieri sera, con un nettissimo 13-1, la squadra del Fortino

BOCCE: NELLA FINALE DEL MOSSETTO TRIONFA IL LAGHI BAITE DI CUMIANA

La squadra vincitrice del «Mossetto»: da sinistra Toniotta, Migliavacca, Balbo e Cozzani

Ieri sera si sono disputate [illegible] Mossetto le finali [illegible]e due gare nazionali [illegible] bocce a quadrette che in questi giorni hanno richiamato un notevole pubblico.

Nella gara C.C.D.D. la squadra di Pier Angelo Buva (Ristorante Belvedere di Robella d'Asti), per l'ennesima volta, [illegible] ce l'ha fatta a superare lo scoglio della finale ed è stata sconfitta [illegible] «La Piemonte» di Torino per 6 a 13.

Nella gara A.B.B.C. l'outsider Fortino è stato ridimensionato dall'équipe di Beppe Casetta (Laghi Baite di Cumiana), la quale ha vinto, meritatamente, la 25ª edizione [illegible] Torneo Mossetto, con un perentorio 13 a 1. Solo un'ora e mezzo di gioco, con 7 tiri senza annulli sul pallino.

CLASSIFICHE — Gara A.B.B.C.: 1° Laghi Baite di Cumiana (A. Balbo, Beppe Toniotta, G. Migliavacca e C. Cozzani); 2° Fortino (A. Graziano, Rubiolo, Ferrari e Ramon Bonfanti); 3° S.I.S. (F. Deregibus, Birolo junior, Beppe Rolle, U. Terzolo e Birolo senior) e 4° C.R. Mossetto (C. Bonretto, Umberto Granaglia, G. C. Bragaglia, Cianin e Roggero).

Gara C.C.D.D.: 1° La Piemonte (Ezio Griffa, Monti, Sagliotti, Micca e Alberti); 2° Ristorante Belvedere di Robella d'Asti (Saggioro, Giulio Virano, Olesti e Ficco); [illegible] G. B. Silpa Ragusa (Moriati, Roccati, Meglia [illegible] Emanuelli) e 4° Pro Grugliasco (Jacobucci, Serra, De Paoli e Chiappero).

I. f.

Prende il via la prossima settimana la stagione dei concerti

LA NUOVA MUSICA A TORINO

ASPETTANDO HAYDN E L'ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA

LA STAGIONE DELLA RAI

La stagione sinfonica [illegible] concerti dell'orchestra e del coro della Rai che inizia giovedì 8 ottobre con replica venerdì, e così di seguito per ben 22 concerti, costituisce un insieme imponente del quale è difficile dare un'idea complessiva. Preferiamo quindi richiamare l'attenzione del pubblico sui primi cinque appuntamenti che disegnano un mese di musica.

La coerenza dei programmi è data in primo luogo dalla [illegible] costante del [illegible] accanto all'orchestra; ci si addentra così in quella prospettiva particolarmente grandiosa che si suole definire sinfonico-corale.

Ad aprire questa serie di avvenimenti monumentali, se la metafora avesse un senso si potrebbe sostenere che questo mese assomiglia ad un'escursione tra i monumenti più sontuosi della musica europea nello scorcio di un paio di secoli, sarà un'opera di grandissima nobiltà come la *Missa in tempore belli* di Haydn. Alla sublime e ispiratissima discrezione del componimento di Haydn fa riscontro nello stesso concerto, diretto dal maestro Hiro Kami, la dilagante *Sinfonia funebre e trionfale* di Hector Berlioz. Anche il secondo concerto, previsto nei giorni 15 e 16 ottobre, utilizza le voci ma soltanto quelle solistiche di un soprano e di un basso che compaiono accanto ai soli strumenti ad arco nella quattordicesima sinfonia di Dimitri Sciostakovic. Il resto del concerto, tutto russo, [illegible] il secondo Concerto per violino e orchestra di Prokofiev e la Ouverture *Amleto* di Ciaikovski. Nel concerto del 22 e 23 ottobre torna di scena Berlioz grazie alle cure del direttore francese Serge Baudo che è anche il direttore responsabile del Festival Berlioz di la Côte-Saint-André. Oltre ad opere note come la Sinfonia «Aroldo in Italia» e alla rutilante ouverture del *Carnevale romano* verranno presentate in questa circostanza pagine rare come la scena lirica *Herminie* per soprano e orchestra.

Il rientro nella [illegible] prospettiva sinfonico-corale avviene il 29-30 ottobre con la Nona sinfonia di Beethoven. L'opera celeberrima è diventata addirittura il simbolo del [illegible] sinfonico-corale perché non va dimenticato che si tratta della prima sinfonia che propone l'associazione del coro alla massa orchestrale. Le altre opere, di [illegible]teriore che vengono associate a questa categoria, appartengono in realtà ai generi diversi dell'Oratorio, della Messa o delle Passioni. Il capolavoro beethoveniano si gioverà della direzione di un musicista che appare oggi come l'erede della grande tradizione interpretativa tedesca, ovvero del maestro Ferdinand Leitner sotto la cui guida il pianista Eugene Istomin eseguirà il terzo Concerto di Beethoven.

L'ultimo dei cinquanta concerti sui quali intendiamo richiamare l'attenzione del pubblico, sarà diretto il 5 e il 6 novembre dal [illegible] Lothar Zagrosek. Anche in questo caso ci troviamo di fronte ad uno dei monumenti più ammirati del genere sinfonico-corale, al celeberrimo *Requiem* di Mozart alla cui realizzazione forniranno un contributo di gran pregio le voci soliste di Elisabeth Norberg-Schulz, Penelope Walker, Werner Kren e Thomas Thomaschke. Il coro della Rai, al quale in questo primo scorcio di stagione spetta un ruolo tanto importante, è affidato alle cure del maestro Mino Bordignon.

e. re.

Il pianista Jorge Bolet per l'Unione Musicale

I MERCOLEDI' DELL'UNIONE MUSICALE

A partire [illegible] 7 ottobre prossimo, per ogni mercoledì tornano gli appuntamenti [illegible] i concerti dell'*Unione Musicale* ai quali [illegible] aggiungere alcuni concerti programmati la domenica pomeriggio. In un mondo in [illegible] tutto cambia vertiginosamente e spesso irrispettosamente, fa piacere constatare che esistano dei punti fermi [illegible] quelli rappresentati dai mercoledì dell'*Unione Musicale*. Hanno il pubblico più antico, più fedele e più colto questi concerti perché, [illegible] delle tradizioni ormai illustri, [illegible] società propone il [illegible] più coltivato e riflessivo di fare musica, ovvero quella musica da camera [illegible] ci si accosta dopo [illegible] deposto qualsiasi vocazione spettacolare e magniloquente. C'è infatti [illegible] poca spettacolarità in un quartetto d'archi o in un recital per violino e pianoforte ma in compenso molta, moltissima musica. Il pubblico dei [illegible] certi da camera [illegible] è tuttavia [illegible] da una confraternita [illegible] asceti della musica ed un'occhiata anche sommaria al cartellone dell'*Unione Musicale* lo dimostra appieno. Tanto per cominciare il primo concerto, quello di mercoledì prossimo, è all'insegna della trasgressione. Nessuna formazione cameristica [illegible] l'*Orchestra Giovanile Italiana* [illegible] esibisce sotto [illegible] Piero Bellugi il quale [illegible] è da tempo il [illegible] entusiasta. Il programma pare fatto apposta per dimostrare in che misura [illegible] partiture più classiche possono essere rivitalizzate sul piano interpretativo dalla prestazione dei complessi giovanili: la seconda sinfonia di Brahms e *Morte e trasfigurazione* [illegible] Richard Strauss.

Dopo questa eccezione la regola viene pienamente affermata da alcuni concerti che rappresentano quanto di [illegible]glio può offrire oggi lo scenario internazionale della musica da camera. Ci sarà infatti la possibilità di ascoltare con la violinista Viktoria Mullova una delle leve più giovani e straordinarie del concertismo mondiale. Il piacere di tornare ad ascoltare i musicisti prediletti, quasi quello della musica fosse un club di selezionatissimi associati, sta alla base di ogni società di concerti ed [illegible] questa prospettiva il pubblico torinese può fin d'ora pregustare le serate che vedranno come protagonisti il grande pianista cubano Jorge Bolet, seguito da una schiera di divi della [illegible] formata da Youri Ego[illegible], Ivo Pogorelich, Alexan[illegible] Lonquich, Michele Campanella, [illegible] Lupu, Alicia De Larrocha, il violinista Salvatore Accardo con l'immancabile [illegible] Ughi e Gidon Kremer, non in posizione di solista ma in quella di animatore e partecipe di una formazione cameristica che va dal quartetto al quintetto. Tra i ritorni più graditi figurano quelli dello splendido *Trio Beaux Arts*, del complesso dei *Solisti Veneti* e del tenore Peter Schreier, maestro incomparabile di serate consacrate all'arte del *Lied*. Non mancano neppure, in questo bel cartellone, novità e stravaganze. Alle [illegible] annetteremo la prima apparizione [illegible] nuovo e valentissimo [illegible] archi, il salisburghese *Quartetto Hagen*, formato [illegible] quattro giovanissimi musicisti che suo[illegible] con incredibile maturità e buon gusto, e alla categoria delle stravaganze associeremo l'apparizione del quintetto [illegible] tango di Piazzolla. Si tratta, bene inteso, di stravaganze antiche ed illustri che avevano dei precedenti nei componimenti analoghi di Stravinsky.

Enzo Restagno

Al Massaua con la ripresa di «Turin bel cheur»

DA GIPO UN MUSICAL PER TORINO

Farassino [illegible] una città di sogno

Si apre il teatro più periferico della città — il [illegible] — e si apre con l'intervento del più [illegible]trale tra i personaggi dello spettacolo nella città. Gipo Farassino, [illegible] interessato a scandagliare i segreti dell'anima piemontese senza darsi la zappa della nostalgia sui piedi, ha presentato ieri tra gli applausi la sua commedia *Turin bel cheur*.

Non si tratta d'una novità perché Gipo e la compagnia hanno ancora il fiato lungo per la ripresa dell'attività, nove [illegible] or [illegible] nello stesso Massaua, quando pareva che il repertorio dialettale fosse morto e sepolto. Si spalancò finalmente un buco nella programmazioni dei teatri cittadini, dove notoriamente si praticano soltanto [illegible] d'arte, e così i bravi piemontesi ripresero a calpestare la ribalta dopo una misteriosa interruzione di quattro anni. Nessuno se ne curava più a livello di autorità, chissà se il pubblico esisteva [illegible]

Per prudenza fu [illegible] un buffo e moderato [illegible] di successo negli Anni Trenta, che valse a riprendere il colloquio tra il palcoscenico e la platea. Oggi Gi[illegible] il suo abituale regista Massimo Scaglione [illegible] trovano a [illegible] d'una numerosa compagnia in uno spettacolo completo con ambizioni di musical contemporaneo. A questo punto — dal momento che l'amministrazione governativa della [illegible] privilegia il teatro pubblico per favorire gli uomini di partito — c'è di che rallegrarsi che una [illegible] privata riprenda un titolo contemporaneo affrontando [illegible]toso foglio-paga quotidiano senza risparmiare né sulle scene né sugli effetti.

[illegible] *Turin bel cheur* tra l'altro rappresenta un portafortuna dacché inaugurò festosamente l'Italia, uno dei tanti locali chiusi in seguito all'effetto Statuto e che per [illegible] cia la riapertura. Non mancheranno quindi gli spettatori di sette anni fa pronti a riprendere confidenza con [illegible] battute e le canzoni che segnarono un successo per l'intera stagione. Ma ci saranno anche diversi giovani poiché fortunatamente si va diffondendo la passione per la scoperta delle proprie radici.

In questi termini opera il brav'uomo impersonato con baldanza mista a subalpina ritrosia da Gipo Farassino, il quale immagina di tornare nella sua città che lasciò trent'anni prima. [illegible] esagerazione della commedia egli deve arrivare in traghetto alla Barriera di Milano attraverso la Stazione Concetto. Lo [illegible] perché un gruppo [illegible] d'irredentisti piemontesi [illegible] deviato il corso della Dora. Purtroppo la nostra Torino degli Anni 80 ha già in sé le caratteristiche del grottesco e dell'inverosimile. Che dire per esempio di una metropolitana che corre unicamente in superficie e che si [illegible] per un ruscello?

[illegible] Gipo, turbato ma [illegible] troppo dall'arroganza dei ladri e dall'ambiguità dei travestiti, resuscita [illegible] Torino, una Torino che si può discutere ma che esiste. Dove le lotte sociali ti prendono alla gola, dove un appuntamento amoroso ti spalanca un mondo, dove una canzone eseguita alla «[illegible]» ti riecheggia nell'anima. E dove magari si è liberi d'impegnarsi e di sbagliare senza l'assillo [illegible] parere quello che non si è.

Il momento più dolce, a un [illegible] del patetico, consiste nel recupero dell'avanspettacolo che Farassino e Scaglione commissionano a Tullio [illegible], un vitalissimo superstite dell'epoca d'oro di quelle piccole [illegible] dove molti di noi hanno compiuto affascinati le loro prime esperienze di spettatori. Non c'è davvero tempo per spremere una lacrimuccia: l'avanspettacolo era bello perché consentiva [illegible] andare [illegible] giri sia per una soubrette formosa sia per un fine dicitore.

Ricordiamo, con le [illegible] grafie del Gruppo Cinque, i disinvolti contributi dei [illegible] attori: Wilma D'Eusebio, Vittoria Lottero, Renzo Lori, [illegible] Radici, Sergio Benzi, Quinto Cavaliere, Loris Moro, Susy Picchio, Nico[illegible] Orillo, Danilo Bertazzi, [illegible]ugenia Saisotto, Bruno Anselmino, Teresio e Bianca Piano, Cesare Goffi, Piero Molino, il chitarrista Martinotti e le danzatrici Spada e Tomasi.

Molto brio, molto entusiasmo. Da domani si studierà [illegible] di «applausometro», l'opportunità d'una tournée in tutto il Piemonte.

Piero Perona

Dove andiamo stasera in città

CANNIBALI

In discoteca per un po' di cabaret

Concerti

Antidogma Musica. Stasera, [illegible] 21, all'Auditorium Rai di via Rossini, [illegible] dirige l'Ensemble Antidogma Musica. In programma musiche di Nunes, Macias, Ronchetti, Tadde, Correggia, Celaneno, [illegible].

Capolinea n. 3. [illegible], alle [illegible] 21,30, nella birreria di via Maddalene [illegible] bis, musica jazz con il Trio Massimo Arugia.

Teatro

Arturo et Variété. Stasera, alle ore 21, al teatro Carignano, spettacolo di e con Arturo Brachetti. Viaggio nel teatro di [illegible] con musiche e testi frivoli degli anni [illegible] le due guerre. Il [illegible] Fregoli, re di trucchi e inganni, oltre alla magica fantasia di virtuosismi comico-grotteschi.

Oipo Farassino. Stasera e domani al teatro Massaua [illegible] «Turin Belcheur». Oltre [illegible] interprete piemontese vi recitano Wilma D'Eusebio, Renzo Lori, Vittoria Lottero, Anna Redi, Sergio Benzi, Loris Moro, Tullio [illegible], Susy Picchio, Nicola Giglio, Danilo Benazzi, Eugenia Salcotto, Bruno Anselmino, Terezio e Bianca Piano, Quinto Cavaliere, Co[illegible] Gorli, Piero Molino, il chitarrista Fiorillo Martinotti, le danzatrici Tiziana [illegible] ed Elisabetta Tomasi, con scene del Gruppo Cinque.

Quella sera... S. Beckett. Viene presentato dalla Cooperativa Anna Bolena al Teatro d'Uomo con Anna Bolens, Toni Mazzara e Maurizio Tropea ed [illegible] Elisabetta Occhetti, Clarella Marchi, [illegible] Sabbion, [illegible] una Thovez, Ginetta Fabris, Laura Manlovani, Giorgio Fissore, Davide Suppo, Giancarlo Guasco, Tiziana La Rocca, Renato Cosenza. Repliche fino al 18 [illegible]. — *Giunto alla notorietà nel 1953, quando i due vaga*[illegible] «Aspettando Godot» *calcarono per la prima volta le scene parigine, Beckett è considerato oggi uno dei drammaturghi più validi ed originali del teatro contemporaneo. Contrario* [illegible] *ogni definizione, interpretazione e classificazione delle sue opere, egli sembra voler* [illegible] *essenzialmente questo: che la vita è una violenza assurda,* [illegible] *senso, perché non è nulla e non corrisponde a nulla. Il mondo delle sue commedie, infatti, è un* [illegible], *spento,* [illegible] *deserto entro il quale agiscono e parlano personaggi assurdi, toccati da una drammaticità fatta di grottesco e di comico, di vuoto, di silenzio, di ostinazione: così Vladimir ed Estragone, nell'eterna e sempre delusa attesa di Go*[illegible]*; così Hamm e Clov, gli inutili e sterili sopravvissuti di «Finale di partita»;* [illegible] *Krapp, che nell'ultimo nastro* [illegible] *la registrazione di un passato che non ha rapporti con la sua realtà* [illegible]*; e così Winnie che in «Giorni felici» abbel*[illegible] *di parole la propria fine imminente. Personaggi, insomma, dominati* [illegible] *cieca monotonia, da un immobilismo senza fine, ma insieme: terribilmente aggrappati alla vita.* Biglietto: lire 13 mila, ridotti, lire [illegible] mila. In contemporanea con le repliche dello spettacolo, [illegible] [illegible] il Teatro D'Uomo: «Omaggio a Samuel Beckett» di Sergio Saccomandi, esposizione di disegni, [illegible] e tecniche miste.

Antidogma Musica [illegible] può contare su un valido gruppo di insegnanti qualificati [illegible] cui attività si concentra su: corsi annuali di dizione fonetica [illegible] insegnanti, professionisti, studenti, stranieri, speaker, ecc.; corsi [illegible] semplici di avvio alla recitazione; [illegible] biennali [illegible] [illegible]. Le iscrizioni sono aperte [illegible] informazioni rivolgersi alla segreteria, via Carlo Alberto 27, tel. 713.845 (ore 9-11) oppure [illegible] 533.378 (ore 18-20).

A [illegible] di jazz. Si [illegible] aperto [illegible] [illegible] ai corsi di [illegible] che il maestro Enrico Lucchini tiene presso la Cooperativa Musica del Vento, via Borgo Pisani 16, tel. 389.218. Allievo di Kenny Clarke, Lucchini è considerato fra i migliori batteristi italiani di jazz.

Granserraglio. In piazza Carlo [illegible], il magnifico Atelier del Granserraglio presenta «Per ora, [illegible] quest'ora, per questa volta in [illegible]», installazione culturale ideata da Richi Ferrero. Esposizione fino al 15 ottobre.

Discoteche

[illegible] [illegible]. Stasera, alle [illegible] 23,30, nella discoteca di [illegible] Bernardino Galliari 33: «Cannibali», cabaret e [illegible] tello di Piero Ferrario, con Susanna Marchetto, Claudio Paracchinetto.

Studio Due. Stasera, [illegible] ore 23, in via Nizza 32, nel locale completamente [illegible] vato e in [illegible] futuribile robotizzato, Michele [illegible] con «Bad [illegible] inaugura con un party strettamente ad inviti quello che sarà [illegible] appuntamento [illegible] i sabati dalle 23 alle 5. Le ultime tendenze della Black Music proposte da Roberto [illegible] lacci, Joe e GrandMaster Seleso. L'ingresso costa 8 mila lire compresa la consumazione. Domani, alle ore 22, «Double Face», serie di serate di successo giunte quest'anno al quarto anno di programmazione. Ingresso, lire 7 mila compresa la consumazione.

Accade

Hiroshima Mon Amour. Domani [illegible] nel circolo privato di via Bellezia 23: Horror demenziale nei video [illegible].

Laboratorio Teatrale di Torino. Come di consueto dal 10 di ottobre il laboratorio teatrale di Torino riaprirà — dopo la pausa estiva — i suoi corsi di Dizione Fonetica e di Recitazione e Improvvisazione. Il Laboratorio

In poltrona davanti alla TV

LIZA

La Minnelli a «Prisma»

Raiuno

Sabato — Ore 14: Prisma. Riprende oggi il [illegible] [illegible] del Tg1. La puntata si aprirà con un servizio sullo show di Liza Minnelli al «Pabuzzelli» di Bari, da dove la star americana ha cominciato la sua tournée in Italia. «Prisma» presenta, inoltre, una carrellata sugli spettacoli che hanno avuto maggior successo durante l'estate, dai concerti di Sting, Madonna e Donna Summer al teatro di Gigi Proietti, ai concerti di Accardo e Ughi all'Alca alle piramidi.

Ospiti in studio sono Renzo Giovampietro ed Ennio Balbo che presenteranno un saggio del «Processo a Giacomo Leopardi», in scena al Quirino di Roma e Riccardo Cocciante autore della canzone che fa da sigla finale alla trasmissione.

Tele Cupole

Sabato — [illegible] [illegible]: Videomix. Nuova settimanale per i ragazzi che, vista la [illegible] concorrenza di qualità (eccezion fatta per il «Jeans» di Raitre), potrebbe aver vita facile nelle prossime settimane. Il menù è presto [illegible] scritto nel sottotitolo: «musica da vedere e da sentire». Ogni [illegible] [illegible] proposte alcune classifiche (i dischi più ballati in Europa, i film più visti in Italia e le canzoni più richieste [illegible] disc jockey [illegible] Cupole, Alex Sander), intervallati da videoclip e dalla presentazione di un film in prima visione.

Fra le presenze [illegible] nei filmati musicali [illegible] [illegible]mana sono previste quelle di [illegible] (con «True [illegible]»), degli A-Ha (con «The Living Daylights»), [illegible] l'olandese Richenel [illegible] [illegible] Deacon Blues. Il [illegible] è presentato [illegible] Alex Sander e Beppe Cuva. Quest'ultimo ne è anche l'autore dei testi.

Canale 5

[illegible] — [illegible] 15,30: Do[illegible] di [illegible] Guglielmo Zucconi presenta una lunga intervista a Luigi Negro, il «medico» che, senza essere laureato, operava da dieci anni nell'ospedale di Alessandria. Nell'intervista Negro ripercorre le tappe della sua storia, i lunghi e angosciosi anni vissuti nella paura quotidiana di essere scoperto. Nato a Viarigi, un paesino in provincia di Asti, figlio unico di agricoltori, sposato e padre di un bambino di sette anni, ha tentato e fallito, per ben tre volte, l'esame di biochimica. Causa la troppo forte passione per la medicina, non si è fermato ed ha frequentato tutti i corsi e ha cominciato a operare.

Ore [illegible]: La Corrida. Ospite della penultima puntata della Corrida, Giancarlo Giannini ricorda per i telespettatori episodi inediti della sua carriera teatrale e cinematografica. Iniziando dalla sua «prima», avvenuta quando, quindicenne, debuttò in un teatro napoletano, l'attore confessa il suo odio per il [illegible] di antico romano, che tanti [illegible] gli procurò durante una recita a Crotone, costringendolo a togliersela e rimanere [illegible] palcoscenico in slip, [illegible] sempre, tra fischi e applausi. I [illegible] protagonisti della trasmissione sono i dilettanti che Corrado [illegible] «allo sbaraglio»: un pensionato, una insegnante di lingue, un portiere di stabile, un [illegible] pentiere, una dirigente delle Poste, un fotografo, una casalinga, un portalettere e un impiegato si propongono con numeri di lirica, di ballo, imitazioni, folklore, mimica e [illegible]. Gianni Bella, ospite musicale, [illegible] réclame [illegible] suo ultimo [illegible] [illegible].

Raidue

[illegible] — **Ore 20,30:** L'uomo di [illegible] Usa drammatico 1961 — Burt Lancaster apparirà nei panni dell'ergastolano Robert Stroud, protagonista del film realizzato da John Frankenheimer. Il volto marcato di Lancaster, il suo sguardo in tralice, così consoni alla prima professione da lui scelta, quella di acrobata, sono perfetti per il ruolo altezzoso di Frankenheimer: quello di un uomo che ha trascorso la sua intera esistenza, o poco meno, tra un carcere e l'altro, e soprattutto in quello di Alcatraz. Delinquente senza possibilità di reinserimento nella vita sociale, cinico e crudele, uccise una guardia. Condannato a morte, vide tramutare la pena capitale in ergastolo e, rassegnato all'idea di trascorrere, senza speranza, il resto [illegible] [illegible] giorni in prigione, cedendo all'istinto di sopravvivenza, Stroud incominciò a coltivare l'interesse per l'ornitologia e, superando [illegible] difficoltà, ne diventò (l'intelligenza non gli mancava) uno dei massimi esperti nazionali.

La sua fama, una volta varcate le mura carcerarie, [illegible] una giovane donna, appassionata degli stessi problemi, a chiedere il permesso di collaborare con lui nelle ricerche. Quando le autorità proibirono ad entrambi di proseguire in comune il lavoro, i due si sposarono suscitando interesse e curiosità negli Stati Uniti. Dopo [illegible] [illegible] del suo caso, Stroud venne trasferito nell'ospedale giudiziario del Missouri.

Il film, all'epoca [illegible] [illegible] uscì nelle sale, fu apprezzato da buona parte della critica per la problematica umana e sociale affrontata [illegible] regista ma, in particolare, per la magnifica interpretazione di Burt Lancaster, affiancato da Karl Malden, Thelma Ritter, Betty Field, Edmund O'Brien. Dopo avere [illegible] nel 1946 in «The killers» di Robert [illegible] sfruttato all'inizio della carriera le doti fisiche, come in «Trapezio» in cui ebbe per partner [illegible] Lollobrigida, Lancaster si impose proprio nel ruolo dell'ergastolano di Frankenheimer, ottenendo la Coppa Volpi al [illegible] di Venezia.

[illegible] sua vera prima grande affermazione [illegible] però coincise, nel 1963, con «Il Gattopardo» di Luchino Visconti, film al quale il suo [illegible] rimane legato per la superba immagine offerta del principe di Salina, [illegible] sonaggio principale del romanzo di Tomasi di Lampedusa. [illegible] chi [illegible] cede alle lusinghe di Celentano.

Raiuno

Adriano Celentano alle 20,30

FILM 12,05 **Il principe dei [illegible] mari**, di [illegible] Beck, con Bodo Fill, Marina Krogull. Germania [illegible] fantastico 1982
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, attualità
14,30 [illegible] **leggera:** [illegible] **verde in diretta da Perugia**
— **Motociclismo: campionato europeo velocità superbalkan**
16,30 **Speciale Parlamento**, attualità
17 — **Troifkins**, cartoni animati
17,30 **La baia dei Cedri**, telefilm
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le ragioni della speranza**, attualità
18,20 **Vedrai**, i programmi tv della settimana
18,40 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney**, documentario
19,40 [illegible] [illegible] **giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Fantastico**, varietà con Adriano Celentano, Marisa Laurito, Heather Parisi, Massimo Boldi, Maurizio Micheli. Coreografie di Franco Miseria. Regia di Luigi Bonori. In diretta dal Teatro [illegible] Vittorio di Roma
22,50 **Telegiornale**
FILM 22,40 **Il gioiello della corona**, di Christopher Morahan, Jim O'Brien, con Peggy Ashcroft, Art Malik, Geraldine James; Susan Wooldridge. Gran Bretagna drammatico [illegible] — *Nell'India del 1942 le vicissitudini di una ragazza ingl*[illegible] *corteggiata dal capo* [illegible] *polizia, ma innamorata di un indiano educato in Inghilterra*
— **Tg1 notte**

Raitre

14,20 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo [illegible] grande schermo
14,30 **Grand Prix di tennis da Palermo**
16,30 **Biondie** [illegible] [illegible]
17,15 **Vedrai**, i programmi [illegible] della settimana
17,30 **Derby**, sport
17,45 **Le inchieste del commissario** [illegible] **Maigret**, sceneggiato
19 — **Tg3**
19,30 **Finalissima Discoestate 1987**
21 — **I professionals**, telefilm
[illegible] **Tg3**
FILM 21,35 **Berlin Alexanderplatz**, film [illegible] [illegible] tv di Rainer Werner Fassbinder, [illegible] Günter Lamprecht, Hanna Schygulla, Barbara Sukova. Germania Occidentale-Italia [illegible] **Quattordicesimo e ultimo** [illegible] **episodio**
23,25 **Tg3**
[illegible] 23,45 [illegible]**ri d'equinozio**, di Jasujiro Ozu. Giappone drammatico [illegible] 1958

Raidue

[illegible] [illegible] alle 20,30

13 — **Tg2** [illegible] **tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 [illegible]**zioni del Lotto**
13,35 **Ser**[illegible]**no** [illegible], telefilm
14,30 **Tg2 flash**
FILM 14,35 **Furore**, di John Ford, con Henry Fonda, Jane [illegible]well, John Carradine, James Grapewin, Doris Bowdon. Usa drammatico 1940 — *Alla ricerca di una vita* [illegible] [illegible] [illegible] *disumana come quella che hanno sempre vissuto, i* [illegible] *attraversano l'America per raggiungere la California,* [illegible] [illegible] *riserverà* [illegible] *solo delusioni e dolori. Insieme a Ombre* [illegible] *questo film si gioca il ruolo di capolavoro assoluto* [illegible] *John Ford. Per la critica Furore ricostruisce perfettamente l'America della grande depressione*
16,45 **Vedrai**, prossimamente [illegible] tv
17 — **Tg2** [illegible]
17,10 **Scuola aperta**, attualità
17,35 **Basket: una partita di campionato**
18,30 **Tg2 sportsera**
18,45 **Le strade di San Francisco**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,20 **Tg2 - lo sport**
FILM 20,30 **L'uomo di Alcatraz**, di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Thelma Ritter. Usa drammatico 1963 — *Storia vera* [illegible] [illegible] *bert Stroud, ergastolano morto alcuni anni* [illegible] [illegible] *durante la carcerazione iniziò a interessarsi di ornitologia superando diverse difficoltà e diventando uno dei massimi esperti mondiali in materia di volatili*
22,50 **Tg2 stasera**
22,55 **Tg2 sportsette** — Prima parte
23,25 **Concerto di Mimmo Locasciulli**
24 — **Tg2 notte flash**
— **Meteo 2**
0,05 **Tg2 sportsette** — Seconda parte
— **Rally internazionale polizie europee**

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

14 — **Odeon spoort**
15,30 **Dottor Slump e Rale**, car[illegible] animati
— **I predatori del tempo**, cartoni animati
— **Phantaman**, [illegible] animati
— [illegible], cartoni [illegible]
— **Voltron**, [illegible] [illegible]
19,30 **Storie italiane**, brani [illegible] film comici italiani
FILM 20,30 **Lo chiamavano sergente blu**, di Robert Gordon, con Woody Strode, Guy Stockwell. Usa western 1972 — *Malcom deve portare* [illegible] *mitragliatrice in un fortino, ma per farlo deve attraversare il territorio degli apache. Gli indiani sono molto interessati all'arma*
FILM 22,30 **Il** [illegible] **in vacanza**, [illegible] Maurizio Lucidi, con Renzo Montagnani, Lilli Carati. Italia commedia [illegible] — *In un'amena località di campagna si svolge un* [illegible]*gno per insegnanti.* [illegible] [illegible] *procacissime* [illegible] *strine e presidi libidinosi.* [illegible] *bella protagonista fece pochissimi film, ebbe un incidente stradale nel pa*[illegible] *con Massimo Boldi, sparì dalle scene e tornò come attricetta di pellicole soft-core*
FILM 0,30 **L'ultima volta**, Italia drammatico 1976

Italia 1

Canali 49, 70, 38, 23

15,30 [illegible] **Bum Bam**, per i ragazzi
— **Flo, la piccola Robinson**, cartoni animati
— **Magica, magica Emi**, cartoni animati
— [illegible] **supergirl**, cartoni animati
— **Ewoks**, cartoni animati
18 — **Musica è**, [illegible]età musicale
19 — **Starsky e Hutch**, telefilm
20 — [illegible] **Town**, cartoni animati
[illegible] 20,30 **Il prossimo uomo**, di Richard C. Sarafian, con Sean Connery, Cornelia Sharp. Usa drammatico 1976 — *Una misteriosa donna-killer s'insinua fra tre emiri che debbono spartirsi il grosso della produzione petrolifera di un Paese arabo. Uno* [illegible] *tre viene ucciso subito. Al* [illegible] *posto arriva un emiro progressista, favorevole ad un'alleanza con Israele. L'emiro dev'essere ucciso e la donna killer allo scopo lo fa innamorare di sé*
22.20 **Wrestling**, commento [illegible] Dan Peterson
23,15 **La grande boxe**
0.45 **Deejay television**, beach

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

FILM 13,30 **Una domenica d'estate**, di Giulio Petroni, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Italia commedia 1962
FILM 15,30 **Gli incensurati**, di Francesco Giaculli, con Peppino De Filippo, Ugo Tognazzi, Vittorio [illegible] Sica, Claudia Mori, Nadine Ducca. Italia commedia 1961 — *Un padre di famiglia si arrangia come può per soddisfare i desideri della moglie e della figlia. Il fidanzato di questa trova nel taxi i soldi di una rapina e glieli consegna. Lui è indeciso se tenerli o no, poi decide di restituirli*
17 — **Fifty Fifty**, telefilm
19,30 **Dovere di cronaca**, attualità
20,30 **La** [illegible], dilettanti [illegible] sbaraglio presentati da Corrado Mantoni. Con Michèle Kilppstein, Gabriia Brandimarte e Roberto Pregadio
23 — **Glitter**, telefilm
24 — **Scentio a New York**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
— **Juny Peperina inventa tutto**, cartoni animati
— **Speed Buggy**, cartoni animati
— **Vola mio pony**, cartoni animati
14,30 **La valle dei pini**, soap
15,30 **Così gira il mondo**, [illegible]
16,15 **Il Santo**, [illegible]
17,15 **Aspettando il domani**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Quincy**, telefilm
20,30 **Febbre d'amore**, soap opera — *Una fra le più riuscite e note soap opera americane, con undici anni di vita televisiva*
FILM 22,30 **La forca può attendere**, di John Huston, con John Hurt, Pamela Franklin, Nigel Davenport. [illegible] commedia 1969 — *Un soldato* [illegible] [illegible] *fare il bandito per portare a termine un colpo lasciato in* [illegible] *da* [illegible] *padre, noto gangster. La fidanzata lo riporta sulla retta via. Film di scarso rilievo nonostante il nome di Huston*
1,15 **Il Santo**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92.1)

- 13,20 **I ricordi di Giuseppe Di Stefano**, musicale
- 14,03 **Boris Vian, jazz e poesia**
- 16 — **Varietà [illegible]**
- 16,30 **Il teatro di [illegible] Puig**
- 17 — **Parliamo anche noi di sport: calcio femminile**
- 18,30 **Musicalmente**, musicale
- 19,15 **Ascolta si fa sera**, attualità
- 19,20 **Il pastone**, varietà
- 19,55 **Il fantasma del loggione**, originale radiofonico
- 20,25 **Girovacanze**, itinerari, notizie, curiosità
- 21,30 **Giallo sera**
- 22 — **Musica notte — Musica del nostro tempo**
- 22,27 **L'arena del sole**, prosa. Di Paola Giovannelli
- 23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

- 15 — **Stereobig**
- 19,15 **Stereodrome**
- 20,35 **Le nuove [illegible] del rock italiano**

DUE (FM 95.6)

- 12,45 **Hit parade**
- 14 — **Programmi regionali**
- 15 — **Bolaciol addio**
- 15,50 **Hit Parade**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 17,02 **Mille e una canzone**
- 17,32 **All'uscita**, prosa. Di Luigi Pirandello. Con Paolo Bonacelli
- 19,50 **Occhialirosa**. Con Felice Andreasi
- 21 — **I grandi concerti per solisti e orchestra**

RAISTEREODUE

- 15 — **Studiodue**, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta quota
- 18,05 **I magnifici [illegible]**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,50 **F. M. Musica**, notizie e dischi di successo
- 21 — **I grandi concerti per violino e orchestra**

TRE (FM 98.2)

- 12 — **Carmen**, dramma lirico in quattro atti di Henry Meilhac-Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet
- 15,30 **Folkconcerto**
- 16,30 **L'arte in questione**
- 17 — **L'Inferno di Dante**
- 17,30 **Terza pagina**, musica e attualità
- 20 — **Aida**, opera in quattro atti di [illegible] Gislanzoni. Musica di Giuseppe Verdi

RAISTEREONOTTE

- — **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
- 24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
- 5,45 **Il giornale dall'Italia — Ondaverde notte**

Montecarlo

- 14 — **Sport show**
- — **Calcio: Glasgow Rangers-Dinamo Kiev. Coppa dei Campioni**
- 17 — **Five stars [illegible]**, musicale
- FILM 18 — **In cerca della nuova America**, con Carl Betz, Vera Miles, Ruth McDevitt. Usa drammatico 1970 — *I giovani contestano. Uno di loro convince la famiglia a fare un lungo viaggio negli Usa per capire le ragioni della contestazione. E i familiari capiscono*
- 19,30 **Tmc News**
- 19,50 **Tmc Sport**
- FILM 20,20 **Tommy**, di Ken Russel, con Elton John, Ann Margret, Tina Turner. Gran Bretagna musicale 1973 — *Paralizzato e miracolato, diventa un divo del rock. Ma il rock non è solo musica e piacevolezze. Film frenetico dell'immaginoso Ken Russel*
- 22,20 **Notte news**
- 22,40 **Campionato europeo femminile di pallavolo**
- 0,15 **Longstreet**, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

- FILM 13,30 **Sei pallottole per Ringo Kid**, di Sobey Martin, con Freddy Quinn. Germania western 1966
- 15,30 **Charly**, telefilm
- 16,15 **Catalogo tv**, promozionale
- 19,30 **Storia della musica moderna**, telefilm
- 20 — **Grp monitor**
- 20,30 **La duchessa di Chicago**, operetta
- 22,30 **Vita e morte di Penelope**, telefilm
- FILM 0,20 **Peppino e la nobile dama**, con Peppino De Filippo, Emma Gramatica. Italia commedia 1950
- FILM 2 — **Il sommergibile più pazzo del mondo**, con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale, Bombolo, Felice Andreasi. Italia commedia 1982
- FILM 3,30 **Gli occhi freddi della paura**, di Enzo Girolami; con Giovanna Ralli, Frank Wolff, Fernando Rey. Italia giallo 1971

Videogruppo Can. 52, 54, 57

- 13 — **Marta**, telenovela
- 14 — **Si è giovani solo due volte**, telenovela
- 15 — **Le auto della settimana**, promozionale
- 16 — **Rosa de Lejos**, telenovela. Con Leonor Benedetto
- 17,30 **Starblazers**, cartoni animati
- 18 — **Videonotizie**
- 18,05 **Raffles**, telefilm
- 19 — **Videonotizie**
- 19,30 **Si è giovani solo due volte**, telenovela
- 20,30 **Rosa de Lejos**, telenovela. Con Leonor Benedetto
- 21,30 **Marta**, telenovela
- 22,15 **Corpo speciale**, telefilm
- 23 — **Le auto della settimana**, promozionale
- 23,30 **Videonotizie**
- 24 — **Raffles**, telefilm
- 1 — **Le auto della settimana**, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

- 14 — **Leonela**, telenovela
- 15 — **I cento giorni di Andrea**, telenovela
- 15,30 **Fantasilandia**, telefilm
- 17,30 **Cartoni animati**
- 19,30 **I predatori dell'idolo d'oro**, telefilm
- FILM 20,30 **Il campo di cipolle**, di Harold Becker, con John Savage, James Woods. Usa drammatico 1979 — *Da un vero caso di cronaca: due teppisti catturano due poliziotti e uno di loro ne uccide uno. I teppisti vengono catturati e condannati a morte, poi la pena viene commutata in ergastolo. Il poliziotto superstite fatica a ritrovare il proprio equilibrio*
- 22,30 **Devlin & Devlin**, telefilm
- 23,30 **Excelsior — Balla di sera**, varietà
- 1 — **New Scotland Yard**, telefilm

Svizzera R1 tv

- 14,20 **Per i ragazzi**
- 15 — **Telegiornale**
- 16,05 **Centro**, attualità
- 18,45 **Telegiornale**
- 19 — **Il quotidiano — Telegiornale**
- 20,30 **Parliamoci chiaro**, divagazioni sull'uso dell'italiano
- FILM 20,40 **Una corsa sul prato**, di Bryan Forbes, con Christopher Plummer, Anthony Hopkins. Usa commedia 1976
- 24 — **Festival jazz di Lugano**

Primantenna Canali 21, 37

- 19 — **Le auto della settimana**, promozionale
- 19,30 **Speciale Piemonte**
- 20,30 **Da Neive: Quinto Festival della Canzone enoica**
- 21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
- 22 — **New America**, telefilm
- 23 — **Caccia grossa**, telefilm
- FILM 24 — **Quiller memorandum**, di Michael Anderson, con George Segal, Senta Berger, George Sanders. Gran Bretagna spionaggio 1966

Pan Tv Canali 31, 62, 33

- 18,40 **Notizie Oggi**
- 19 — **Hazzel**, telefilm
- 20 — **Gli emigranti**, sceneggiato a puntate
- FILM 21 — **Sotto il sole rovente - Diario di un condannato**, di Raoul Walsh, con Rock Hudson, Mary Castle. Usa western 1953 — *Western classicissimo e ben fatto: Wesley è ingiustamente accusato di omicidio e scappa da un paese all'altro. La sua ragazza lo convince a costituirsi, lui vorrebbe farlo, ma è costretto a uccidere uno sceriffo. Ora tutti gli danno la caccia*
- 22,45 **Hazzel**, telefilm
- 23,30 **Viaggio con l'avventura**, documentario

Quartarete Canali 22, 35, 23

- 14,15 **Tg 4 notiziario**
- 14,30 **Cartoni animati**
- 15 — **June Allison show**, telefilm
- 15,30 **Monty Nash**, telefilm
- 16 — **Tg4**
- 16,15 **Adolescenza inquieta**, telenovela
- 17 — **Jeronimo**, telenovela
- 18 — **Andrea Celeste**, telenovela
- 19,10 **Tg4 spettacolo**
- FILM 20,30 **La voce magica**, di George Wagner, con Boris Karloff, Susanna Foster. Usa horror 1944
- 22,15 **Tg4 sport**
- 22,45 **Avventure in alto mare**, telefilm
- FILM 1 — **Sensività**, di E. Castellari, con W. Soldati, L. Fani. Italia-Spagna drammatico 1979

Capodistria

- 15 — **I fratelli Karamazov**, sceneggiato
- 16,30 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
- 18 — **Vite rubate**, telenovela
- 19 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela. Con Veronica Castro
- 20 — **Mary Hartman**, telefilm
- 20,30 **E la vita continua**, sceneggiato. Con Sylva Koscina, Philippe Leroy
- 22 — **Telegiornale — Tuttoggi**
- 22,15 **Medico e paziente**, documenti

Tele Subalpina Canale 46

- 14 — **Colonel March**, telefilm
- FILM 16,15 **I cavalieri del diavolo**, di Siro Marcellini, con Gianna Maria Canale, Frank Latimore. Italia avventuroso 1959
- 19 — **Il giorno del Signore**, attualità
- 19,55 **Il giorno di Maria**, attualità
- FILM 20,30 **Se mi arrabbio spacco tutto**, di George Ovadia, con Paul Smith, Uri Zohar, Sassi Kesuel. Israele commedia 1976

Telecupole Canali 64, 57, 21

- 13 — **Lady Magic**, varietà. Con Alexander, Nadia Cassini
- 14 — **Videomix**, musicale
- 15 — **Amor gitano**, telenovela
- 16 — **Cartoni animati**
- 17,30 **Villa Paradiso**, telenovela
- 19 — **Video Mix**, musicale
- 20 — **Povera Clara**, telenovela
- FILM 21 — **Film**
- 24 — **Proposte Alassone**, promozionale

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

- 19 — **Spazio redazionale**, promozionale
- 19,15 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
- 19,45 **Victoria Hospital**, telefilm
- FILM 20,15 **Milano rovente**, di Umberto Lenzi, con Philippe Leroy, Antonio Sabato. Italia poliziesco 1973
- 22,30 **Spazio redazionale**, promozionale
- 23,45 **Chi telefona vince**, promozionale

Rete Manila Canale 37

- 12 — **Nel regno di cartone**, cartoni animati
- 12,45 **Week end sport**
- 13,15 **Torino musica**, musicale
- FILM 14,15 **Maciste contro i mostri**, di G. Malatesta, con Reg Lewis, Margaret Lee. Italia avventura 1962
- 16,45 **Cameo Theatre**, [illegible]
- 18,20 **I grandi registi**, documentario
- 19,15 **Totopronostico**
- FILM 20,30 **Ciao ciao bambina**, con Domenico Modugno. Italia commedia

Quinta Rete Canale 47

- 14 — **California Fever**, telefilm
- 15 — **Quattro in amore**, telefilm
- 16 — **Milleidee**, promozionale
- 17 — **Viva l'estate**, attualità
- 18 — **Cartoni animati**
- 18,30 **Glendora**, telefilm
- 20 — **Il meglio del West**, telefilm
- FILM 20,30 **Io non spezzo... rompo**, con Enrico Montesano, Alighiero Noschese, Janet Agren. Italia commedia 1971
- 22,30 **Goal**, rubrica sportiva
- FILM 23,30 **La vendetta di Ursus**, di Luigi Capuano, con Samson Burke. Italia avventuroso 1962

Videouno Canali 53, 39, 26

- 15 — **I fratelli Karamazov**, sceneggiato
- 16,30 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
- 18 — **Vite rubate**, telenovela
- 19 — **Veronica, il volto dell'amore**, telenovela. Con Veronica Castro
- 20 — **Mary Hartman**, telefilm
- 20,30 **E la vita continua**, sceneggiato. Con Sylva Koscina, Philippe Leroy
- 22 — **Telegiornale — Tuttoggi**
- 22,15 **Medico e paziente**, documenti

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

- 14 — **Cartoni animati**
- 20,30 **The doctors**
- 21,30 **Camera Car**, attualità
- FILM 22 — **La stirpe degli dei**, con Anthony Quinn, Irene Papas, Ingeborg Stevens. Usa drammatico [illegible]
- 24 — **L'ispettore Maggie**, telefilm
- 1 — **The doctors**, telefilm

Hartland

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Anche domani dimenticate il lato sentimentale della vostra vita. Defilatevi, se non volete peggiorare la crisi in amore, ma non andate in cerca di nuove avventure che finirebbero malissimo. In ogni altro campo la fortuna è garantita.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Al risveglio vi sentirete [illegible] come muli e all'opposizione in tutto. Rimandate le decisioni sui programmi con gli amici, almeno fino a dopo mezzogiorno. Le ore pomeridiane e serali saranno piacevolissime perché caratterizzate da una maggiore duttilità.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Fortuna in amore nel corso della mattinata: alzatevi presto se volete concretizzare davvero un rapporto. Nel pomeriggio [illegible] preda di un vortice di impegni, aumenterà la tensione nervosa e, nonostante il successo sociale, non vi sentirete appagati.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Confusione di idee e di sentimenti, disinganni in amore e probabile rottura di un rapporto. Se volete evitarla, defilatevi e frequentate soltanto gli amici fidati. Trascorrerete così una domenica piacevole e rilassante.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Spirito di contraddizione al risveglio che spinge verso decisioni errate. Rimandatele, se non volete incrinare un'amicizia, almeno fino a mezzogiorno. Dopo di che la domenica diventa promettente dal punto di vista sociale, con sentimenti sereni in amore.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Traducete subito in [illegible] le idee lungimiranti che avrete al risveglio e che saranno dettate da una immaginazione [illegible] positiva. Organizzate un programma con amici congeniali, perché dopo mezzogiorno tenderete al nervosismo e alla malinconia.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Se volete concretizzare felicemente la vostra fortuna in amore, mettete le mani avanti e allontanate gli estranei impiccioni che tenteranno di mettervi i bastoni tra le ruote. Ma per evitate che la spensieratezza sia causa di errori di giudizio.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Al risveglio, tenderete a cavillare su tutto e su tutti, valendo le vostre notevoli capacità di giudizio. Agite nel pomeriggio, quando le doti di magnetismo e di psicologia potranno essere messe in luce e attirare la fortuna come calamite.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Verso sera, pericolo di perdere la baldanza ottimistica in favore di tensioni e malinconie. Agite perciò nelle ore diurne se volete realizzare quel desiderio cui tenete tanto. In amore, i rapporti saranno equilibrati e durevoli.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Fate leva su quella volontà che non vi manca certo, per evitare di esprimere giudizi in campo sociale, o di commettere delle gaffes controproducenti. Se poi è giunto il momento di scrivere la parola fine ad una storia d'amore, fatelo senza rimpianti.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Domenica fortunatissima in amore, ma anche belle esperienze nella vita sociale. Soltanto in serata, è possibile un malinteso con un amico a causa della vostra testardaggine o dello spirito di contraddizione. Usate psicologia e le cose si aggiusteranno.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Tensione nervosa al risveglio, che scomparirà con il trascorrere delle ore per lasciare il posto ad uno stato d'animo ottimale. Agite dopo mezzogiorno e il vostro intuito e la vostra sensibilità rappresenteranno le chiavi per aprire tutte le porte.

Oroscopo della settimana

di Olga Zonca

UNA BUGIA PER AMORE FA FELICI I GEMELLI

ARIETE — Settimana nebulosa e caotica, con progetti che non arrivano in porto per l'Ariete di marzo. Disordine nei sentimenti per l'Ariete di aprile con probabili delusioni e con possibili sacrifici finanziari compiuti per amore. Colpi di fortuna soltanto per i nati il 16-17.

TORO — La testardaggine e lo spirito di contraddizione nuocciono al Toro di aprile che, con il minimo di duttilità, potrebbe vivere felici esperienze. La costanza e la grinta facilitano in ogni campo il Toro di maggio che può contare sul sicuro successo.

GEMELLI — Settimana caratterizzata da un fascino e da una disinvoltura che facilitano la fortuna. In amore, alla grande attenzione che i Gemelli emanano non corrisponde poi un adeguato desiderio di concretizzare i legami e le emozioni rimangono fine a se stesse.

CANCRO — Delusioni d'amore e probabili tradimenti perpetrati e subiti. Il lato affettivo della vita è caotico e si ripercuote negativamente sull'emotività. Soltanto la grinta può sistemare le cose, risolvere i problemi e ripristinare l'ordine mentale.

LEONE — Scetticismo e atteggiamenti arroganti rovinano la settimana del Leone di luglio che tende a sperperare il proprio denaro. Animazione positiva, colpi di fortuna e imprese di successo, per il Leone di agosto che riesce ad emergere in tutti i campi.

VERGINE — Fantasia e rigore critico alleati favoriscono la fortuna della Vergine di agosto, che riesce a stabilizzare ogni eventuale situazione incerta e a vivere sette giorni molto positivi. Ancora responsabilità e problemi per i nati in settembre, che devono usare razionalmente la volontà.

BILANCIA — Spensieratezza e superficialità potrebbero nuocere alla Bilancia di settembre che rischia di mettersi in un guaio. Settimana piacevole e produttiva per la Bilancia di ottobre, con amori stabili e approvati anche dalla ragione.

SCORPIONE — Con presenza di spirito, lo Scorpione di ottobre approfitta di un errore altrui e ne trae notevoli vantaggi. Il magnetismo e la grinta facilitano lo Scorpione di novembre che vive una settimana di facili fortune in tutti i campi della vita.

SAGITTARIO — Responsabilità e problemi affrontati con disinvoltura; sentimenti equilibrati e durevoli, progetti che cambiano direzione. I nati intorno al 7 dicembre rischiano però di perdere la loro baldanza, mentre i nati il 18 o 19 sono particolarmente entusiasti.

CAPRICORNO — Immaginazione esuberante per il Capricorno di dicembre che si rende disponibile per una impresa diversa dal solito, con fantasia unita a rigore critico. Possibile tradimento in amore per il Capricorno di gennaio, deluso ma cocciuto nei suoi sentimenti.

ACQUARIO — Lo spirito di contraddizione nuoce all'Acquario di gennaio che si fissa su di una idea sbagliata e si autocrea degli ostacoli. Un nuovo amore corrisposto gratifica l'Acquario di febbraio che potrebbe creare un po' di disordine nella propria vita sentimentale.

PESCI — Ancora una settimana magica per i Pesci di febbraio che incontrano e afferrano la fortuna. Situazione più complessa per i Pesci di marzo che complicano le situazioni già precarie con accentuata tensione nervosa di fronte a improvvisi ostacoli.

La Luna dice che...

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semilenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 3 — La Luna transita da 13° a 27° in Acquario, Segno d'Aria. Sono perciò le gratificazioni di tipo intellettuale a rendere euforici alcuni nati in Acquario, Gemelli e Bilancia. Così i nati tra il 3 e il 10 Febbraio risolvono brillantemente le questioni perché ne afferrano i lati più contrastanti con grande senso del relativo, i nati tra il 5 e il 20 Ottobre affascinano chiunque con la loro elegante diplomazia.

Brucia l'orgoglio del Leone nato tra il 6 e il 20 Agosto; emergono la mancanza di duttilità del Toro nato tra il 3 e il 8 Maggio e i problemi psicologici dello Scorpione nato tra il 4 e il 20 Novembre.

DOMENICA 4 — La Luna transita da 27° in Acquario a 12° in Pesci. Ancora una mattinata di soddisfazioni cerebrali per i Segni d'Acqua se nati negli ultimi tre giorni. Pomeriggio e sera confortanti per la psiche dei nati in Pesci prima del 3 Marzo, in Cancro prima del 2 Giugno in Scorpione prima del 3 Novembre.

Ancora uno smacco, in mattinata, per l'orgoglio del Leone nato dopo il 20 Agosto, seguito da gretto egocentrismo della Vergine nata prima del 4 Settembre.

LUNEDI' 5 — La Luna transita in Pesci da 12° a 26° e gratifica la vita intima di alcuni nati nei Segni d'Acqua. Sensibilità a livello superiore facilita i rapporti con gli altri ai Pesci nati tra il 2 e il 16 Marzo; intuizioni felici favoriscono un successo al Cancro nato tra il 2 e il 7 Luglio; magnetismo personale e acutezza di giudizio spiegano la fortuna dello Scorpione nato tra il 3 e il 19 Novembre.

Malinconica aridità per la Vergine nata tra il 4 e il 19 Settembre; bluff mai riuscito per i Gemelli nati tra il 2 e il 16 Giugno; paternalismo indisponente per il Sagittario nato tra il 4 e il 18 Dicembre.

MARTEDI' 6 — La Luna transita da 26° in Pesci a 11° in Ariete. Un intuito sicuro facilita la mattinata di Pesci, Cancro e Scorpione nati negli ultimi quattro giorni del rispettivo Segno. Slanci impulsivi e mirati portano poi al successo i nati nei primi 11 giorni dei Segni di fuoco e cioè l'irruente Ariete di Marzo, il prestigioso Leone nato prima del 3 Agosto e il genuino Sagittario nato prima del 3 Dicembre.

Risveglio malinconico per la Vergine nata dopo il 19 Settembre, permalosità e giudizi pressappochistici per la Bilancia nata prima del 3 Ottobre.

MERCOLEDI' 7 — La Luna transita da 11° a 25° in Ariete e accende i facili entusiasmi di alcuni nati nei Segni di fuoco. Con sensibilità impulsiva ma gestita con lungimiranza, successo facile non soltanto per l'Ariete nato tra il 1° e il 15 aprile, ma anche per il Leone nato tra il 3 e il 18 Agosto e per il Sagittario nato tra il 3 e il 17 Dicembre.

Con la mania di vivere spensieratamente, la Bilancia nata tra il 3 e il 18 Ottobre rischia di mettere in pericolo il proprio successo; l'eccessiva emotività mette in crisi il Cancro nato tra il 1° e il 17 Luglio; la musoneria complica i rapporti del Capricorno nato tra il 2 e il 18 Gennaio.

GIOVEDI' 8 — La Luna transita da 25° in Ariete a 8° in Toro. In mattinata si congiunge con Giove e facilita l'armonia di vita e i rapporti con il prossimo all'Ariete nato dopo il 15 Aprile, al Leone nato dopo il 18 Agosto e al Sagittario nato dopo il 17 Dicembre. Dopo di che, un risultato pratico gratifica il Toro nato prima del 28 Aprile, la Vergine di Agosto e il Capricorno di Dicembre.

La superficialità nuoce alla Bilancia nata dopo il 18 Settembre; la mania di cavillare capovolge i valori dello Scorpione di Ottobre.

VENERDI' 9 — La Luna transita in Toro da 8° a 22° e sono ancora i risultati concreti a rendere euforici alcuni nati nei realistici Segni di Terra e cioè il Toro nato tra il 28 Aprile e il 12 Maggio, la Vergine nata tra il 31 Agosto e il 14 Settembre, il Capricorno nato tra il 30 Dicembre e il 13 Gennaio.

Lo Scorpione diventa contradditorio se nato tra il 30 Ottobre e il 14 Novembre; il Leone si rivela arrogante se nato in Luglio; l'Acquario commette dimenticanze e distrazioni se nato tra il 29 Gennaio e l'11 Febbraio.

L'amore

Se è vero che i versatili Gemelli in amore sono un disastro (a meno che Venere, al momento della nascita, si trovasse in Cancro), è altrettanto vero che in questa settimana il Segno più geniale dello Zodiaco è fortunato in campo sentimentale. Fortunato per virtuosismo, come in tutte le imprese che intraprende. Ma tant'è, l'uomo-Gemelli decide di impressionare una donna imprevedibile, fantasiosa, spiritosissima, ma capace di ascoltarlo in silenzio senza interromperlo.

La poliedrica donna del Segno, ricca di curiosità intellettuali rimane affascinata da un partner che si interessa alle sue chiacchiere intelligenti. Nasce così un rapporto in cui lui e lei fanno a gara per dimostrarsi pirotecnici e per inventare ogni giorno qualcosa di nuovo al fine di non soccombere ad una monotona routine che farebbe naufragare il rapporto. I partners dei Gemelli si convincano: meglio, molto meglio una bugia, piuttosto di una grigia realtà.

Il lavoro

Lontani dalla vita reale, i Pesci diventano pratici per necessità. In genere sono velleitari e non mettono mai in pratica i loro progetti grandiosi perché la pigrizia è più forte di loro. Ma in settimana, l'acutezza del giudizio e gli stimoli fecondi tra intuito e intelligenza permettono di sfruttare un'ottima occasione e di fare un passo avanti nelle attività.

La volontà passiva agisce nella duttile difesa del proprio comodo e nell'invogliare un amico a svolgere i compiti più gravosi dandogli la sensazione di fargli un piacere. D'altro canto, la coscienziosità mette in luce quell'efficienza dei pigri, capace di risolvere le cose in fretta e bene.

E non importa se la scelta dei mezzi sembra anomala. Quello che conta è il risultato: in settimana ci sarà ricco e appagante. Inoltre, non mancheranno piacevoli sorprese atte a movimentare la vita di un Segno plastico e inafferrabile.

Raiuno

9 — **Sette bambini in città**, cartoni animati
9,25 **Santa Messa per la proclamazione di nuovi Santi**
12 — **Giorno di festa**
13 — **Tg l'una**, quasi un rotocalco della domenica
— **Tg1 notizie**
13,55 **Fortunissima**, il gioco del Lotto in diretta con il Radiocorriere
14 — **Domenica in...**, varietà condotto da Lino Banfi. Con Toto Cutugno, Paolo Roberto Falcao, Patrizio Vicedomini, Paola Fallaci, William Ward, Roberto D'Agostino, Brigitte e Benedicta Boccoli. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive**
— **In... diretta da studio**
15,50 **Notizie sportive**
— **In... diretta da studio**
16,50 **Notizie sportive**
— **In... diretta da studio**
18,30 **Novantesimo minuto**, sport
18,55 **In... diretta da studio**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Little Roma**, sceneggiato. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, Claudio Amendola, Luisa De Santis, Ricky Tognazzi, Elena Sofia Ricci, Lella Ducci. *Quarto episodio*
21,55 **La domenica sportiva**, cronache filmate dei principali avvenimenti della giornata sportiva
23,45 **Tg1 notte**

Ricky Tognazzi alle 20,30

Raitre

14,30 **Tennis: Grand Prix di Palermo**
FILM 16,45 **Attacco: piattaforma Jennifer**, di Andrew McLaglen, con Roger Moore, Anthony Perkins. Gran Bretagna avventuroso 1979 — *Un gruppo di terroristi comandati dal terribile Kramer si impadronisce della nave Esther destinata a rifornire piattaforme petrolifere. Dopo averla minata il commando impone al governo il pagamento di un riscatto. Entra in azione Folkes, eccentrico scozzese che comanda un gruppo di sommozzatori addestrati alla guerriglia*
18,25 **Campionato di calcio serie B**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,30 **Sport Regione**
20 — **Pokerconcerto**, musicale
20,30 **Fbi oggi**, telefilm
22 — **Tg3**
22,10 **I professionals**, telefilm
23 — **Rai Regione: una partita del campionato di calcio**
0,30 **Tg3 notte**

Raidue

James Stewart alle 17,55

9 — **Everest: attacco alla parete Nord**, documentario
11,15 **La leggenda della valle incantata**, cartoni animati
FILM 11,30 **Assassinio sul palcoscenico**, con Margareth Rutherford, Ron Moody. Gran Bretagna giallo 1963 — *Una compagnia teatrale ha grossi problemi: il denaro manca, gli attori si odiano fra loro, ci sono amori illeciti. E' abbastanza perché inizi una catena di delitti. Miss Marple, zitella inglese ormai attempata, ma sempre connotata dal pallino di fare il detective, entra a far parte della compagnia per indagare e risolve il caso. Da un romanzo di Agatha Christie. Margareth Rutherford interpretò benissimo il personaggio di Miss Marple in una lunga serie di film divertenti, ironici, ma allo stesso tempo rispettosi dei canoni del giallo*
13 — **Tg2 ore Tredici**
13,25 **Tg2 lo sport**
13,30 **Saranno famosi**, telefilm
14,20 **Blondie**, telefilm
15,35 **Tg2 Studio-Stadio**
— **Gran Premio Abazia di Ippica**
— **Ciclismo: Giro dell'Emilia**
17 — **Da «Improvvisando»: solo improvvisazione**, varietà
FILM 17,55 **Erasmo il lentigginoso**, di Henry Koster, con James Stewart, Brigitte Bardot, Fabian, Glynis Johns. Usa commedia 1965 — *Un insegnante di letteratura scopre in suo figlio un genio della matematica talmente bravo da essere perfettamente in grado di fare pronostici esattissimi sulle corse dei cavalli. Due individui lo sfruttano, mentre il papà accontenta il suo sogno di conoscere Brigitte Bardot. Dopo l'incontro con la diva il piccolo perde ogni dote e diventa un ragazzetto normale*
19,45 **Tg2**
20 — **Domenica sport**
— **Calcio: sintesi commentata di un incontro di serie A**
FILM 21,30 **Oro sommerso**, con Brooke Shields, Burgess Meredith. Usa film drammatico per la tv
23 — **Tg2 stasera**
— **Meteo 2**
23,15 **Protestantesimo**, attualità
23,40 **Laboratorio vivente**, documenti

Odeon Tv

Canali 24, 36, 65

FILM 13,30 **Quattro passi sul lenzuolo**, di Jack Smight, con Shirley MacLaine, James Coburn. Usa commedia 1980 — *La moglie di un medico constata la crisi della sua unione e decide di risolverla cercando affetto al di fuori del matrimonio*
16,30 **Cartoni animati**
19,30 **Réclame**, attualità
FILM 20,30 **Signore e signori**, di Pietro Germi, con Virna Lisi, Alberto Lionello, Olga Villi. Italia commedia 1965 — *Tre episodi satirici ambientati nella provincia veneta: un astuto dongiovanni si finge impotente per avere rapporti con donne sposate; un impiegato è afflitto da una moglie insopportabile; un'ingenua ragazza incappa nella rete di un losco donnaiolo*
22,30 **Doppio gioco a San Francisco**, telefilm
FILM 23,30 **La legge del mitra**, di Roger Corman, con Charles Bronson, Susan Cabot, Morey Amsterdam. Usa drammatico 1958 — *George Kelly, gangster maestro nell'uso del mitra, decide di tentare un grosso colpo alla banca di Lebanon aiutato dalla sua amica Flo e da alcuni soci. Il colpo riesce e la gang ne tenta un altro che però fallisce. Lite generale. Kelly è scacciato, ma assieme a Flo, che gli resta accanto fino all'ultimo, si scatena contro gli ex amici*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

10,30 **I geniali Edison**, telefilm
11 — **Domenica Italia 1 sport**
13 — **Grand Prix**, automobilismo
14 — **Deejay beach**, musicale
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
18,15 **Jem**, cartoni animati
FILM 20,30 **Superman III**, di Richard Lester, con Christopher Reeve, Margot Kidder, Annette O'Toole, Robert Vaughn, Richard Pryor. Usa fantastico 1983 — *Ross Webster, avarissimo re del caffè e del petrolio, architetta un piano estremamente complesso per la conquista del mondo, aiutato da un suo buffo dipendente, genio del computer. Ma arriva Superman, per un attimo distratto dai suoi soliti intrighi d'amore*
23 — **Cin Cin**, telefilm
23,30 **Giudice di notte**, telefilm
24 — **La strana coppia**, telefilm
0,30 **Cari professori**, telefilm
1 — **Signore e signori buonanotte**, telefilm
1,30 **Ai confini della realtà**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

8,30 **Frontiere dello spirito**, attualità
10 — **Mississippi**, telefilm
10,55 **Glitter**, telefilm
11,50 **Punto 7**, attualità
13 — **Superclassifica show**
14 — **La Giostra**, varietà condotto da Enrico Bonaccorti
14,30 **Fans Club**, gioco a premi con Gianmarco Tognazzi
15,20 **Tu come noi**, con Pippo Baudo
16,55 **Parole d'oro**, gala con Mike Bongiorno
17,40 **Ciao bimbi**, con Sbirulino
18,25 **Incontri ravvicinati**, attualità
19 — **Forum**, con Catherine Spaak
19,50 **Tra moglie e marito VIP**, gioco a premi con Marco Columbro
20,30 **Amerika**, sceneggiato. Con Kris Kristofferson, Mariel Hemingway, Robert Ulrich, Sam Neil - Quarto e ultimo episodio
22,30 **Tivù Tivù**, attualità
23,45 **Sport d'élite: Golf**
0,45 **Gli intoccabili**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
— **Juny Peperina inventa tutto**, cartoni animati
— **Speed Buggy**, cartoni animati
— **Vola mio pony**, cartoni animati
14,30 **Buck Rogers**, telefilm
15,30 **Il principe delle stelle**, telefilm
16,30 **Ghostbusters**, telefilm
17 — **Boomer, cane intelligente**, telefilm
17,30 **Truck Driver**, telefilm
18,30 **Jennifer**, telefilm
19,30 **New York New York**, telefilm
FILM 20,30 **Cleopatra**, di Joseph Mankiewicz, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison, Pamela Brown. Usa storico 1963 — *Giulio Cesare giunto in Egitto sposa Cleopatra e mette al mondo un figlio, Cesarione. Al suo ritorno a Roma porta con sé la regina. Quando viene ucciso Cleopatra fugge con Marc'Antonio che nella battaglia di Azio viene sconfitto da Ottaviano e si suicida. Cleopatra lo segue anche nella morte* - Prima parte
22,15 **Cinema & Co.** attualità cinematografica
0,45 **Shannon**, telefilm
1,35 **Il Santo**, telefilm

domani programmi tv

alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,19 **Varietà varietà**, con Valeria Fabrizi, Riccardo Garrone
12 — In collegamento diretto con il Santuario della Beata Vergine di Pompei **Supplica alla Madonna del Rosario**
14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,03 **Carta bianca stereo** (II)
20,10 **Ascolta, si fa sera**
20,15 **L'italiano impuro**, documenti
20,45 **I cavalieri di Ekebù**, dramma lirico in quattro atti di Arturo Rossato. Musica di Riccardo Zandonai
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Carta bianca stereo**
19,20 **Raistereouno jazz**
20,30 **Raistereouno sera**

DUE (FM 95,6)

8,15 **Oggi è domenica**, attualità
8,45 **Donne in poesia fra Ottocento e Novecento**
9,35 **Latte o limone?** di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
11 — **Il signore della domenica**
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade 2 — Dischi caldi**
14 — **Programmi regionali**
14,30 **Stereosport**
15,50 **Domenica sport**
20 — **Il pescatore di perle**, musicale
21 — **Vita d'artista; quarant'anni di teatro musicale raccontati da Giuseppe Di Stefano**
21,30 **Autoritratti segreti**, attualità
22,50 **Buonanotte Europa: un critico cinematografico e la sua terra**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**, in diretta dai campi e dagli studi
18,45 **Il meglio della hit parade**
20 — **F. M. Musica.** Notizie e [illegible] di successo

TRE (FM 98,2)

6,55 **Concerto del mattino** (1° parte)
8,30 **Concerto del mattino** (2° parte)
10,30 **Concerto del mattino** (3° parte)
12 — **Uomini e profeti**
12,30 **Le sonate per pianoforte di Haydn**
13,05 **Viaggio di ritorno**, documenti
14 — **Antologia di Radiotre**
20 — **Concerto barocco**
21 — **Dalla Radio Austriaca: L'Austria e i suoi vicini. L'Italia**, concerto

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
5,45 **Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte**

Montecarlo

12 — **Angelus**, attualità
12,15 **Gli invasori**, telefilm
FILM 13,15 **America, America**, di Alfred Sole, con Tom Smothers, Carol Kane, Miles Chapin. Usa commedia 1982 — *Vicende di cheer-girls, le ragazze che debbono scatenare il tifo durante le partite di rugby. Sono tutte bellissime e naturalmente anche simpatiche e pronte a innamorarsi ogni minuto*
FILM 15 — **Terra bruciata**, di Fred A. Sears, con John Hodiak, John Derek, Ray Teal. Usa western 1953
16 — **Campionato europeo maschile di pallavolo**
18,30 **Autostop per il cielo**, telefilm
19,30 **Tmc news**
19,50 **Tmc sport**
FILM 20,20 **Il masnadiero**, di Peter Brook, con Laurence Olivier.
22,10 **Pianeta azzurro**, documentario
FILM 23,10 **Un'avventura a Roma**, di Robert Lewis, con Nick Mancuso, Mimi Rogers, Eli Wallach. Usa spionaggio 1985

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

10 — **Catalogo tv**, promozionale
12 — **L'uomo dell'Uncle**, telefilm
13 — **Dick Powell**, telefilm
15,10 **Catalogo tv**, promozionale
18,30 **Il ranch del Picchio giallo**, telefilm
19 — **Motor News**
FILM 20,20 **Smoky**, di George Sherman, con Fess Parker, Diana Hyland, Katy Jurado. Usa avventura 1966 — *La storia di Smoky, un cavallo straordinario. Le vicende della sua carriera attraverso i momenti difficili e i grandi successi*
FILM 0,30 **Scipione l'Africano**, con Ave Ninchi, C. Pilotto, F. Giachetti. Italia storico 1937 — *Il grande condottiero romano durante la battaglia decisiva con Annibale. Film simbolo del regime, che vinse anche una «Coppa Mussolini» a Venezia*
FILM 2 — **L'insegnante va in collegio**, con Edwige Fenech, Renzo Montagnani, Alvaro Vitali. Italia commedia 1978

Videogruppo Can. 52, 54, 57

9 — **Raffles**, telefilm
11,30 **Corpo speciale**, telefilm
12,30 **Le auto della settimana**, promozionale
13 — **Ruote in pista**, automobilismo
13,30 **La città domanda, il sindaco risponde**, replica
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
18 — **Raffles**, telefilm
19 — **Presa diretta**, attualità
19,30 **Si è giovani solo due volte**, telenovela
22,15 **Corpo speciale**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Presa diretta**, attualità
24 — **Raffles**, telefilm
0,30 **Le auto della settimana**, promozionale

Telecity Canali 63, 38, 36

FILM 13,30 **Il ratto delle Sabine**, di Richard Pottier, con Roger Moore, Mylène Demongeot, Scilla Gabel. Italia avventuroso 1962
FILM 18 — **Certo, certissimo, anzi probabile**, di Marcello Fondato, con Claudia Cardinale, Nino Castelnuovo, Catherine Spaak. Italia commedia 1969 — *Una giovane cinica e furba ruba puntualmente il fidanzato all'amica romantica e ingenua. Un giorno quest'ultima sposa un gentile arredatore che non le viene sottratto dall'amica ma da un barbuto vichingo. Simpatica e nota commedia*
FILM 20,30 **Miseria e nobiltà**, di Mario Mattoli, con Totò, Sofia Loren, Carlo Croccolo. Italia commedia 1954 — *Un giovane nobile vorrebbe sposare una borghese, ma la famiglia non acconsente e il padre di lei pretende il sì dei suoi genitori. Per ovviare a questi inconvenienti assolda quattro poveracci portandoli dai futuri suoceri e spacciandoli per i suoi*

Svizzera R1 tv

17,10 **Anarchici, grazie a Dio**, telefilm
18 — **Natura amica**, documentario
19 — **Il quotidiano**, attualità
20,20 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
20,30 **Tre sovrane d'oro per Sarah**, film per la tv
21,25 **Concerto di gala per il 750° anniversario della fondazione di Berlino**
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Sport notte**

Primantenna Canali 21, 37

10 — **Le auto della settimana**, promozionale
10,30 **Valenza propone**, promozionale
12,30 **Domenica con noi**, [illegible]
20,30 **Telerotocalco sportivo — Tutti i risultati del Piemonte**
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Promozionale**

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — **Mattinata non stop**, cartoni animati
12 — **Charlie**, telefilm
15,30 **Il sergente Preston**, telefilm
18,30 **Divertiamoci insieme**, varietà
20 — **Affari di cuore**, telefilm
FILM 21 — **Giuditta e Oloferne**, con Massimo Girotti. Italia drammatico 1958
FILM 0,30 **Madre Giovanna degli Angeli**, Italia drammatico

Quartarete Canali 22, 35, 23

8 — **Vivere al cento per cento**, attualità
9 — **Corso di farmacologia**
10 — **Ostrecchio**, telefilm
11 — **Penalty**, sport
12 — **Primo mercato**, promozionale
14 — **Diretta sport**
18 — **Monty Nash**, telefilm
18,30 **Catch**
20 — **Rapsodia**, sceneggiato
FILM 21 — **Il massacro della Guyana**, di René Cardona, con Stuart Withman, Joseph Cotten. Messico-Spagna-Panama drammatico 1980 — *Cronaca del suicidio di massa degli adepti alla setta fanatica del reverendo Johnson che si avvelenarono collettivamente in Guyana*
22,45 **Avventure in alto mare**, telefilm
23,30 **Automarket**
FILM 0,30 **Winchester '73**, con James Stewart, Shelley Winters. Usa western 1950 — *Un cowboy vaga alla ricerca di uno splendido fucile che ha vinto in una gara e che il fratello gli ha portato via*

Capodistria

16,30 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
18 — **Campionato jugoslavo di basket**, sport
19 — **La terza vita**, sceneggiato
20,30 **Sette giorni**, politica
FILM 21 — **Nove rosse**, di Nicholas Ray, con Robert Ryan, Ida Lupino, War Bond. Usa poliziesco 1951
22,45 **New Scotland Yard**, telefilm
23,45 **Vita da scienziato**, documenti

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15 — **La lunga strada della vendetta**, di Rolf Olsen, con Edmund Purdom, Mario Adorf. Germania western 1965
FILM 17,15 **La vanità**, di Giorgio Pastina, con Walter Chiari, Liliana Laine. Italia drammatico 1946
19,30 **Udienza del Papa**, attualità
FILM 20,30 **Il marsigliese - storia del re dello scasso**, di Alain Brunet, con Hardy Kruger, Raymond Pellegrin.

Telecupole Canali 64, 57, 21

FILM 10 — **La voce dell'uragano**, con Maggie Smith, Richard Owen. Usa drammatico 1960 — *I domestici di una villa sudafricana preparano la rivolta. La padrona è un'energica governante che però si pente all'improvviso e sacrifica se stessa per salvare i poveri bianchi*
12,20 **Piemonte in piazza finalissima alle Cupole di Cavallermaggiore** varietà. Presenta Umberto Olivio — *Replica*
15 — **Amor gitano**, telenovela
16,30 **Racconti italiani**, sceneggiato
18,10 **Videocar**
20 — **Quell'antico amore**, sceneggiato
FILM 20,20 **Film**
24 — **Videocar**

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

10,30 **Chi telefona vince**
13,15 **Swat**, telefilm
FILM 15 — **L'età del malessere**, di Giulio Biagetti, con Haydée Politoff, Jean Sorel. Italia drammatico 1968
20 — **Settegiorni**, anticipazioni
FILM 21 — **Il ruolo della mia famiglia nella rivoluzione mondiale.** Con Milena Dravic. Jugoslavia commedia 1971
22,45 **Swat**, telefilm
23,30 **Redazionale: Chi telefona vince**

Videouno Canali 53, 39, 26

16,30 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
18 — **Campionato jugoslavo di basket**, sport
19 — **La terza vita**, sceneggiato
20,30 **Sette giorni**, politica
FILM 21 — **Nove rosse**, di Nicholas Ray, con Robert Ryan, Ida Lupino, War Bond. Usa poliziesco 1951
22,45 **New Scotland Yard**, telefilm
23,45 **Vita da scienziato**, documenti

Rete Manila Canale 37

13,15 **Documentario**
FILM 14,15 **The dragoon**, avventuroso
16 — **Videoclip**
16,45 **Cameo Theatre**, telefilm
18,20 **I grandi registi**, documentario
19,15 **Videoclip**
FILM 20,30 **Maciste contro i mostri**, di G. Malatesta, con Reg Lewis, Margaret Lee. Italia avventura 1962

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

FILM 11 — **Maggio sul ghiaccio**, di Steven H. Stern, con Karl Malden, Andrew Stevens.
15 — **Cartoni animati non stop**
20,30 **The doctors**, telefilm
21,30 **The name of the game**, telefilm con Tony Franciosa
23,30 **Amanda**, telefilm
24 — **Ispettore Maggie**, telefilm
FILM 23,30 **I re del sole**, di Jack Lee Thhompson, con George Chacluris. Usa avventuroso 1963
1 — **The doctors**, telefilm

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **Una donna alla finestra**, di Pierre G. Deferre, con Romy Schneider, Philippe Noiret, Umberto Orsini, Gastone Moschin. Francia drammatico 1976
17 — **Viva l'estate**, [illegible]
18 — **Megaloman**, telefilm
18,30 **La rosa d'Inghilterra**, sceneggiato
20 — **Il meglio del West**, telefilm
FILM 20,30 **Giordano Bruno**, di Giuliano Montaldo, con Gian Maria Volonté, Charlotte Rampling. Italia drammatico 1973 — *Gli ultimi anni della vita del frate filosofo di Nola arso sul rogo come eretico nella Roma secentesca*
FILM 23,30 **Toccarlo porta fortuna**, di Christopher Miles, con Roger Moore, Susannah York, Shelley Winters, Lee J. Cobb, Raf Vallone, Sydne Rome, Jean-Pierre Cassel. Gran Bretagna commedia 1975 — *Un venditore di armi e una giornalista pacifista si incontrano a Bruxelles, durante una riunione della Nato*

Hägar l'orribile

I Bee Gees saranno gli ospiti di «Fans club» che andrà in onda su Canale 5 domenica alle 14,30. La trasmissione è condotta da Licia Colò e Gianmarco Tognazzi

Temperatura a Torino ore 12 +11	Regioni ore 12	
TEMPO PREVISTO: Cielo irregolarmente nuvoloso con probabili rovesci sui rilievi. Visibilità discreta. Venti calmi. Temperatura in lieve aumento. Tendenza del tempo: graduale aumento della nuvolosità	Aosta	+10
	Alessandria	+15
	Asti	+14
	Cuneo	+ 9
	Novara	+13
	Vercelli	+13
	Genova	+14
	Imperia	+20
	Savona	+20

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 8	
Venezia	+10
Milano	+11
Bologna	+10
Ancona	np.
Roma	+15
Napoli	+11
Bari	+12
Reggio C.	+18
Palermo	+22
Cagliari	+19

All'estero ieri		
Atene	+18	+21
Berlino	+ 4	+14
Bruxelles	+ 8	+18
Buenos Aires	+12	+18
Ginevra	+ 4	+16
Lisbona	+18	+24
Londra	+10	+19
Mosca	+ 3	+ 9
New York	+12	+17
Parigi	+13	+20
Tokyo	+17	+24

Il varietà oggi su Raiuno dal Teatro delle Vittorie

FANTASTICO, C'E' CELENTANO

E IL «MOLLEGGIATO» DEBUTTA COME CONDUTTORE

Prende il via stasera l'ottava edizione di «Fantastico», il varietà erede di «Canzonissima» che stavolta si articolerà in 14 puntate e prevede ciascuna [illegible] oltre due ore di diretta dal Teatro delle Vittorie. E ieri è arrivata anche la prima polemica, con il cantautore Vasco Rossi che avrebbe dovuto partecipare alla prima puntata e invece ha annunciato la sua defezione. Motivo della lite, la caricatura che Massimo Boldi avrebbe dovuto fare del cantautore di [illegible]. Spiega Rossi: «Ho [illegible] anni, sono stato due anni senza cantare, ho fatto un'enorme fatica a ricostruirmi un'altra immagine e ora si vuole proporre daccapo al pubblico l'idea che io sia "fuori di testa"... Mi permetto di dire no».

Mattatore di questo «Fantastico» è, come tutti sanno, Adriano Celentano, al suo debutto come conduttore del varietà televisivo più popolare dopo il Festival di Sanremo. Al suo fianco troveremo Marisa Laurito, Heather Parisi, al rientro sul palcoscenico del Delle Vittorie dopo due anni di assenza, Massimo Boldi e Maurizio Micheli, che saranno protagonisti degli spazi comici della trasmissione.

Per Boldi il Delle Vittorie non è esattamente una novità: aveva esordito proprio in questo teatro, nel 1974, nel corso di una contestatissima (e brutta) «Canzonissima» con la Carrà protagonista nella quale faceva la gag «Belle Arti» assieme a Cochi e Renato. Oltre ad ospitare grandi vedette italiane e straniere della musica leggera, «Fantastico» proporrà due diversi punti di riferimento per gli spazi musicali: Renato Serio dirigerà l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai, mentre Luca Orioli guiderà il gruppo «Beat Bit» che avrà, tra l'altro, il compito di accompagnare i balletti della Parisi. A condire ogni puntata ci saranno anche gli interventi musicali dello stesso Celentano che in un mese e mezzo ha registrato un nuovo Lp e non mancherà di pubblicizzarlo ampiamente approfittando della cassa di risonanza della trasmissione.

La nuova edizione di «Fantastico» segna la ricostituzione di una coppia artistica che in passato ha contribuito al successo dello show di Raiuno: Heather Parisi col coreografo, suo «scopritore», Franco Miseria. Partner della ballerina è un americano all'esordio sulle scene italiane, il ventunenne Terry Beeman.

Per quanto concerne la Lotteria Italia, dodici attrazioni del music-hall internazionale si confronteranno a due a due nelle prime sei puntate e poi, cambiando l'ordine, nelle successive sei trasmissioni. Ad ogni attrazione verrà abbinato il «sogno nel cassetto» di un telespettatore che ha partecipato all'invito dello spot che ha preceduto il programma (la Rai sta vagliando migliaia di richieste). Dopo le esibizioni delle attrazioni, pubblico in teatro e addetti ai lavori esprimeranno un voto in percentuale, che potrà essere, come al solito, confermato o ribaltato dalle cartoline voto dei telespettatori (tra i quali verranno sorteggiati ogni settimana, nel corso di «Fantasticotto», in onda al martedì, premi per vari milioni di lire). La Rai si farà carico di trasformare in realtà il «sogno» abbinato all'attrazione vincitrice di ciascuna puntata. Alla finalissima del 6 gennaio si celebrerà il rito dell'abbinamento tra i biglietti vincenti e i primi sei premi della Lotteria Italia, il maggiore dei quali ammonta a due miliardi di lire.

Che altro si sa di «Fantastico»? Assolutamente nulla, a parte la probabile presenza di Liza Minnelli nella seconda puntata e un possibile collegamento in diretta con la casa di Mina a Lugano. Celentano ha imposto, per favorire l'attesa, il silenzio sulla trasmissione, e nessuno fra i suoi collaboratori, inaspettatamente, ha rotto la consegna.

E' la prima volta nella storia della nostra tv che va in onda un varietà di questa importanza e nessuno ha la minima indiscrezione sui suoi contenuti. Speriamo in bene. Per la puntata d'esordio sono comunque previsti indici d'ascolto da record.

Stefano Pettinati

LIZA
«ti voglio sposare!»

BARI — «Liza ti voglio sposare» ha urlato uno spettatore [illegible] al termine delle due ore di spettacolo con cui Liza Minnelli ha inaugurato trionfalmente ieri sera a Bari, al teatro Petruzzelli, la sua tournée europea e il suo ritorno sulle scene italiane. La cantante americana ha «riempito» il teatro con una voce che non ha paragoni, splendida, limpida e nello stesso tempo potente, accolta dal pubblico che gremiva il teatro con calorosi applausi.

Liza ha interpretato nel primo tempo canzoni del repertorio americano del musical, a lei tanto caro, e nel secondo tempo si è esibita in duetto con Michael Feinstein, il pianista che la cantante presenta nel corso di questa tournée come «il massimo» perché conosce tutta la musica che è stata scritta». Liza e Feinstein hanno interpretato una fantasia di motivi di Ira e George Gershwin. L'orchestra, composta da undici musicisti, è stata diretta dal Bill Lavorgna. Liza Minnelli terrà stasera a Bari, al teatro Petruzzelli, il suo secondo concerto.

TORTORA
«Giallo» con riserva

E' come se ieri sera su Raidue avessimo visto due diversi Tortora impegnati nella nuova trasmissione «Giallo». Il primo ha stupito, agghiacciato e sbalordito, al di là dei giudizi etici. La sua è stata mezz'ora di trasmissione tale da porre veri dubbi con il rinvangare i sospetti sulla morte di Papa Luciani.

Poi Tortora è andato via e al suo posto è arrivato Tortora II, conduttore di un noioso, macchinoso e arzigogolato programmino a quiz, infarcito di lungaggini, mal pensato, confusamente condotto e soprattutto sovraccarico di pubblicità della società d'assicurazioni che sponsorizza i quiz. Woody Allen diceva che peggio della morte c'è solo trascorrere tre giorni con un assicuratore. Forse ha ragione, ma non sono da sottovalutare nemmeno sessanta minuti di quiz con la valletta torinese Alba Parietti, ex gloria della nostrana Grp, che ogni due minuti ne impiega cinque a spiegare che assicurarsi conviene.

La prima mezz'ora del nuovo «Giallo», dicevamo, è una bomba e un pugno nello stomaco. Tortora voleva stupire? C'è riuscito. L'Auditel (se poi è attendibile, con le voci che circolano) non è ancora stata diffusa, ma possiamo azzardare che Baudo, in azione su Canale 5 con il suo varietà «Festival», ieri fino quasi alle 22 se l'è vista brutta. Tortora ha allineato da una parte la sorella e l'ex segretario di Papa Luciani e dall'altra un vaticanista inglese che in un libro accusa una cospirazione piduista di avergli propinato un caffè alla Sindona. E' stato un quarto d'ora tesissimo, col segretario che annuncia: «Questo non l'ho mai detto perché nessuno me lo ha mai chiesto», e l'inglese (tradotto, come si dice, coi piedi da un interprete che dimenticava le frasi più esplicite) che lo accusa: «Le sue sono assolute fantasie». Tortora, simpaticamente sabaudo come mai prima, ha aizzato gli uni contro l'altro, coronando la discussione con un breve documentario al termine del quale chiunque avrebbe avuto diritto a sposare la tesi dell'omicidio.

Cambio repentino di scena e si balza su un servizio dagli Usa in cui, con un pessimo commento, si mostra una nuova e ferocissima razza canina che allevatori un po' criminali e un po' imbecilli educano all'omicidio o al combattimento con sistemi di rara cattiveria. Seguono sequenze terribili di un combattimento fra cani, finché si salta in cabina dove Dario Argento illustra alcuni trucchi cinematografici mostrando come dietro l'horror di celluloide ci sia innanzitutto un fiume di tecnologia. Da qui in avanti parte la noia. C'è un giallo-quiz che Gabriella Carlucci, non sapendo di essere ripresa, commenta in modo esemplare: «Io non ci ho capito niente». C'è il ministro De Michelis che alla domanda «Ma chi ha fatto fuori Zamberletti?» risponde con una bella battuta («Bisognerebbe riuscire a capire chi ha veramente deciso i ministri») che nessuno coglie. C'è un po' di confusione nei giochini e c'è il fiume odioso di pubblicità a cui si sottomette. La trasmissione si spegne nella noia: è un vero «buco» per Tortora, ma lo è solo a metà, mentre la prima parte è da antologia. Il cane Giallo, cucciolone di lupo che riceve comandi in tedesco e se ne infischia del tutto preferendo stiracchiarsi o giocare piuttosto che fare «platz» o «sitz», è il più simpatico cane mai apparso sul video. Ma da solo non salva una trasmissione. **s. p.**

★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

questa sera al cinema

Lunedì lire 3500/4000
Da martedì a domenica lire 6500/7000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Arci ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 Tel. 856.521

L'intervista, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Eva Grimaldi (Italia-Colori) — Autobiografia (in buona parte immaginaria) del regista e della sua vita nel cinema, dai primi contatti a oggi. Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 Tel. 856.521

Lunga vita alla signora!, di Ermanno Olmi, con Marco Esposito, Simona Brandalise, Stefania Busarello (Italia-Colori) — Diplomato alla scuola alberghiera serve un grande pranzo. E scopre tutto della vita. Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★★/●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 53 Tel. 547.007

007 Zona pericolo, di John Glen, con Timothy Dalton, Maryam d'Abo, Joe Don Baker, Art Malik (Gran Bretagna-Colori) — Il nuovo James Bond alle prese con un killer donna e un diabolico piano del KGB. Avventuroso
Ore 15,10; 17,40; 20; 22,30 ★★/●●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 53 Tel. 547.007

Arma letale di Richard Donner, con Mel Gibson, Danny Glover (Usa-Colori) — Due poliziotti: uno tranquillo, l'altro nervoso e dalla pistola infallibile. Insieme formano una coppia di ferro. Vietato 14. Poliziesco
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 Tel. 587.190

Accadde in Paradiso, di Alan Rudolph, con Timothy Hutton, Kelly McGillis (Usa-Colori) — Due anime s'incontrano in Paradiso e s'innamorano, ma quella di lei deve ancor nascere. Quando nasce, lui torna sulla Terra. Fantastico
Ore 16,30; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 Tel. 540.605

Soldati - 365 all'alba, di Marco Risi, con Massimo Dapporto, Alessandro Benvenuti (Italia-Colori) — Un anno di vita in caserma. Psicologie che si scontrano, solitudine, situazioni tragi e grottesche. Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25. Viet. 14 Prima visione

CENTRALE
via C. Alberto 27 Tel. 540.110

L'intervista, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Eva Grimaldi (Italia-Colori) — Autobiografia (in buona parte immaginaria) del regista e della sua vita nel cinema, dai primi contatti a oggi. Commedia
Ore 16,20; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E Tel. 545.249

Giardini di pietra, di Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston, James Earl Jones (Usa-Colori) — Due ufficiali americani, pluridecorati, veterani di tre guerre, ma disillusi, s'affezionano ad una giovane recluta. Drammatico
Ore 16,30; 18,25; 20,40; 22,40 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E Tel. 545.249

Arizona Junior, di Joel Coen, con Nicholas Cage, Holly Hunter (Usa-Colori) — Poliziotta ed ex galeotto, freschi sposi, nell'impossibilità di diventare genitori, rapiscono un bambino. Ma vari criminali hanno la stessa idea. Ultimo giorno. Commedia
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,40 ★★★★/●●●

CRISTALLO
via Gioia 3 Tel. 650.71.08

Quarto protocollo, di John Mackenzie, con Michael Caine, Pierce Brosnan (G. B. - Colori) — Agente segreto britannico cerca di contrastare il piano di alcuni guerrafondai russi che vogliono il conflitto nucleare. Dal romanzo di Forsyth. Spionaggio
Ore 16,30; 18,10; 20,15; 22,30 ★/●●●

DORIA
via Gramsci 5 Tel. 542.422

Oci Ciornie (Occhi neri), di Nikita Michalkov, con Marcello Mastroianni, Elena Sofonova, Silvana Mangano (Italia-Colori) — Romano sposa una donna ricca. Perde tutto, diventa cameriere. S'innamora di una russa. Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20; 22,25 ★★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino Tel. 447.5241

La piccola bottega degli orrori, di Frank Oz, con Rick Moranis, Vincent Gardenia, Ellen Greene (Usa-Colori) — Avventure di un fioraio, del suo timido mutante e di una pianta carnivora, parlante e affamata. Dolby stereo. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino Tel. 447.5241

L'intervista, di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Eva Grimaldi (Italia-Colori) — Autobiografia (in buona parte immaginaria) del regista e della sua vita nel cinema, dai primi contatti a oggi. Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino Tel. 447.5241

Good morning Babilonia, di P. e V. Taviani, con Joaquim de Almeida, Omero Antonutti, Greta Scacchi, V. Spano (Usa-Italia-Col.) — Due fratelli artigiani italiani fanno fortuna lavorando sul set di «Intolerance», ma si dividono. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 Tel. 372.887

Cavalli di razza, di Frank Roddam, con David Keith, Robert Prosky, G. D. Spradlyn (Usa-Colori) — Un allievo in una quinta accademia militare americana cerca di sventare un oscuro complotto. Drammatico
Ore 15,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★/●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 Tel. 580.760

Who's that girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Colori) — Yuppie prossimo al matrimonio deve scortare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare. Commedia
Ore 15; 16,45; 18,35; 20,35; 22,30 Prima visione

IDEAL
corso Beccaria 4 Tel. 521.42.16

Scuola di ladri 2, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Massimo Boldi, Florence Guerin, Enrico Maria Salerno (Italia-Colori) — Tornano i ladri pasticcioni. Stavolta si tratta di organizzare un furto su una nave da crociera. Comico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 Tel. 839.75.02

Qualcosa di travolgente, di Jonathan Demme, con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Su Tissue (Usa-Colori) — Yuppie viene conquistato da una donna ambigua e sexy che cambia identità ed è minacciata da qualcuno... Avventuroso
Ore 16,20; 18,25; 20,30; 22,35 ★★★/●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis Tel. 537.100

Appuntamento al buio, di Blake Edwards, con Kim Basinger, Bruce Willis (Usa-Colori) — Giovane dirigente alle prese con una ragazza che non deve [illegible] bere. Lei beve e ne combina di tutti i colori. Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico Tel. 541.283

Gli occhiali d'oro, di Giuliano Montaldo, con Philippe Noiret, Valeria Golino, Stefania Sandrelli (Italia-Colori) — Ferrara, 1938: un medico non nasconde la sua omosessualità. E la città lo ostracizza. Drammatico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 Prima visione

NAZIONALE
via Pomba 7 Tel. 518.850

Chiuso per ristrutturazione dei locali.

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 Tel. 532.448

Giulia e Giulia, di Peter Del Monte, con Kathleen Turner, Sting, Gabriel Byrne (Italia-Colori) — Una donna vive due personalità: vedova angosciata e moglie insoddisfatta. Ucciderà l'amante del tempo reale. Viet. 14. Drammatico
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 Tel. 532.448

Who's that girl, di James Foley, con Madonna, Griffin Dunne (Usa-Colori) — Yuppie prossimo al matrimonio deve scortare per poche ore una ragazza uscita di prigione. Lei però vuole vendicarsi di chi l'ha fatta condannare. Commedia
Ore 15,40; 16,45; 18,35; 20,35; 22,30 Prima visione

REPOSI
via XX Settembre 15 Tel. 531.400

Gli intoccabili, di Brian De Palma, con Robert De Niro, Sean Connery, Kevin Costner (Usa-Colori) — Nell'America del proibizionismo quattro incorruttibili poliziotti debbono incastrare il gangster Al Capone. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina Tel. 510.145

Mannequin, di Michael Gottlieb, con Andrew McCarthy, Kim Cattrall (Usa-Colori) — Una splendida modella, estremamente sexy e attraente, ha, però, una curiosa particolarità, poco «umana». Dolby stereo. Non vietato. Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 Tel. 830.531

Le balene d'agosto, di Lindsay Anderson, con Lilian Gish, Bette Davis (Usa-Colori) — In un vecchio cottage sul mare, due vecchie sorelle si parlano, si odiano, litigano e aspettano la morte. - Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Oggi la prima

VITTORIA
via Roma 356 Tel. 511.788

La casa 2, di Sam Raimi, con Bruce Campbell, Sarah Berry (Usa-Col.) — Due fidanzati in uno chalet di montagna. Leggono una formula proibita, arriva uno spirito potentissimo e terribile e si scatena veramente l'impossibile. Terrore
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 ★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Dollasseca 12 Tel. 743.2867

Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie (Usa-Colori) — Insegnante poco ortodosso in una scuola per sordomuti s'innamora di un'allieva che lo ricambia. Non sarà facile. Drammatico
Ore 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 77 Tel. 287.187

Mississippi adventure di Walter Hill, con Ralph Macchio e Joe Seneca (Usa - Colori). Commedia
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●
AMBRA RAGAZZI: La carica dei 101, di Walt Disney.
Ore 14,30; 16,30; 18,30 Cartoni animati

FARO
via Po 30 Tel. 832.214

Un ragazzo di Calabria, di Luigi Comencini, con Gian Maria Volonté, Diego Abatantuono (Italia-Colori) — Un ragazzo ha un desiderio: correre la maratona. E si stenta di nascosto vincendo l'ostilità del padre. Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★/●●

FORTINO
via Cigna 47 Tel. 488.145

Uomini, di Doris Dörrie, con U. Hochsenknecht, U. Kraemer (Germania Occ. - Colori) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie tira con un anarcoide. Per vendetta rende il rivale uguale a sé. Commedia
Ore 20,30; 22,20 ★★/●●●

MASSAUA
piazza Massaua 9 Tel. 795.603

Vedi teatri.

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 Tel. 749.2393

Creepshow 2 di Michael Gornick, con Tom Savini, George Kennedy, Dorothy Lamour (Usa-Colori) — Da un racconto di Stephen King, tre episodi di vario horror, con statue vendicative e morti ammazzati redivivi. Horror
Apertura 20,30; ult. 22,20 Non recensito

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 58 Tel. 874.171

Dimenticare Mozart, di Slavo Luther, con Max Tidof, Catarina Raacke (Germania-Colori) — Attorno a Mozart morente sono riuniti quelli che lo hanno frequentato: rievocazioni, sospetti e intrighi. Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

CUORE (via Nizza 56, tel. 687.668)
Gli aristogatti, di Walt Disney. Apertura ore 16. Cartoni animati

LANTERI (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Quei ragazzi della curva B, di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo. Apertura ore 14,30. Sceneggiata

LUCI ROSSE

ALEXANDRIA (via Saccio 16, tel. 511.203)
Marina, una bestia in calore, con Marina Frajese (nuova produzione 1987). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.821)
La gatta in calore, con Eva Czemerys — **Transex Esclation**. Ap. ore 15, ult. ore 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Fuori flick (novità assoluta). Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 185, t. 521.5440)
Hot excitation diamond — Amore in vendita. Non stop dalle 10 alle 2. Ult. 24. Ingr. 6000.

MAFFEI (via P. Tommaso 6, tel. 655.334)
Coppe di champagne (family casual glamour) con Veronica Hart, Jamie Gillis, Debra Cole. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

MAJOR (largo Giulio Cesare 185, tel. 287.874)
Lucciola blue. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.70)
Calori animali, con Cathy Ginger. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MILANO BOY DU SEXE (via Milano 6, tel. 530.258)
Grande rassegna «Un brivido di piacere»: **Sogni oltraggiosi — Francesia transex**. Novità stagione 1987/88 a grandissima richiesta. Non stop dalle 9 all'1. Ult. ore 23,30.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 46, t. 749.6251)
Desiderio di sesso con Cinlie, [illegible] Pontello — **Transex blu pleasure**. Ap. 15 ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.885)
Body building per maghi in calore (Usa) con Orea, Paul Thomas — **La bionda e la bestia**, con Marina Lotar. Ap. ore 10, ult. 22,30. Continuato.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.765)
Blue jeans bagnati di femmine bollenti con Sharon Mitchell, Sharon Kane (super american picture hard core). Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617)
La chiave più lunga (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30.

TORINO (v. Bucari 8, tel. 530.353)
Sogni innocenti (Slip in lo slip) Usa 87 con Laurie Smith, Jamie Gillis, Tom Byron, Tracy Adams. Ore 10; ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842)
Carcere femminile per sinistrati (Uomo perversion). Novità. Non stop dalle 14 alle 24. Ingr. 3500, 2500, 1500.